

ГАЗЕТА "РОДНАЯ СТРАНА" И ОТРАЖЕНИЕ В НЕЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБЛИКА ГОРОДА ЦАРИЦЫН В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

NEWSPAPER "RODNAYA STRANA" AND REFLECTED SOCIO-CULTURAL LANDSCAPE OF THE CITY OF TSARITSYN AT THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY

D. Tushkanov

Annotation

The object of the research is provincial periodicals beginning of the XX century in the Saratov province. This article details the story of a provincial newspaper county town of Tsaritsyn "Rodnaya strana". The author points out the main purpose of the newspaper, its role and tasks set by the publisher. Particular attention is paid to the structure of the newspaper, as well as the issues that increasingly are reflected in the pages of the local authority periodically. According to the materials of the local newspaper Tsaritsyn indicated previously unpublished data that allow for increased understanding of the socio-cultural form of the county town of Tsaritsyn at the beginning of the XX century.

Keywords: newspaper "Rodnaya strana", Saratov Province, provincial periodicals, Tsaritsyn, socio-cultural image of county-level cities.

Тушканов Дмитрий Игоревич
 Преподаватель,
 Волжский институт экономики,
 педагогики и права, г. Волжский,
 Волгоградская область

Аннотация

Объектом исследования является провинциальная периодическая печать начала XX века в Саратовской губернии. В данной статье подробно рассматривается история провинциальной газеты уездного города Царицын "Родная страна". Автор указывает основное предназначение газеты, ее роль и задачи, которые ставила редакции. Особое внимание уделено структуре газеты, а также тем вопросам, которые в большей степени находили свое отражение на страницах местного периодического органа. По материалам местной царицынской газеты указываются неопубликованные ранее данные, которые позволяют расширить представление о социокультурном облике уездного города Царицын в начале XX века.

Ключевые слова:
 Газета "Родная страна", Саратовская губерния, провинциальная периодическая печать, Царицын, социокультурный облик уездных городов.

В начале XX века огромную роль в жизни общества играли газеты и журналы. Периодическая печать в то время была главным источником информации для жителей крупных и провинциальных городов Российской империи. В ней словно в зеркале отражались все социокультурные процессы общественной жизни страны. В тоже время, история периодической печати начала XX века на сегодняшний день изучена далеко не полностью. Особенно провинциальная периодическая печать во многом остается еще "белым пятном". В результате на сегодняшний день, существует множество газет и журналов, чья роль в отражении социокультурного облика уездных городов Российской империи не раскрыта.

Не является исключением и провинциальная периодическая печать уездных городов Саратовской губернии. Следует отметить, что провинциальная периодическая печать является очень ценным историческим источником, позволяющим рассмотреть развитие экономической, социальной и культурной жизни малых городов.

Несмотря на малочисленность работ, посвященных анализу периодической печати Царицына, следует отме-

тить наиболее важные из них. В первую очередь это работы волгоградского историка-краеведа А. В. Луночкина [4, 5, 6], который в своих статьях рассматривает периодическую печать Царицына на примере истории становления отдельных местных газет. Определенный интерес представляет статья Г. М. Головкина [2], где автор дает характеристику основным газетам уездного города



Царицын. В одной из своих статей волгоградский исследователь А. Л. Клейтман описывает историю города Царицын, которая была отражена в столичной прессе, а также в периодике Саратовской губернии конца XIX века [3]. Также отдельно хочется выделить труд А. Г. Байкина [1], который он, к сожалению, не успел закончить. В нем представлен результат многолетней работы А. Г. Байкина в Российской государственной библиотеке им. Ленина, где он собирал интересную информацию из двух наиболее известных дореволюционных газет Царицына – "Волго-Донской листок" и "Царицынский вестник".

В Саратовской губернии было десять уездных городов, однако ни в одном из них периодическая печать не была представлена настолько широко (и в качественном, и в количественном показателях) как в Царицыне. Несмотря на то, что он был уездным городом в конце XIX века, но по количеству местных периодических изданий Царицын можно сравнить с большинством губернских городов Российской империи. Для подтверждения достаточно взглянуть на количество сохранившихся периодических изданий в уездных городах Саратовской губернии в период с 1885 года по 1917. Например, в Аткарске их не было вовсе, в Балашове – 4, в Вольске – 6, в Камышине – 5, в Кузнецке – 2, в Хвалынске – 1, при этом ни одна из этих восемнадцати газет не выпускалась более 2 лет [7]. При этом за тот же самый период в Царицыне можно насчитать 25 наименований периодических изданий.

В данной статье речь пойдет о малоизученной газете города "Родная страна", в которой, несмотря на малочисленность номеров сохранившихся преимущественно в столичных фондах, можно найти множество интересной и полезной информации для составления социокультурного облика дореволюционного Царицына, как одного из провинциальных городов России начала XX века. Следует отметить, что данная газета практически не изучена и не включена в исторический оборот, разве что упоминается в различных справочных изданиях, посвященных систематизации провинциальной и не только дореволюционной периодической печати Российской империи. На сегодняшний день большинство номеров газеты "Родная страна" сохранились в отделе газет РГБ в г. Химки, в то время как в Волгограде можно найти лишь 3 номера данной газеты, к тому же в очень плохой сохранности.

Общественно-политическая и литературная газета "Родная страна" издавалась всего несколько месяцев в 1907 году с 15 июля по 31 октября и за это время в свет вышло 87 номеров, на страницах которых нашли свое отражение различные социокультурные явления местной жизни. Газета выходила в период перерыва издания газеты "Царицынская Жизнь" и заменила собой газету "Царицынская Речь". Издателем газеты была А.М. Булгакова, а редактором был П.Г. Булгаков. Цензурой газеты "Родная страна" занималось III отделение Главного управления по делам печати. "Родная страна" выходила ежедневно и имела стандартный размер в 4 страницы. Цена отдельного номера газеты составляла 3 копейки, подписная цена на газету на год составляла 6 рублей, на

полгода – 3 рубля 50 копеек, на один месяц – 75 копеек [8], исходя из этой стоимости можно сделать вывод, что газета была рассчитана на широкие слои населения и была доступна большей части населения.

Редакция и контора газеты находилась на Спасской улице города Царицын в доме Кулевой №4 и именно там принимала объявления и обращения от граждан города ежедневно с 10:00 до 15:00. В первом номере газеты отмечалось, что "Родная страна" заменяет собой газету "Царицынская Речь", поскольку ее ответственный редактор А.И. Круглов был дважды оштрафован за неисполнение обязательного постановления о печати на 800 рублей – был не был способен уплатить этот штраф и поэтому был взят под арест [8]. Как отмечалось далее, для провинциальной печати настали тяжелые времена и она должна сбавить тон, чтобы сохраниться в качестве зеркала действительности и остаться барометром, показателем настроений местных жителей. В тот период провинциальная печать политизировалась и тем самым были в гораздо большем внимании со стороны цензоров. Вероятно поэтому, газета "Родная страна" сразу же сообщила о своей непринадлежности к каким-либо политическим силам: "Наша "Родная страна" не будет обслуживать исключительно интересы каких-либо партий или групп, она будет органов внепартийным. Идеалы его – истина, правда и счастье, общечеловеческое счастье, основанное на разуме, знании, культуре и науке" [8]. Тем, самым газета обеспечивала себе более широкую аудиторию, нежели газеты принадлежащие той или иной партии. Главной своей задачей газета отмечала отражение различных явлений, процессов местной жизни, а также всестороннее выяснение нужд и проблем местного городского населения. Также газета отмечала, что будет стараться быть максимально объективной и правдивой, несмотря на то насколько это правда будет плоха или неудобная для правительства, отмечая для газеты важнее всего "истина и правда, прежде всего, как бы она горька не была, а за истиной и правдой стоит, ведь, и счастье" [8].

В тоже время, необходимо отметить, что газета являлась общественно-литературной, поскольку особое место на страницах данного печатного органа отводилось злободневным фельетонам, стихам, заметкам о царицынской жизни – и именно эти статьи представляют наибольший интерес для исследователя повседневной жизни, быта, нравов и культуры горожан в дореволюционный период. Также, особое внимание уделялось обращениям к жителям города, а также публикациям обращений жителей в газету или через газету в те или иные структуры. Так, например, в том же первом же номере было обращение к горожанам со стороны "Родной страны", где указывалось, что редакция "рассчитывает, что общество не отнесется несочувственно и поддержит нас в стремлении служить на пользу родной страны, столь еще далекой от осуществления намеченных идеалов" [8].

Структура "Родного слова" стандартна для провинциальной газеты Российской империи начала XX века. На

первой странице можно увидеть множество самых дорогих, красочных, разными шрифтами выделенных рекламных объявлений товаров, а также рекламы различных услуг от местных жителей, в первую очередь объявления различных частных докторов и учителей-репетиторов (См. Приложение № 1). На 2 и 3 страницах в четкой последовательности идут следующие рубрики: описание важных событий мира, рубрики "Последние известия", в которой рассматривались вопросы и события, произошедшие в мире и по России, "Городская хроника", отражавшие различные вопросы местной жизни, "Областная жизнь", "Театр и искусство", "Телеграммы", а также публиковались различные фельетоны, как взятых с различных столичных газеты, так и местных авторов [11]. На четвертой странице газеты также можно увидеть множество рекламы, встречаются разноплановые объявления и предложения/поиск работы, а также заметки о различных находках/потерях граждан. Здесь же указывается различная справочная информация, такая как цены на продукты, расписание поездов и пароходов, запланированные мероприятия и постановки местных театров.

В рубриках "Городская хроника" и "Областная жизнь" публикуется множество заметок о деятельности и решениях Городской Думы и решениях губернатора, о происшествиях и преступлениях, встречаются отчеты о деятельности различных обществ, рецензии театральных постановок, множество фельетонов, посвященных разным событиям и проблемам горожан. Иногда выделяются заметки о спорах между различным провинциальными печатными органами, которые публикуются либо в форме обвинений в адрес второго периодического издания, либо в форме ответа на сделанное обвинение. Так, например в 7 номере газеты "Родная страна" была опубликована заметка под названием "Мы согласны на третейский суд", в которой был ответ газете "Царицынский вестник" на их предложение решить спор между газетами на третейском суде, избранном из представителей местных жителей: "Ввиду не прекращающихся со стороны "Царицынского вестника", выпадов против нас, производящих впечатление на непосвященную публику, мы заявляем, что согласны на предложение газет передать спорное дело на обсуждение третейского суда" [10]. Затем описывались конкретные вопросы, которые газета "Родная страна" предлагает решить третейскому суду, в первую очередь касающихся литературной этики, ответственности редакторов газеты-обвинителя, журнальной провокации и т.д. Подобные заметки часто встречаются на страницах различных газет уездных городов Саратовской губернии в этот период, полемика между газетам иногда переходила в открытую конфронтацию и не всегда дело было в взглядах той или иной газеты. Иногда обвинения выдвигались лишь для того, чтобы оттянуть часть подписчиков у газеты, а в идеале привести к ее непопулярности и закрытию. Такое явление было характерно только в тех провинциальных городах, где существовала не одна газета, а несколько, и город Царицын в данный период принадлежал к последним.

В газете встречается множество карикатур по тем или иным злободневным вопросам местной жизни. Наиболее часто встречаемые карикатуры, которые посвящены таким темам, как загрязненность города, неравномерность развития города, предпочтение театру пивные заведения. Но театр в Царицыне развивался. Об этом свидетельствует множество статей, посвященных либо предстоящим спектаклям, либо публикующиеся в виде отчеты об уже проведенных. Анализируя данные этих статей можно увидеть, что царицынские обыватели были не приучены к серьезному искусству – им скорее были по нраву легкие, шуточные постановки. Безусловно, это приходилось учитывать театральным антрепренерам, подстраиваясь по запросы публики. Так, например, в 6 номере газеты дана характеристика одного из поставленных спектаклей в Царицыне "Слушай, Израиль" О. Дымова. В заметке описывается основной сюжет пьесы, а также редакция хвалит актеров, но в конце статьи дано следующее замечание: "Пьеса поставлена хорошо, но на публику не произвела впечатления. Это и понятно, ибо у пьесы как раз нет того, что обыкновенно создает им театральных успех. Отсутствие движения, однообразие монологов и монотонность – ее отличительные черты. Если бы не публицистические достоинства, то этой пьесы совсем нельзя было бы ставить" [9]. Подобной оценки удостоены и многие другие постановки, однако, несмотря на этой газеты всячески зазывала жителей города пойти в театр, публикуя из номера в номер различные афиши постановок. Так, например, в 38 номере редакция газеты очень хвалила и приглашала царицан посетить концерт художественной музыки: "Царицынским любителям художественной музыки удалось уговорить скрипача М. Эрденко и пианиста А. Миллера дать в Царицыне еще один концерт" [13], далее автор очень хвалил прошлые их концерты, отмечая высокий профессионализм музыкантов. В одном из последних номеров газеты вышла интересная статья в рубрике "Заметки", под названием "Наш театр". В этой статье подробно рассматривается вопрос развития театра в городе, отмечается, что многие столичные постановки не так скоро, но в целом доходят до провинциальной жизни городов Саратовской губернии и Царицына в частности. Отмечается тот факт, что в этот период стоит трудная задача у режиссеров, им приходится лавировать между запросами жителей, местной интеллигенцией, цензурой и оценкой Церковью [14]. Но в любом случае, чтобы постановка окупилась приходится в первую очередь создавать и ставить не то, что хочется, духовно или является высшим искусством, а то, что будет принято придирчивым зрителем "на ура" и то что, обеспечит им сборы. При этом следует отметить, что очень частым и распространенным явлением дореволюционной жизни является постановка благотворительных спектаклей в пользу тем или иным нуждающимся. В тот период в Царицыне буйствовала холера – в газете "Родная страна" из номера в номер печатались списки заболевших, а также отчеты деятельности санитарных учреждений, и в основном средства благотворительности направлялась на лечение и содержание

заболевших. Также велась пропаганда профилактики холеры, опять же во многих номерах указывались и пропагандировались различные устраиваемые лекции известных местных врачей о профилактике холеры.

Также в газете поднимались другие различные вопросы, например, встречается множество заметок о действиях местной власти, часто встречается уголовная хроника и решение различных вопросов в сфере образования. Например, интересная статья была помещена в 31 номере газеты "Родная страна", которая называлась "В храмах науки". В этой статье подробно было рассмотрено школьное дело в Царицыне, в частности вопрос о реформировании школы, также поднимался вопрос об открытии реального училища, о чем несколько раз просила одна из самых известных деятелей школьного дела А. Стеценко [12]. Отмечалось также, что "Царицын по преимуществу город коммерческий и поэтому контингент учащихся в большинстве случаев состоит из торгового мещанства и купечества, т.е. как раз из той среды, которая помимо интереса к сушеной вобле, едва ли что может привить – и всё больше и больше поверхностным становится школьное образование в Царицыне" [12]. Далее автор размышлял о моральном влиянии учебных заведений на молодое поколение и тех предметах, которые должны обязательно входить в учебную программу и делал весьма неутешительные выводы, касающиеся образования в Царицыне. Помимо публицистических статей в газете также был развит литературный отдел, и из номера в номер публиковались различные фельетоны, большинство из которых затрагивали проблемы и вопросы местной жизни, соответственно, и авторы были представители местной интеллигенции.

Таким образом, можно сказать, что газета "Родная страна", несмотря на непродолжительность выхода в свет, достойна того, чтобы пополнить ряды провинциаль-

ной периодической печати, представляющий научный интерес для исследователей истории края. В ней нашли свое отражение различные злободневные вопросы и проблемы, на основании изучения которых можно составить социокультурный облик города Российской империи в начале XX века. Публицисты газеты "Родная страна" обличали проблемы жителей города Царицын, тем самым давая представление о нравах и условиях жизни горожан в начале XX века.

Следует отметить, что периодическая печать не просто так обличала все эти проблемы, тем самым публицисты надеялись искоренить их, направить читателей газеты на иной путь, в частности, привить любовь к театру, именно поэтому в каждом номере можно встретить афиши запланированных спектаклей и отчеты о проведенных. Возможно, именно периодическая печать, постоянно обличающая проблему пьянства в городе, сформировала у граждан необходимость борьбы с этой проблемой и привела к тому, что в городе стали стихийно возникать общества трезвости. В местной периодической печати публиковались призывы к благотворительности и указывались нуждающиеся в помощи, а также те люди, которые вносили посильную помощь. Изучение периодической печати Саратовской губернии позволит изнутри взглянуть на те проблемы и вопросы, которые стояли перед жителем провинциальной России.

Таким образом, местная периодическая печать может дать представление о жизни и нравах жителей уездного города, с помощью которого можно составить социокультурный облик провинциального города Российской империи начала XX века. Дальнейшее изучение провинциальной периодической печати позволит не только составить образ уездного города, но также и выделить отличительные особенности уездных городов различных губерний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Водолагин М. А. Очерки истории Волгограда. 1589–1967. – М., 1968. С. 448.
2. Головкин Г. М. Дореволюционная печать Царицына // Историко–краеведческие записки. Вып. 2. Волгоград, 1974. С. 63–77.
3. Клейтман А. Л. История Царицына на страницах столичной и саратовской периодики 1870–х – 1890–х гг. // Res Paedagogika. 2007. №2. С. 3–11.
4. Луночкин А. В. Из истории периодической печати в Царицыне: газета "Волжско–Донской листок" (1885–1901) // Вестник Волгоградского университета. Сер. 4, История. Регионоведение. Междунар. отношения.–Вып. 7. С. 114–121.
5. Луночкин А. В. Начало периодической печати в Царицыне // История России: на перекрестке мнений: Мат–лы I межвуз. ист. чтений, посвящ. памяти акад. Б.С. Абалихина. Волгоград, 15–16 мая 1995 г. Волгоград: Изд–во "Перемена", 1997. С. 121–125.
6. Луночкин А. В. Царицынские трезвенники // Историко–краеведческие записки. Вып. 7. Волгоград, 1989. С. 86–91
7. Тушканов Д. И. Изучение периодической печати Царицына: историографический обзор // Актуальные проблемы историко–краеведческих исследований: сб. науч. тр. – Краснослободск, 2015. С. 79.
8. Родная страна. 1907 год. №1 от 15 июля.
9. Родная страна. 1907 год. №6 от 20 июля.
10. Родная страна. 1907 год. №7 от 21 июля.
11. Родная страна. 1907 год. №11 от 27 июля.
12. Родная страна. 1907 год. №31 от 22 августа.
13. Родная страна. 1907 год. №38 от 29 августа.
14. Родная страна. 1907 год. №82 от 23 октября.