

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: МЕСТО ТРАДИЦИЙ, ПРОСТРАНСТВО ИННОВАЦИЙ В УНИВЕРСИТЕТАХ КИТАЯ¹

LIBRARIES IN THE DIGITAL ENVIRONMENT: THE COURSE TO INDIVIDUAL INTEGRATED SERVICE OF CHINA UNIVERSITIES

Yang Guangyu

Summary. The article is devoted to the consideration of the features of the development of intellectual libraries in Chinese universities. In the process of research, a model of digital transformation of libraries was developed. Particular attention is paid to the problems and difficulties that accompany the transition of libraries to the digital space. A description of the most optimal software product for rebuilding a library into a digital format is also given. A separate emphasis is placed on the areas of training library staff to work in the new conditions.

Keywords: smart library, China, university, software, qualification.

Ян Гуанъюй

*Библиотекарь, Хэйхэский университет, г. Хэйхэ
(КНР)*

yang_2715@163.com

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению особенностей развития интеллектуальных библиотек в университетах Китая. В процессе исследования разработана модель цифровой трансформации библиотек. Особое внимание уделено проблемам и трудностям, которые сопровождают переход библиотек в цифровое пространство. Также приведено описание наиболее оптимального программного продукта для перестройки библиотеки в цифровой формат. Отдельный акцент сделан на направлениях подготовки персонала библиотек к работе в новых условиях.

Ключевые слова: интеллектуальная библиотека, Китай, университет, программное обеспечение, квалификация.

Развитие информационных технологий занимает центральное место в процессе интеллектуализации общества, повышении уровня образования, науки и культуры. В соответствии с этим изменяются формы и способы работы с огромными объемами новых знаний [1]. Этот процесс сопровождается непрерывными трансформациями во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в библиотечном деле.

В результате, преобразования, происходящие в течение последних десятилетий, заставили библиотеки изменить концепцию своей работы и начать переход от традиционной сокровищницы издательского наследия к институту, который хранит и организует необходимые для получения знаний информационные ресурсы. Эти трансформации коснулись непосредственно и академических библиотек в ВУЗах, где молодое поколение в первую очередь является активным потребителем цифрового контента и пользователем прогрессивных, интеллектуальных технологий.

Особую популярность интеллектуальные библиотеки получили в университетах Китая, которые уже более

20 лет занимаются развитием электронных, цифровых библиотек. В 2000 году китайские ученые в сотрудничестве со своими американскими коллегами запустили совместный проект под названием Китайско-американская цифровая академическая библиотека (CADAL) при поддержке Национального научного фонда США (NSF) и Министерства образования Китая. Ведущие стороны, Университет Карнеги-Меллона и Чжэцзянский университет, стали пионерами в создании огромных цифровых ресурсов по всему миру. В 2002 году CADAL объединилась с Китайской академической библиотекой и информационной системой в Китайскую академическую цифровую библиотеку и информационную систему, став одной из ключевых информационных инфраструктур в стране. В августе 2009 года Китайская академическая цифровая ассоциативная библиотека (новая CADAL) была одобрена Министерством образования, положив начало этапу II проекта CADAL [2].

Однако несмотря на все достижения и успехи проекта далеко не все руководители университетов, специалисты библиотечного дела и даже сами студенты осознали значимость и важность интеллекту-

¹ Данная статья является одним из результатов исследования научного проекта Фундаментального исследования университетов провинции Хэйлуцзян 2019 г. «Исследования по строительству умных библиотек в университетах в период 14-й пятилетки в Китае» (2019-KYYWF-0480).



Рис. 1. Модель цифровой трансформации библиотек в университетах Китая

ализации современных библиотек. До сих пор, чрезвычайно распространено в университетской среде консервативное представление о задачах и функциях библиотек, несмотря на стремительное развитие в Китае цифрового общества. Именно такие представления являются основной причиной низкого уровня информированности о наличии новых онлайн сервисов, информационно-библиотечных услуг и условий их предоставления.

С учетом вышеизложенного изучение возможностей интеллектуальных библиотек приобретает особую теоретическую и практическую значимость, что и обуславливает выбор темы данной статьи.

На сегодняшний день в международном научно-экспертном сообществе много внимания уделяется путям и тенденциям развития интеллектуальных библиотек. В этом направлении проводят активные исследования такие ученые, как: Елизаров А.М., Липачёв Е.К., Ikenwe, Joy Iguehi, Van Oudenaeren, J., Qiang, Z.; Verheul, Ingeborg; Tammara, Anna Maria; Witt, Steve.

Однако организация действенной работы интеллектуальных библиотек требует постоянного анализа и обновления данных для усовершенствования и развития всех процессов, что обуславливает целевую направленность проводимого исследования.

Прежде всего отметим, что «интеллектуальная библиотека» — это интегрированная информационная система, позволяющая создавать, надежно хранить и эффективно использовать в процессе библиотечно-информационного обслуживания разнородные электронные информационные ресурсы, локализованные в самой системе и доступные через Интернет. Преимущества интеллектуальных библиотек по сравнению с традиционными очевидны: доступность широкому кругу пользователей, неограниченный срок хранения огромных массивов документов, переведенных в элек-

тронную форму, высокая интегрированность информационного содержания с инструментами высокоскоростного поиска [2].

Модель цифровой трансформации библиотек в университетах Китая предполагает определённую последовательность действий, которые наглядно отображены на рис. 1.

Для того, чтобы представленная на рис. 1 модель заработала и была эффективно внедрена в библиотечное дело университетов Китая необходимо четко идентифицировать проблемы, которые препятствуют и затрудняют продвижение цифровых технологий. К их числу, по мнению автора, относится:

- ◆ ограниченное финансирование программ цифрового развития университетов и библиотек в частности;
- ◆ дефицит специалистов в сфере информационно-коммуникационных технологий;
- ◆ закостенелое мышление библиотекарей, в большинстве своем традиционное, осторожное, консервативное.

Одним из имеющихся в настоящее время продуктом на рынке программного обеспечения, который может удовлетворить ожидания пользователей и на базе которого была построена уже не одна цифровая библиотека, является система под названием dLibra (Digital Library Framework), разработанная в Познанском Центре суперкомпьютеров и сетей (Poznański Centrum Superkomputerowo-Sieciowe (PCSS) Цифровые библиотеки, построенные на базе этого программного обеспечения, функционируют таким образом, что читатель, привыкший к пользованию любой версией этой библиотеки, будет уметь пользоваться каждой следующей. По мнению автора, использование этой платформы для построения цифровых библиотек может послужить одним из толчков для стремительного развития цифровых библиотек в университетах Китая.

Система dLibra состоит из трех основных элементов:

1. Сервер цифровой библиотеки — отвечает за все функции библиотеки, работающей на выделенном компьютере (или нескольких компьютерах) и недоступен для пользователей.
2. Аппликация редактора и администратора — позволяет редакторам, создающим цифровые репозитории и администраторам использовать все функции репозитариев.
3. Аппликация читателя — доступна через веб-страницу, дает возможность пользователям получить доступ к ресурсам, хранящимся в цифровом репозитории.

Программное обеспечение dLibra используется для создания профессиональных репозитариев цифровых объектов. Репозитории, опирающиеся на программное обеспечение dLibra, могут выступать как:

- ◆ цифровые библиотеки;
- ◆ институциональные репозитории документов;
- ◆ цифровые архивы.

Отдельный акцент в процессе развития и продвижения интеллектуальных библиотек в университетах Китая необходимо уделить профессиональной подготовке и повышению квалификации библиотекарей для работы в цифровом пространстве.

Анализ публикаций, исследующих этот вопрос позволяет сформировать приблизительный список ожидаемых умений библиотекарей нового поколения:

- ◆ овладение документальными информационными системами и системами управления цифровыми коллекциями;
- ◆ использование цифрового оборудования для оцифровки документов;
- ◆ работа с носителями информации и системами хранения больших объемов данных;
- ◆ знание стандартов описания цифровых объектов (метаданные административные, технические, описательные);

- ◆ оперирование папками и файлами, цифровая обработка изображений, распознавание и разметка текстов;
- ◆ знание характеристик и способов преобразования форматов цифровых объектов;
- ◆ применение средств и протоколов передачи данных, архивирование и публикация цифровых данных;
- ◆ подготовка электронных изданий и публикация баз данных;
- ◆ осуществление контент-менеджмента материалов и дизайна сайта;
- ◆ подготовка виртуальных выставок и презентаций, знание авторского права и этики цифровой среды;
- ◆ знание информационной экономики и маркетинга информационных услуг;
- ◆ мониторинг использования и статистического анализа цифровых ресурсов;
- ◆ овладение информационными поисковыми системами, интернет-навигаторами и веб-каталогами;
- ◆ готовность использовать технологии Веб 2.0.

Таким образом, библиотечный специалист нового поколения — это цифровой библиотекарь (digital librarian, DL) — специалист, умеющий управлять и организовывать материалы электронной библиотеки, выполнять задачи оцифровки и хранения цифровых материалов, предоставлять электронные справочные и информационные услуги, координировать электронный информационный поиск, владеть навыками контент-менеджмента и медиаменеджмента.

Подводя итоги, отметим, что цифровизация всех сфер жизнедеятельности, утверждение цифровой грамотности и культуры вносят существенные изменения в условия жизни человека. В данном контексте библиотечное сообщество университетов Китая обязано системно ответить на вызовы цифровизации, органично вписать свое дело в цифровую среду и способствовать развитию интеллектуальных библиотек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Huwe, Terence K. Building Digital Libraries Metrics Are Changing Library Stories and Library Futures // Computers in libraries. 2021. Volume 41: Number 9; pp 9–11.
2. Chaputula, Aubrey Effects of digital devices on noise levels in an academic library // Digital library perspectives. 2021. Volume 37: Issue 4; pp 401–415.

© Ян Гуаньюй (yang_2715@163.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»