

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

COGNITIVE ACTIVITY AND EMOTIONAL SATISFACTION OF STUDENTS OF ARTISTIC AND TECHNOLOGICAL PROFILE DURING PHYSICAL TRAINING

N. Yakutina
O. Lyubskaya
N. Soltan

Summary. The problem of formation of competence in physical culture of students in the system of higher education in the conditions of introduction of new FSES taking into account the artistic and technological profile of training is considered. The article presents the results of the study of cognitive activity and emotional satisfaction of students of creative professions in physical culture according to the developed system of criteria for assessing the effectiveness of the process of teaching physical culture of students in higher education. The results of the study contribute to the implementation of the main task of modern higher education in terms of changing educational standards—getting students the right competencies and quality professional education.

Keywords: physical culture, higher education, artistic and technological profile of training, educational standards, competencies, cognitive activity, emotional satisfaction, learning efficiency.

Якутина Наталья Владимировна

*К.т.н., доцент, ФГБОУ ВО «Российский
Государственный Университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)» (г. Москва)*
yakutina-nv@rguk.ru

Любская Ольга Геннадьевна

*Д.м.н., профессор, ФГБОУ ВО «Российский
Государственный Университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)» (г. Москва)*
nauka197@yandex.ru

Солтан Наталья Павловна

*Старший преподаватель, ФГАОУ ВО «Российский
Государственный Университет нефти и газа (НИУ)
Имени И. М. Губкина» (г. Москва)*
Natasha.soltan@mail.ru

Аннотация. Рассматривается проблема формирования компетентности по физической культуре студентов в системе высшего образования в условиях введения новых ФГОСов с учетом художественно-технологического профиля обучения. Представлены результаты исследования познавательной активности и эмоциональной удовлетворенности студентов творческих профессий при занятиях физической культурой по разработанной системе критериев оценки эффективности процесса обучения физической культуре студентов в высшем учебном заведении. Результаты исследования вносят вклад в реализацию основной задачи современного высшего образования в условиях смены образовательных стандартов — получение обучающимися нужных компетенций и качественного профессионального образования.

Ключевые слова: физическая культура, высшее образование, художественно-технологический профиль обучения, образовательные стандарты, компетенции, познавательная активность, эмоциональная удовлетворенность, эффективность обучения.

В настоящее время система высшего образования претерпевает постоянные изменения из-за введения новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), которые оказали влияние на все преподаваемые дисциплины, в том числе на «Физическую культуру» и «Элективные дисциплины по физической культуре». В сложившейся ситуации встает вопрос оценивания достижения эффективности физической подготовки студентов в высшем учебном заведении нефизкультурного художественно-технологического профиля. [1, 5]

Представленная исследовательская работа была проведена на базе высшего учебного заведения г. Москвы — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»), ранее — ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии», которое в настоящий момент является одним из крупнейших в России ВУЗов художественно-технологического профиля. [4]

Таблица 1. Показатели эмоционального критерия

Эмоциональный критерий (Э)	
Показатель	Характеристика
Э1 — проявление эмоционального удовлетворения от обучения физической культуре, участия в мероприятиях физкультурно-оздоровительной направленности; эмоциональная гибкость.	Оптимальный уровень: проявление чувства радости, сопричастности, самоуважения, восхищения собой и другими; осознание доверия педагогу; приобретение личностного смысла в освоении новых знаний, умений, навыков на занятиях физической культурой.
	Допустимый уровень: проявление устойчивого интереса, ожидания, сопереживания в процессе освоения новых знаний, умений, навыков на занятиях физической культурой.
	Критический уровень: проявление чувства допущения, сопровождающегося настороженностью, неуверенностью в своих силах в процессе освоения новых знаний, умений, навыков на занятиях физической культурой.

В предшествующих работах [7] нами была разработана и представлена критериальная система оценки эффективности обучения физической культуре студентов ВУЗа с художественно-технологическим профилем в условиях введения новых ФГОС, на которую опирается данная опытно-экспериментальная работа.

В исследовании особое внимание уделяется студентам художественно-технологического профиля обучения [2] (а именно, студентам-бакалаврам Института «Дизайн») по той причине, что данное образовательное направление является своеобразной «визитной карточкой» РГУ им. А. Н. Косыгина. [4]

Преподавание предмета Физическая культура в РГУ им. А. Н. Косыгина осуществлялось по ГОС ВПО до осени 2016 года, далее по ФГОС ВПО. Потом были введены образовательные стандарты следующего (третьего) поколения, в соответствии с которыми в РГУ им. А. Н. Косыгина были модернизированы основные профессиональные образовательные программы, учебные планы, рабочие программы дисциплин. С 2016 года ВУЗ перешел на преподавание предмета Физическая культура по требованиям нового ФГОС ВО 3+.

В соответствии с требованиями нового образовательного стандарта изменились некоторые требования к организации учебного процесса, касающиеся дисциплины Физическая культура. Так, в учебном плане образовательных программ появился теоретический (лекционный) курс по физической культуре, а практические занятия стали реализовываться в элективной форме, т.е. остались обязательными, но не прикрепленными к конкретному расписанию.

Модернизированный ФГОС ВО третьего поколения (3++) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) был утвержден 11 августа 2016 года.

Образовательный процесс в ВУЗе складывался следующим образом:

- ◆ студенты института Дизайн 2014 года поступления обучались только по старому образовательному стандарту;
- ◆ студенты 2015 года поступления обучались I–II семестры по старому стандарту, III–IV семестры по актуализированному стандарту;
- ◆ студенты с 2016 года поступления обучаются только по актуализированному стандарту.

По этой причине возник вопрос о преемственности и эффективности форм и методов обучения физической культуре с учетом смены образовательных стандартов.

При разработке критериального аппарата [7] была предложена система критериев и показателей оценки эффективности (результативности) обучения физической культуре студентов ВУЗа с художественно-технологическим профилем в условиях введения новых образовательных стандартов состоящая из:

- ◆ поведенческого критерия;
- ◆ когнитивного критерия;
- ◆ эмоционального критерия.

Поскольку данная работа посвящена исследованию эмоциональной удовлетворенности студентов при занятиях физической культуре, в таблице 1 отражены характеристики показателя данного критерия.

В качестве оценочно-диагностического инструментария были использованы методы эмпирического психолого-педагогического исследования.

Выбранные критерии и показатели дали возможность определить измерители, т.е. те средства и способы фиксации количественных и качественных изменения исследуемого процесса.

Изучение эффективности обучения физической культуре по разработанной системе проводилась среди студентов-бакалавров (преимущественно девушек) 1-го и 2-го курсов дневного отделения института Дизайн РГУ им. А. Н. Косыгина на протяжении первых двух лет (4-х семестров) их обучения, посещающих обязательные академические занятия по физической культуре на кафедре Физического воспитания.

Исследование познавательной активности студентов художественно-технологического профиля обучения [3] и формирования у них понятийного аппарата теории физической культуры было осуществлено в процессе обработки следующих материалов: результаты наблюдения; результаты бесед и опроса студентов; результаты бесед и опроса представителей профессорско-преподавательского состава кафедры Физического воспитания РГУ им. А. Н. Косыгина.

Состав участников исследования — 22 педагога и 30 студентов института Дизайн (по 10 представителей от курса 2014, 2015, 2016 годов поступления).

Анализ бесед со студентами института Дизайн дал основание предполагать наличие положительного отношения обучающихся к элективной форме занятий физической культурой и к дополнительному теоретическому курсу по физической культуре. Из наиболее часто встречающихся по содержанию ответов можно привести примеры: «возможность приобрести опыт, попробовать на практике различные виды спорта», «возможность познакомиться со студентами других курсов и факультетов, найти друзей по интересам», «развить навыки самоорганизации и самодисциплины», «четко понимаю методику выполнения упражнений, могу применять ее на практике», «поняла, на что нужно обратить дополнительное внимание», «понимаю, как развить то, что ранее казалось невозможным», «хочется делиться опытом, умением», «знаю, что можно/нельзя при моем заболевании», «понимаю особенности моего физического развития и его коррекции».

Следует отметить, что большинство студентов института Дизайн не сдавало в школе ЕГЭ по биологии. Это проявляется в несколько фрагментарных знаниях обучающихся по анатомии и физиологии. Теоретический курс физической культуры как раз восполнил эти пробелы.

Среди недостатков студентами было отмечено:

- ◆ в некоторых семестрах неудобное учебное расписание для посещений занятий физической культурой;
- ◆ совмещение удобных дней для посещения занятий физической культурой с дисциплинами творческо-художественной направленности, для ко-

торых необходимо приносить дополнительные громоздкие предметы (ватманы, тубусы, ноутбуки).

В целом эксперты (педагоги) отметили, что теоретический курс физической культуры способствовал приобретению студентами «знаний техник выполнения упражнений», «понятийного аппарата в области физической культуры», «понимания особенностей своей физиологии», «навыков применения средств самоконтроля на занятиях физической культурой». Также было отмечено, что элективная форма занятий физической культурой «стимулировала у студентов ответственность» и «приобретение навыков самоорганизации».

На вопрос «Заметили ли вы положительные моменты от наличия у студентов теоретического курса физической культуры?» эксперты были единогласны — «да» 100%. На вопрос «Хотели бы вы вернуть старую форму регламентированного учебного расписания студентов по физической культуре?» ответило «да» 35% респондентов.

При этом в процессе исследования было замечено, что в педагогическом сообществе отсутствует четкое понимание, каким образом надо перестроить образовательный процесс под требования новых образовательных стандартов и как адаптировать методики развития основных физических качеств под образовательные программы различных направлений.

Оценка эмоционального удовлетворения от обучения физической культуре у студентов института Дизайн проводилось в процессе обработки следующих материалов исследования: результаты наблюдения; результаты бесед со студентами.

Состав участников исследования — 30 студентов института Дизайн (по 10 представителей с курса 2014, 2015, 2016 годов поступления).

Анализ бесед со студентами института Дизайн дал основание полагать о положительной эмоциональной реакции обучающихся на занятия физической культурой в элективной форме и на наличие дополнительного теоретического курса по физической культуре. Из наиболее часто встречающихся по содержанию ответов можно привести примеры: «чувство единения, сопричастности в командной работе», «не так стыдно быть смешной, неумелой при незнакомых», «довольна собой, когда стало получаться», «появилась уверенность», «радуюсь, когда делюсь опытом, умением».

Следует отметить, что студенты, по состоянию здоровья отнесенные к специальной медицинской группе, за-

частью в школе совсем не занимались физической культурой. Теперь же в ВУЗе, начав заниматься, некоторые обучающиеся стали испытывать чувства самоуважения и восхищения собой.

Среди недостатков студентами было отмечено: «иногда стыдно выполнять упражнения, если собралось много мальчиков», «сложно выстроить доверие педагогу, если их много — не получается ходить к одному и тому же».

Представленный этап исследования позволил отследить положительные изменения эмоционального критерия. Критический уровень уменьшился на 21%, допустимый уровень уменьшился на 3%, вместе с тем оптимальный уровень возрос на 25%. Можно сделать вывод о формировании эмоционально-позитивного от-

ношения студентов (около 65%) к предлагаемым новым формам занятий физической культурой.

Так же, по результатам оценки вовлеченности [6] обучающихся в занятия физической культурой отмечено, что наибольшая удовлетворенность от занятий и положительные эмоции в большинстве случаев отмечается у студентов во время посещения занятий в секциях и группах по видам спорта, при получении удовольствия от движений и при возможности удовлетворять потребности, связанные со спортивной деятельностью.

Таким образом, у студентов художественно-технологического профиля обучения наблюдается преемственность в формировании позитивного отношения к новой форме реализации классически устоявшегося предмета высшей школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Димова А. Л. Оздоровительные технологии в образовании — глобальная проблема XXI века / А. Л. Димова // Воспитание. Образование. Карьера: Труды преподавателей СГУ. Специальный выпуск № 19. — М.: МГУ, 2000. — С. 140–156.
2. Калинина Н. Е. Физиолого-гигиеническое обоснование программы физического воспитания студенток творческих профессий: автореф. дис. ... канд. биолог, наук / Н. Е. Калинина. — Волгоград, 1999. — 23 с.
3. Любская О. Г., Якутина Н. В., Васильчикова И. Е. Арт-терапевтические методы в физкультурно-оздоровительной деятельности студентов художественно-технологического профиля / Humanization of education and upbringing in the education system: theory and practice: materials of the VII international scientific conference. — Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. — P. 36–38.
4. Самообследование РГУ им. А. Н. Косыгина. URL: https://kosygin-rgu.ru/vuz/office_doc/selfexamination.aspx
5. Семашко Л. В. Факторы влияния физической культуры на состояние здоровья студентов, обучающихся в творческих учебных заведениях / Д. В. Семашко // Фитнес 2007: матер. межд. науч. — практ. конф. — М.: РГУФК, 2007. — Т. 3. — С. 8–13.
6. Якутина Н. В., Кряхтунов М. И., Любская О. Г., Амелякина А. Н. Оценка вовлеченности студентов ВУЗов в занятия физической культурой в контексте ФГОС ВПО // Fundamental and applied sciences today XI: Proceedings of the Conference. North Charleston, Vol. 2 — North Charleston, SC, USA: CreateSpace, 2017. — P. 54–56.
7. Якутина Н. В., Любская О. Г., Садова Е. И. Разработка системы оценки эффективности обучения физической культуре студентов ВУЗа с художественно-технологическим профилем // Alma mater (Вестник высшей школы). — 2019. — № 8. — С. 67–72.

© Якутина Наталья Владимировна (yakutina-nv@rguk.ru),

Любская Ольга Геннадьевна (nauka197@yandex.ru), Солтан Наталья Павловна (Natasha.soltan@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»