

# СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТСКОГО САДА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

**Пантелеева Наталья Георгиевна**

к.п.н., доцент, Московский Государственный Областной  
Университет, г. Москва,  
natasha53.11@mail.ru

## THE SYSTEM OF INTERACTION OF PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF KINDERGARTEN WHEN WORKING WITH CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

**N. Panteleeva**

*Summary:* The article substantiates the need for interaction of participants in the educational process with speech disorders of preschool children, only complex work can achieve positive changes and high indicators in their development. The solution of psychological and pedagogical problems is possible with the organization of a creative union of specialists - a team of like-minded people, working out the skills of their group work, in which the leading and coordinating role is carried out by a speech therapist.

*Keywords:* preschool age, speech disorders, interaction of participants in the educational process, cooperation, correctional and developmental activities.

*Аннотация:* В статье обосновывается необходимость взаимодействия участников образовательного процесса при речевых нарушениях детей - дошкольников, только комплексной работой можно достичь позитивных изменений и высоких показателей в их развитии. Решение психолого-педагогических проблем возможно при организации творческого союза специалистов – команды единомышленников, отработки навыков их групповой работы, в которой руководящую и координационную роль осуществляет учитель-логопед.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, речевые нарушения, взаимодействие участников образовательного процесса, сотрудничество, коррекционно-развивающая деятельность.

**В** настоящее время наблюдается проблема в речевом развитии личности ребенка дошкольного возраста, а именно: разные нарушения речи - задержка речевого развития, малопонятная речь, бедный запас слов, низкая культура речевого общения детей и взрослых; увеличилось количество детей, нуждающихся в логопедической помощи, снизился воспитательный потенциал семьи. Сложность речевых нарушений в том, что они ведут за собой и другие расстройства личности ребенка, например: эмоциональной, коммуникативной, познавательной, двигательной и т.д.

**Речь** – тонкий психологический процесс, который формируется в первые три года жизни ребенка при общении со взрослыми и воспитываются основы его собственной речевой культуры. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной деятельности и т.д. И наоборот, неясная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с окружающими сверстниками и взрослыми, влияет на его социальное развитие. Например: ребенок, не находящий нужного слова для выражения своих мыслей, помогает себе жестами. У детей при ряде речевых нарушений отмечается выра-

женная в разной степени моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук, что связано с речевой функцией. Воспитание чистой и правильной речи у детей дошкольного возраста – задача большой социальной значимости, ее серьезность должна осознаваться и воспитателями, и специалистами, и родителями. Например: речевые нарушения в большинстве случаев сопровождаются отставанием в развитии двигательной сферы (плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения; понижение психомоторных функций). Нарушения речи ведут не только к отставанию в двигательной сфере, но и сказываются на социальной адаптации, психическом, коммуникативном и интеллектуальном развитии ребенка, что требует комплексной работы и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

В исследованиях многих известных ученых подтверждено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р.Лурия). Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, тонкими движениями пальцев рук, то развивается общая координация движений при участии речи, в том числе совершенствуются артикуляционные органы: губы, язык, нижняя челюсть, т.е. улуч-

шается работа речедвигательного аппарата.

Один специалист (учитель-логопед) не сможет справиться со всеми задачами нарушения речи, зависящие от психического и физического развития ребенка. Для оказания ребенку своевременной помощи необходимо создать систему взаимодействия педагогов, специалистов и родителей детского сада в процессе коррекционно-развивающей деятельности с детьми. Именно сотрудничество всех участников образовательного процесса, комплексная работа поможет достичь конкретного результата. Одним из направлений работы детского сада является здоровьесберегающая деятельность, включающая высококвалифицированную коррекционную помощь детям и реализуемая в индивидуальной, подгрупповой, фронтальной формах работы [2;7].

Задачи коррекционной деятельности с детьми, имеющих речевые нарушения:

1. Использование современных разработок для совершенствования взаимодействия участников образовательного процесса в создании комплексной системы коррекционно-развивающей деятельности.
2. Создание условий для системной работы специалистов детского сада на основе диагностического, профилактического, коррекционно-развивающего подходов.
3. Формирование механизма, обеспечивающего непрерывное возрастание речевого, интеллектуально-психического и физического развития детей.

*Этапы работы:*

- проведение комплексной диагностики всеми специалистами детского сада;
- создание системы коррекционно-развивающей деятельности специалистов, педагогов и родителей;
- отработка механизма взаимодействия специалистов и родителей ДОО.

**Первый этап:** комплексная диагностика, которая может выявить уровень речевого развития, имеющиеся отклонения и построить коррекционно-развивающий процесс с учетом личностно-ориентированного подхода. Все специалисты ДОО проводят диагностику по своему направлению работы, например: учитель-логопед проверяет у детей фонематический слух, лексику, грамматику и др.; инструктор по физической культуре осуществляет обследование детей по общей и мелкой моторике; педагог-психолог выявляет психофизические отклонения детей – развитие эмоций, восприятия, памяти, саморегуляции, влияющие на речевое развитие; руководитель изостудии выявляет нарушения по мелкой моторике и развитию психических процессов, исполь-

зуя рисунки детей; музыкальный руководитель проверяет координацию движений, просодическую сторону речи; воспитатель исследует все стороны развития речи ребенка (грамматический строй, формирование словаря, связную речь) и т.д. Диагностика осуществляется в соответствии с нормами профессиональной этики и помогает корректировать все имеющиеся у ребенка отклонения на основе всестороннего обследования. В начале учебного года логопед знакомит воспитателей и специалистов с результатами обследования детей, обращает их внимание на конкретные недостатки речевого развития. Таким образом, в течение 2 недель составляется представление о каждом ребенке с речевой патологией. Данные диагностики служат основанием для выбора педагогами и специалистами наиболее эффективных путей коррекционной работы с детьми с нарушением речи, обсуждаются варианты взаимодействия. Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов у детей в работе с воспитателями и специалистами используются тетради взаимодействия, где даны рекомендации и задания по лексическим темам. Участники совместно подбирают материал для включения в каждую тему артикуляционных и дыхательных упражнений, пальчиковых игр, упражнений психомоторного характера и т.д.

**Второй этап:** коррекционно-развивающая деятельность представляет собой целостную систему, т.е. создание (написание) программы или календарно-тематического плана с учетом ведущих линий развития ребенка на основе интеграции - речевого развития (фонетики, лексики, грамматики, связной речи), познавательного, психического, личностного (формирование уверенного поведения, адаптации в обществе сверстников) и других направлений. Сенсомоторный уровень является базовым для развития психических процессов, следует отдать предпочтение двигательным методам (сенсомоторное обеспечение психических процессов), используя дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, растяжки, релаксацию, глазодвигательные упражнения. Одновременно включаются 3 вида упражнений в коррекционный процесс, сначала занятия по психомоторной коррекции, затем по преодолению синдрома дефицита внимания и гиперактивности (у половины детей диагностируется синдром дефицита внимания и гиперактивности) и т.д. Занятия проводятся по подгруппам, не более 4-5 человек, имеют свою *структуру*: организационный момент, игровая мотивация, стимулирующие упражнения; основная часть – дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, упражнения на развитие коммуникативной и когнитивной сфер; итог занятия – упражнения на релаксацию, обсуждение занятия, комментированные оценки.

**Третий этап:** реализация системы коррекционной деятельности включает:

- проведение системы занятий (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные);
- создание развивающей речевой среды в детском саду, стимулирующей развитие речи ребенка;
- отработка механизма модели взаимодействия педагогов (логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, руководителя изостудии);
- применение эффективных методов и приемов, активизирующих речевую деятельность детей.

Правильная организация коррекционно-развивающей работы, ее эффективность зависит от понимания причин нарушений и требует комплексного подхода специалистов; решение психолого-педагогических проблем возможно при условии взаимодействия участников образовательного процесса, организации творческого союза специалистов – команды единомышленников, в котором руководящую и координационную роль осуществляет учитель-логопед. Ведущая роль логопеда в педагогическом процессе объясняется тем, что логопед как специалист лучше знает речевые особенности и возможности детей с разной речевой патологией, степень отставания сравнительно с возрастной нормой, динамику коррекционной работы, а также принципы, методы и приемы формирования правильных речевых навыков у детей с речевыми нарушениями. Общее или точки соприкосновения специалистов в коррекционной деятельности связаны с тем, что становление речи тесно связано с физическим и психическим развитием, это важные показатели здоровья ребенка. На развитие речи должно быть обращено особое внимание, т.к. речь является основной характеристикой общего развития и важное направление работы, обеспечивающее своевременное развитие; необходимо создать благоприятные условия для одновременной работы всех специалистов.

Важно создать единое речевое пространство, как в кабинетах специалистов, так и на группах, стимулирующее речевое развитие ребенка (оборудование речевых зон для артикуляционной и мимической гимнастики, наглядно - иллюстрированный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, сюжетные картинки для работы над фразой, мелкие игрушки для совершенствования речевого дыхания, различные пособия для развития тонкой моторики, зрительной памяти и фонематического слуха).

#### Отработка механизма модели взаимодействия

##### **Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя.**

Прежде всего, речь воспитателей должна быть предельно грамотной, т.к. служит образцом для детей. Воспитатели должны содействовать развитию всех сохранных анализаторов детей, тем самым, укрепляя и расширяя компенсаторные возможности детей, осуществляя кор-

рекционную работу в различных направлениях. Логопед осуществляет формирование навыков правильной речи и оказывает воспитателю необходимую помощь, а воспитатель занимается закреплением этих навыков: проводит работу по накоплению, расширению, активизации словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений; проводит систематические упражнения для развития дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики; проводит занятия по познавательному развитию, интегрируя логопедические цели. Рекомендуется выделить в группе место - логопедический уголок, в котором должны находиться настольно-печатные игры для формирования правильной воздушной струи, для развития неречевых процессов и пр.

##### **Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога.**

Задачи коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка (речь – это психический процесс). Основным направлением коррекционно-развивающей работы педагога-психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, интеллектуально-познавательной деятельности, содействие полноценному психическому и личностному росту каждого ребенка. С этой целью используются: психогимнастика (игровые варианты психотерапии, тренировочные этюды, упражнения, игры); сказкотерапия, песочная терапия, психокоррекционные игры (подбираются соответственно особенностям детей, - робких, медлительных детей назначают водящими, выбирают для них главные роли; для гиперактивных детей подбираются более спокойные игры); телесно-ориентированные упражнения (анализ своих ощущений, эмоционального состояния и поведения в настоящий момент и в данной ситуации). Такие навыки дети приобретают путем освоения упражнений по следующим направлениям: отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества; освобождение от мышечных зажимов; увеличение диапазона эмоциональных проявлений; совершенствование психомоторики; развитие внимания, чувственного восприятия. Таким образом, работа педагога-психолога, основанная на сочетании известных психотерапевтических приемах, существенно повышающие эффективность коррекционной работы с детьми, имеющих речевые нарушения.

##### **Взаимодействие учителя-логопеда и руководителя изостудии.**

Большие возможности в преодолении речевых нарушений заключены в развитии творчества в изобразительной деятельности, которая теснейшим образом связано с эмоциональным и речевым развитием детей. Изобразительная деятельность подводит дошкольников с нарушениями речи к пониманию того, что изобразительное искусство отражает окружающий мир

посредством линий, красок, цвета, формы. Одно из направлений терапии искусством или терапии творческим самовыражением является арттерапия, в этой методике много направлений, способствующие возникновению положительных эмоций, преодолению пассивности и безынициативности, формированию речевой активности. Немалый потенциал содержат нетрадиционные техники рисования и лепки: развивают сенсорную сферу при работе с разными художественными материалами, помогают преодолевать моторную неловкость, создают психофизическую базу для развития речи. Действия с бумагой, ножницами, пластилином, красками и карандашами требуют точности движений, у детей развивается мелкая моторика; обогащаются их представления об окружающих предметах, проявляющиеся в речевой активности.

**Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя.** Музыкальный руководитель проводит плановые музыкальные занятия, на которых происходит усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов; где используются элементы танцевальной терапии, проводится дыхательная гимнастика, развивается общая моторика, способствующая координации движений, чувства ритма, внимания, памяти, творческого воображения. Совместно с логопедом проводит логоритмические занятия (логоритмика – форма терапии, основанная на взаимосвязи слова, музыки и движения), на которых происходит совершенствование общей и мелкой моторики (развитие координации между движениями и словом, ручной праксис, артикуляционная мускулатура), выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность речи, речевое дыхание). Основные цели упражнений, направленных на развитие пластики тела у детей с речевыми нарушениями: развитие умения свободно владеть своим телом (язык движений).

**Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.** Обследование детей, имеющих речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений. Совместное обсуждение результатов диагностики позволит наметить план коррекционно-образовательной работы на занятиях по физической культуре. Задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса:

— применение фонетической ритмики – система двигательных упражнений, сочетание различных движений с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

**Взаимодействие с семьей.** Работу по взаимодействию детского сада и семьи педагоги выстраивают в процессе личностного ориентированного общения [4]. Основой общения являются индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка, полученные в результате обследования в начале учебного года. Цель взаимодействия – объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого ребенка с речевой патологией; сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам). Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы и включает в себя: анкетирования, опросы, родительские собрания, индивидуальные и групповые встречи, консультации, просмотры занятий, дни открытых дверей, домашние задания для детей, которые выполняются совместно с родителями, тематические вечера «Уроки для родителей», тематические выставки.

Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год. Они помогают объединить родителей, активно включиться в процесс воспитания и развития детей. На первом групповом родительском собрании родителям разъясняется, что на них лежит ответственность за создание мотивации ребенка к занятиям дома, проведение занятий с ребенком в разных формах вне детского сада, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений. Чрезвычайно важно разъяснить родителям, необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов и специалистов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Консультации, групповые встречи строятся так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества. Консультации содержат только необходимый родителям конкретный материал, примерные темы: артикуляционная гимнастика; развитие мелкой моторики; выполнение домашнего задания; развитие памяти, внимания и мышления (совместно с психологом); речевые игры дома; автоматизацией звука дома; обучение практическим приемам работы. Индивидуальная работа позволяет установить более тесный контакт с родителями. Те родители, у которых возникают трудности в работе с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребенка или низкой педагогической грамот-

ности приглашаются на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребенком, которые очень важны для достижения результатов в коррекционном процессе. Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является тетрадь для домашних заданий. В зависимости от тяжести нарушения речи задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти и пр. Наглядная форма работы также очень важна, обеспечивает применение разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом — она стимулирует активность родителей. Индивидуальную работу с родителями было бы целесообразно проводить не только в устной, но и в письменной форме (дневник работы с родителями, тетрадь обратной связи и пр., где каждый специалист мог бы записывать свои рекомендации). Так как обращение только в устной форме требует много времени и не всегда родители в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов и специалистов. Поэтому, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, их необходимо вначале убедить в этом, предложить определенный алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

**Схема взаимодействия участников образовательного процесса по исправлению речи дошкольников**



Данная система взаимодействия способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, профессиональному росту педагогов и специалистов, повышению психологической компетентности и педагогической грамотности родителей. А итогом коррекционно-развивающей работы служат совместные мероприятия участников образовательного процесса: физкультурно-оздоровительные, логоритмические проекты, музыкально-досуговые и другие формы.

Одним из путей устранения нарушений речи и повышения речевой культуры дошкольников являются пальчиковые игры и упражнения, обеспечивающие и психическое их развитие: развивают мелкую моторику, которая стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, речевых центров и оказывает влияние на развитие речи и могут применяться в коррекционной работе всеми специалистами. **Пальчиковые игры** – общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей, пальцев рук и кистей. **Моторика** (из словаря) – двигательная активность организма, техника выполнения движений; выделяют крупную (общую) моторику и мелкую (ручную) моторику [1]. Игры с пальчиками не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и вариант общения с детьми. Особой популярностью у детей пользуется пальчиковый театр на основе пальчиковых игр – инсценировка небольших рифмованных стихов с помощью пальцев рук, основаны на подражательных действиях, сопровождаются стихами, которые быстро запоминаются, что важно для развития речи. Дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. В основе пальчиковых игр лежит игра, являющаяся ведущим видом детской деятельности. Пальчиковая гимнастика (упражнения) – выполнение различных упражнений пальчиками рук развивает мелкую моторику, которая стимулирует развитие речевых центров и оказывает влияние на развитие речи. Эффективность использования пальчиковых игр и упражнений в развитии мелкой моторики подчеркивается в исследованиях Л.И. Тищенко, отмечающей, что снизить напряжение в руках и содействовать расслаблению мышц всего тела помогают именно простые движения, такие как пальчиковые сгибы, зажимы, разжимы и пр. При этом чередуется сжатие, растяжение, расслабление кистей руки, изолированные движения каждого из пальцев; кисти рук приобретают подвижность, гибкость, исчезает скованность движений и т.д. [5].

К.Д. Ушинский в своем трактате «Родное слово» подчеркивал, что язык основа духовной культуры народа, выражение его национального характера и эффективное средство воспитания [6]. Поэтому обращение к истокам народа, богатейшему русскому языку через устное народное творчество и игровую культуру открывает маленькому ребенку мир русского человека, отражающий образ жизни и быта, его мысли, чувства, переживания,

воплотившиеся в колыбельных, потешках, прибаутках, попевках, считалках древних людей и сохранившиеся на протяжении многовековой истории. Народная педагогика дает совершенные образцы обучения детей речи: приговорки, песенки, припевки, скороговорки – это ценный материал для развития слухового восприятия и внимания, усвоения родной речи со всеми ее богатства-

ми по звучанию, образности и точности [3]. Применение неисчерпаемых возможностей родного языка в образовательной деятельности с детьми, имеющие речевые отклонения, послужит эффективному взаимодействию участников образовательного процесса в коррекционно-развивающей работе и определит точки их соприкосновения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградов Н.А., Микляева Н.В., Толстикова С.Н. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005.-400с.
2. Гаврюшина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.-157с.
3. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 8. С. 52-60.
4. Пантелеева Н.Г. Социальное партнерство детского сада и родителей // Психологическая наука и образование 2013. № 4. С. 182-189.
5. Тищенко Л.И. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста / Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. 2014.- №12.- С.56-59.
6. Ушинский К.Д. Родное слово в 2ч. Часть 1.– М.: Юрайт, 2019.-233с.
7. ФГОС ДО /Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г.№ 1155.

© Пантелеева Наталья Георгиевна (natasha53.11@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»

