

# МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## MUSIC AND DANCE EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS OF DEVELOPING THE COMMUNICATIVE QUALITIES OF YOUNGER STUDENTS

**F. Gumerova  
Peng Shuang  
G. Harrasova**

*Summary:* Being an important part of the education system, music and dance extracurricular activities not only enrich the extracurricular life of primary school students, but also imperceptibly contribute to the improvement of the quality of communication among primary school students and become a bridge connecting art and life. The purpose of this article is to study the importance of music and dance extracurricular activities, to identify the problems of music and dance extracurricular activities in modern primary school education and to propose appropriate solutions.

*Keywords:* extracurricular activities, musical and dance direction of extracurricular activities, activities, child development, communicative qualities, elementary school student, junior high school student.

**Гумерова Фарида Фатхулловна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»  
faridagum@mail.ru

**Пэн Шуан**

аспирант, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы»  
2629581497@qq.com

**Харрасова Гульемеш Ваисовна**

Кандидат биологических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»  
gulemesh83@mail.ru

*Аннотация:* Являясь важной частью системы образования, музыкальная и танцевальная внеклассная деятельность не только обогащает внеклассную жизнь учащихся начальных классов, но и незаметно способствует улучшению качества общения учащихся начальной школы, а также становится мостом, соединяющим искусство и жизнь. Целью данной статьи является исследование значения музыкально-танцевальной внеурочной деятельности, выявление проблем музыкально-танцевальной внеурочной деятельности в современном начальном школьном образовании и предложение соответствующих решений.

*Ключевые слова:* внеурочная деятельность, музыкально-танцевальное направление внеурочной деятельности, деятельность, развитие детей, коммуникативные качества, ученик начальной школы, младший школьник.

В современном обществе все больше ценится всестороннее развитие учащихся начальных классов, а коммуникативные навыки, как неотъемлемая его часть, оказывают глубокое влияние на их будущий рост. Как увлекательная и творческая форма обучения, музыкально-танцевальная внеклассная деятельность постепенно становится важным средством повышения качества обучения учащихся начальных классов.

Музыкально-танцевальные внеклассные занятия, как следует из названия, относятся к образовательным и практическим мероприятиям, связанным с музыкой и танцами, которые предоставляются учащимся в дополнение к обычному обучению в классе. Эти мероприятия обычно организуются в школах или организациях дополнительного образования и предназначены для того, чтобы предоставить учащимся более разнообразный опыт обучения, способствовать развитию их физического и психического здоровья, а также развить художественные и социальные навыки.

Прежде всего, музыкально-танцевальные внеклассные мероприятия являются продолжением и дополнением к обучению учащихся в классе. На занятиях дети обучаются базовым знаниям и навыкам, в то время как во внеклассных мероприятиях у них есть возможность применить полученные знания на практике, углубить свое понимание и мастерство в музыке и танце через участие в репетициях, выступлениях и т.д.

Во-вторых, эти занятия также являются важным способом воспитания у учащихся интересов и увлечений в искусстве. «Музыка и танец, как два мощных вида искусства, могут стимулировать творческие способности и воображение учащихся и позволить им свободно парить в море искусства» [8, с. 12].

Кроме того, музыкально-танцевальная внеклассная деятельность выполняет важную социальную функцию. Во время занятий учащимся необходимо общаться и взаимодействовать со своими сверстниками, учителями и аудиторией, что помогает им улучшить свои «навыки

работы в команде и коммуникативные навыки. В то же время, благодаря совместному обучению и успеваемости, студенты могут построить глубокие дружеские отношения и доверие, способствовать эмоциональному обмену и взаимодействию друг с другом» [7, с. 37].

Являясь эффективным средством развития коммуникативных качеств учащихся начальных классов, музыкально-танцевальная внеклассная деятельность является содержательной и ценной учебной практикой, которая имеет уникальное и далеко идущее значение. Ниже приводится подробное объяснение его важности как средства развития коммуникативных качеств с нескольких аспектов:

1. Оказывает содействие социальному взаимодействию и построению дружбы. Музыкально-танцевальные внеклассные мероприятия часто проводятся в группах, что требует совместной работы учащихся начальной школы. В ходе этой групповой деятельности они естественным образом увеличивают свои возможности для взаимодействия со сверстниками, что способствует дружбе. «Невербальные элементы в музыке и танце (например, язык тела, мимика и т.д.) предоставляют учащимся начальной школы альтернативный способ общения, который помогает им преодолевать языковые барьеры, понимать друг друга более непосредственно и глубоко и еще больше углублять дружеские отношения» [7, с. 39].
2. Развивает командную работу. Музыкально-танцевальные внеклассные мероприятия часто требуют совместной работы членов команды для достижения общей цели, и это стремление к общим целям помогает ученикам начальной школы осознать важность командной работы и научиться поддерживать, и сотрудничать друг с другом. В команде часто возникает необходимость в распределении ролей и ответственности, и каждый ученик начальной школы берет на себя определенные роли и обязанности. Выполняя свои обязанности и помогая другим в выполнении поставленных задач, они постепенно развивают чувство ответственности и умение работать в команде.
3. Улучшает социальные и коммуникативные навыки. Музыкально-танцевальные внеклассные занятия требуют частого общения и координации между учениками начальной школы. В процессе они учатся эффективно выражать свои идеи и мнения, слушать и реагировать на мнения других, и эти коммуникативные навыки необходимы для развития их коммуникативных качеств. В то же время разногласия или конфликты неизбежно возникнут в командной работе, и, участвуя во внеклассных занятиях по музыкально-танцевальному спорту, ученики начальных классов могут научиться разрешать конфликты в позитивном и

конструктивном ключе для поддержания гармонии и стабильности в коллективе.

4. Повышает уверенность в себе и самовыражении. Музыкально-танцевальные внеклассные мероприятия предоставляют учащимся начальной школы возможность продемонстрировать себя на сцене, сценический опыт, который позволяет им почувствовать свою ценность и способности, что повышает их уверенность в себе. В то же время они также могут выражать свои эмоции и идеи через выступления и еще больше улучшать качество общения.
5. Расширяет свой круг общения и кругозор. Музыкально-танцевальные внеклассные мероприятия часто охватывают различные культуры и стили, и этот разнообразный опыт дает возможность учащимся начальной школы познакомиться и узнать о различных культурах и формах искусства. Участвуя в этих мероприятиях, они могут расширить свой круг общения, завести друзей из разных слоев общества, а также развить свое глобальное мировоззрение и навыки межкультурного общения.

В контексте современного образования развитие музыкальной и танцевальной внеурочной деятельности для младших школьников сталкивается со следующими вызовами:

Неравномерное распределение ресурсов. Из-за экономических ограничений некоторым школам или регионам трудно обеспечить достаточное количество ресурсов и оборудования для обучения музыке и танцам.

Трудности в управлении временем. Студенты имеют большую нагрузку и им трудно сбалансировать время между учебной и внеклассными мероприятиями.

Устойчивый интерес. Некоторые студенты поначалу проявляют сильный интерес, но со временем они могут потерять интерес по разным причинам.

В ответ на эти вызовы предлагаются следующие меры решения проблем:

Увеличение инвестиций и интеграция ресурсов: правительство и все секторы общества должны увеличить поддержку музыкальных и танцевальных внешкольных мероприятий, а также улучшить условия преподавания путем инвестиций в фонды, оборудование и учителей.

Оптимизировать организацию учебной программы: школам необходимо разумно распределять время занятий, чтобы у учащихся было достаточно времени для участия во внеклассных мероприятиях, и направлять учащихся на формулирование разумных планов обучения, чтобы сбалансировать обучение и развитие интере-

сов.

Стимулировать интерес и позитивное руководство: учителя должны использовать различные методы и средства обучения, чтобы стимулировать интерес учащихся к обучению. В то же время, путем создания механизмов поощрения, организации конкурсов и выступлений и других мероприятий, поддерживать энтузиазм и интерес у детей.

Подводя итог, можно сказать, что музыкальная и танцевальная внеклассная деятельность имеет много

преимуществ как средство развития коммуникативных качеств учащихся начальных классов. Они не только способствуют социальному взаимодействию и построению дружбы между учениками начальной школы, развивают дух командной работы, социальные навыки и коммуникативные навыки, но и повышают их уверенность в себе и навыки самовыражения, а также расширяют их круг общения и международные перспективы. Поэтому образовательным организациям необходимо активно продвигать музыкально-танцевальную внеклассную деятельность, чтобы лучше способствовать развитию коммуникативных качеств учащихся начальных классов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы - игры для детей: Учеб. пособие [Текст] / А.И. Буренина. - СПб.: Издательство «музыкальная палитра», 2004. - 36 с.
2. Куликова О.Л. Формирование коммуникативных умений у детей 5 - 7 лет в музыкально-игровой деятельности: дис. канд. пед. наук: Ярославль, 2013. - 235 с.
3. Костюшина Е.В. Формирование коммуникативных умений младших школьников средствами игровой деятельности // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования, Москва, 05 февраля – 17 2024 года. – Москва: ООО «Директ-Медиа», 2024. – С. 81–83.
4. Тришкина И.И. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности // Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях - 2023 : Материалы Международной студенческой очно-заочной научно-практической конференции, Сургут, 24 мая 2023 года / Под общей редакцией Е.А. Шанц, С.М. Зыряновой. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2023. – С. 559–564.
5. Круашивили Б.И. Развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством танцевальной деятельности // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования : материалы научно-практической конференции школьников, студентов, молодых ученых, посвященной Году науки в РФ, Красноярск, 01–31 мая 2021 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. – С. 52–54.
6. Шиянова Д.А. Особенности формирования коммуникативных умений у младших школьников // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 02–04 декабря 2020 года / Под редакцией Е.В. Толочнёвой, Г.С. Чесноковой. Том Часть 1. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 411–413.
7. Гилева А.И. Формирование коммуникативных умений у детей 6 - 7 лет посредством использования в музыкальной деятельности коммуникативных танцев - игр // Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 23 мая 2019 года / Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. – Магнитогорск: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2019. – С. 36–40.
8. Антонова М.А. Музыкально-танцевальное искусство как средство формирования эстетической культуры школьников // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования: Материалы научно-практической конференции рамках Дней науки МГПУ, Москва, 17–19 апреля 2018 года. Том Выпуск 2. – Москва: Издательство "Перо", 2018. – С. 10–15.

© Гумерова Фариды Фатхулловны (faridagum@mail.ru), Пэн Шуан (2629581497@qq.com), Харрасова Гульемеш Ваисовна (gulemesh83@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»