

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ЭССЕ

ACTIVITY MODEL OF ESSAY TEACHING

*O. Gnevek
I. Gorshkova
E. Isaeva*

Annotation

The article discusses the content of work to form, develop and perfect essay writing activity of pupils carried out in a foreign language in the process of Russian State Exam preparation in secondary school. The criteria of building the activity model of essay writing are the structure and the component parts of the educational activity itself. Also, the specific character of acquisition of text-building actions in secondary school is taken into account.

Keywords: structure and component parts of activity, content of essay writing activity, algorithm of activity acquisition, formation, development and perfection of activity.

Гневэк Ольга Владимировна

*Д.пед.н., доцент, ФГБОУ ВО
"Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова",
г. Магнитогорск*

Горшкова Ирина Владимировна

*Зам. дир. по учебно-воспитательной работе,
педагог дополнительного образования
по предмету "Английский язык"*

Центр дополнительного образования

для детей "Happy English", г. Магнитогорск

Исаева Елена Викторовна

*К.пед.н., доцент, ФГБОУ ВО
"Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И. Носова", г. Магнитогорск*

Аннотация

В статье описывается содержание работы по формированию, развитию и совершенствованию эссеистической деятельности обучающихся, осуществляемой на иностранном языке в процессе подготовки к ЕГЭ в старшей школе. Критериями построения деятельностной модели обучения эссе выступили структура и компонентный состав самой учебной деятельности, а также учет специфики присвоения текстообразующих действий в старшей школе.

Ключевые слова:

Структура и компонентный состав деятельности, содержание эссеистической деятельности, алгоритм овладения деятельностью, формирование, развитие и совершенствование деятельности.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты, ориентированные на реализацию системно-деятельностного подхода, заставляют по-новому осмыслить содержание каждой конкретной учебной деятельности обучающихся. С точки зрения заявленных установок в данном исследовании выявляется структура и содержание эссеистической деятельности (ЭД), относимой к разновидности учебной деятельности школьников, как основа построения оптимальной модели обучения эссе на иностранном языке.

Исследования В.В. Давыдова, реализующие основы деятельностного подхода к обучению, заставляют считать, что любая учебная деятельность состоит из операций и действий разного вида обобщения и овладение деятельностью осуществляется как движение по сетке формируемых обобщений [1;2].

Опора на исследования В.В. Давыдова также застав-

ляет думать, что умениями являются действия, связанные с оперированием понятиями присваиваемой деятельности, а навыками, действия и операция, подготавливающие к оперированию понятиями деятельности. При этом вслед за В.В. Давыдовым полагаем, что понятия содержат мысленные способы построения присваиваемой деятельности. Для ЭД такими понятиями являются: эссе, текст, тема текста, идея текста, тип речи, рассуждение, образительно-выразительные средства текста, стиль языка, композиция, типы эссе, тезис, аргумент (доказательство), абзац, ключевые слова.

Вслед за Т.А. Ладыженской [3], Н.А. Ипполитовой [4], Н.А. Пленкиным [5] и др., выделившими систему текстообразующих действий и операций, мы установили содержательное наполнение ЭД в психологических терминах "операции" и "действия" или в педагогических терминах "умения" и "навыки", руководствуясь опорой этих действий и операций на разные виды обобщения.

Итак, проанализировав процесс написания эссе как речемыслительный процесс, нацеленный на определение и обоснование собственной для автора точки зрения по определенной извне теме и приняв во внимание лингвостилистическую специфику эссе, мы пришли к выводу о

том, что написание эссе – сложная текстообразующая деятельность, обладающая особой структурой и компонентным составом.

В сформированном виде ЭД выглядит следующим образом:

Таблица 1.

Структура деятельности по написанию эссе		
Мотивационно-побуждающий уровень	Ориентировочно-исследовательский уровень	Исполнительно-корректировочный уровень
Умение формулировать замысел эссе как единство темы и идеи будущего текста	Умение аргументировать единство темы и идеи в содержании текста	Умение убеждать читателя в актуальности темы и идеи текста на уровне реализованных языковых и изобразительно-выразительных средств
Компонентный состав		
Умение отбирать ключевую лексику темы как комплекс смысловых сверток текста	Умение отбирать адекватный теме и идее тип речи или типы речи и стиль языка	Умение корректировать черновой текст на уровне отбора лексики
Умение отбирать ключевую лексику идеи как комплекс смысловых сверток аргументов	Умение определить тему как тезис	Умение корректировать черновой текст на уровне использования грамматики
Умение разворачивать смысловые свертки в план создаваемого текста	Умение определить идею как систему аргументов	Умение корректировать черновой текст на уровне изобразительно-выразительных средств воздействия на читателя
	Умение отбирать соответствующие типу речи и логике развития мысли средства связи	
Навыковая часть		
Набор тематической и оценочной лексики в соответствии с контекстом и коммуникативной ситуацией	Набор лингвистических средств и способов построения, типичных функционально-смысловому типу речи "рассуждение"	Набор приемов определения правильности использования лексико-грамматических и изобразительно-выразительных средств
	Набор изобразительно-выразительных средств	
	Набор логико-стилистических средств связности текста	

Представив содержание ЭД, мы имеем возможность уточнить данное понятие. Это самостоятельная текстообразующая деятельность учащихся, направленная на формирование и формулирование темы и идеи высказывания в адекватных ситуации общения языковых средствах и речевых способах формирования и формулирования замысла.

Деление действий, входящих в состав ЭД, на структурные и компонентные, отражает участие разных видов общения в их формировании, а также отношение действий к процессам запуска и функционирования механизма речепорождения. Структурные действия (умения) запускают механизм речепорождения и регулируют его функционирование на всем протяжении деятельности. Складываются структурные умения посредством содержательных обобщений тех действий, которые вытекают из структурных действий и предполагаются ими, но не

равны им. Другими словами, структурные действия – это общие для выполнения эссе действия, которые осознаются обучаемыми в процессе овладения эссеистической деятельностью как обязательные к исполнению.

Компонентные действия "отвечают" за логико-смысловое и грамматическое наполнение создаваемого текста, или его речевое воплощение, если под речью, вслед за И.А. Зимней [6], понимать способ формирования и формулирования мысли. Компонентные умения опираются на формально-логическое мышление обучаемых и эксплуатируют формально-логические способы обобщения.

Операциональный, или навыковый, состав ЭД напрямую связан с наличным опытом овладения иностранным языком, из которого черпаются языковые средства, при помощи которых формируется и формулируется мысль на иностранном языке

Опыт использования иностранного языка складывается на основе соответствующих эмпирических и формально-логических обобщений.

Компонентные действия и операции в большей мере связаны с функционированием механизма речемышления, но их качество напрямую зависит от качества и уровня осознанности структурных умений.

В психологическом плане эффективное функционирование механизма речепорождения как механизма ЭД должно протекать как движение по сетке формируемых и сформированных обобщений. Следовательно, основной задачей технологии обучения должна стать организация подобного произвольного движения по сетке обобщений.

В исследованиях Л.С. Выготского специально указывается, что о сформированности разных видов обобщения можно судить только в том случае, если осуществляется движение от общего к частному и от частного к общему почти одновременно [7, 208]. Для технологии обучения это означает необходимость формирования ЭД как от структуры к компонентному составу, так и от компонентного состава деятельности к её структуре.

Представленное понимание строения и содержания ЭД, а также логики её формирования позволяют сформулировать главные методические идеи создания предлагаемой модели обучения ЭД. Эти идеи сводятся к следующему:

- ◆ организация присвоения понятий ЭД;
- ◆ систематизация понятий ЭД в деятельности;
- ◆ организация оперирования системой понятий в деятельности;
- ◆ формирование ЭД от структуры к компонентному составу;
- ◆ развитие ЭД от компонентного состава к структуре;
- ◆ самоуправляемое со стороны учащихся совершенствование ЭД как от структуру к компонентному составу, так и от компонентного состава к структуре.

Организация присвоения понятий ЭД необходима для выявления основных способов выполнения деятельности. Для старшеклассников целесообразна организация выведения основных понятий ЭД для того, чтобы был выявлен алгоритм создания эссе. В организованном нами экспериментальном обучении выведение понятий ЭД осуществляется в так называемой технологии коммуникативного круга: все виды работы над создаваемым текстом проводятся в форме содержательного наполнения основных понятий ЭД. В процессе чтения текста, близкого теме будущего эссе, выявляется содержание понятия "эссе", а анализ текста проводится посредством понятий "тема, идея, ключевые слова, композиция, средства связи" и других, определяющих содержание ЭД.

Обучение аудированию иноязычных текстов строится с опорой на графический вариант текста для слабых учащихся, а затем и без опоры, только как прослушивание и последующий анализ. При переходе к аудированию без графической опоры понимание исходного текста учащиеся демонстрируют посредством формулирования вопросов к нему и получения ответов у других учащихся. Слабые учащиеся, не готовые воспринимать исходные тексты без графической опоры продолжают использовать печатную основу, но в работе по анализу текста, формулированию вопросов, выявлению ключевой лексики работают наравне с остальными.

В процессе работы над анализируемыми, воспроизводимыми и создаваемыми текстами "вытягивается" полная система понятий ЭД: эссе, текст, тема текста, идея текста, тип речи, рассуждение, изобразительно-выразительные средства текста, стиль языка, композиция, типы эссе, тезис, аргумент (доказательство), абзац, ключевые слова. При этом центральное понятие "эссе" в снятом виде предполагает вытягивание всего понятийного ядра деятельности, поскольку учащиеся под руководством учителя под эссе начинают понимать *целостное, связанное, логично организованное письменное произведение на заданную тему, имеющее своей целью продемонстрировать компетентность автора в определенной сфере путем выдвижения тезиса и его доказательства (объяснения) с использованием изобразительно-выразительных средств соответствующего стиля языка.*

Предложенное описание позволяет конкретизировать содержание методики коммуникативного круга. При выделении в обучении ведущего вида речевой деятельности, все остальные виды могут и должны включаться в учебный процесс для качественного развития и совершенствования ведущей деятельности. Так, обучение аудированию невозможно без поддерживающего чтения и перевода иноязычных текстов, без организации диалогического и монологического общения по изучаемой теме.

Обучение текстообразованию невозможно без освоения в практике говорения, чтения и перевода грамматических конструкций, определенного словарного запаса, композиции текстов различной речевой природы, средств связи и т.п. Очевидно, что сущность методики коммуникативного круга заключается в использовании стартовых речевых умений, сформированных и развиваемых в различных видах речевой деятельности на иностранном языке в процессе совершенствования речевых умений ведущей на этом этапе обучения речевой деятельности (для нас – эссеистической деятельности). Но самым важным моментом для обучения иностранному языку становится выявление алгоритма работы над воспринимаемым и продуцируемым текстом, сводящимся к определению ключевой лексики темы, ключевой лексики идеи, основных грамматических конструкций, в рамках

которых воплощается тема и идея, а также к выявлению основных средств связи частей текста.

В экспериментальном обучении в сравнении между собой учащиеся демонстрируют различное качество сформированности способности к аудированию и текстообразованию, но при этом самым важным остается личностное продвижение каждого в процессе овладения иностранным языком. Немаловажен и тот факт, что процесс обучения строится как постоянный переход от текстовосприятия к текстообразованию и в обратном порядке, в процессе которого и складывается устойчивый механизм кодовых переходов, лежащий в основе коммуникативной компетенции на иностранном языке.

Как показывает эксперимент, в процессе анализа готовых текстов-образцов понятийный аппарат ЭД только вытягивается, но не концептуализируется. Систематизация понятий осуществляется исключительно в текстообразующей деятельности, формируемой методом моделирования. В организованном нами экспериментальном обучении моделирование понимается довольно широко: как способ познавательной деятельности, как метод обучения и как дидактический принцип, дополняющий принцип наглядности.

Реализация моделирования как способа познавательной деятельности заключается в диалогическом выведении содержания текстообразующей деятельности и четком следовании учащихся полученному алгоритму:

1. Анализ задания по написанию эссе с целью определения темы, композиционных особенностей, типа речи и стиля языка в зависимости от требуемого заданием типа эссе и аудитории, которой предназначено будущее высказывание;
2. Формулировка темы и отбор ключевых слов темы;
3. Определение отношения учащегося как автора к теме с целью формулировки идеи и отбора ключевых слов идеи;
4. Моделирование композиции эссе с целью составления краткого плана на основе выделенных ключевых слов темы и идеи;
5. Разворачивание ключевых слов темы в тезис эссе и определение его места в композиции текста;
6. Разворачивание ключевых слов идеи в систему аргументов и определение их места в композиции текста;
7. Отбор соответствующих типу речи и логике развития мысли средств связи;
8. Анализ черного варианта эссе на предмет наличия в нем таких основных признаков текста, как целостность и связность;
9. Написание чистового варианта эссе;
10. Корректурная эссе с позиций лексико-грамматической правильности и использованных лингвостилистических средств.

Организация написания эссе по предложенному алгоритму по существу представляет собой организацию оперирования системой понятий в деятельности, осуществляемой от структуры к компонентному составу. Сохранение компонентных умений, или действий, органично выводится из содержания формируемых структурных умений, но на их формирование направлены специальные обучающие упражнения. Это не только выделение лексико-грамматического материала из готовых текстов и самостоятельный подбор собственного грамматического материала для самостоятельно создаваемого текста, но и развертывание данного в отдельных упражнениях лексико-грамматического материала в текст; определение темы и идеи текста исключительно по предложенным ключевым словам темы и идеи; построение текста по заранее предложенному плану; определение темы текста по предложенному плану будущего текста.

На этапе формирования компонентных умений ЭД актуальны все виды работ, предложенные в рамках направления "от контролируемого письма к свободному", детально описанных в исследованиях таких методистов, как Silva, Tribble, Hyland, Конобеев и другие. В процессе анализа мы подробно останавливались на технологических нюансах данного подхода, поэтому в этой части работы можем констатировать, что технологии формирования компонентной части ЭД на иностранном языке довольно полноценно представлены в методической литературе. В процессе их применения в деятельности технологии учащиеся имеют возможность осуществлять конкретные речевые действия на уровне актуального осознания, а не в форме произвольного и неосознанного набора языковых средств и способов их применения.

Не менее разработанной представляется технология формирования навыковой части ЭД, представленная в работах сторонников так называемого текстового подхода (Pincas, Dykstra, Danielson, Moody, Praninskas, Spencer, Rojas, Horn и др.). В рамках названного подхода виды работ, направленные на формирование навыковой части ЭД, квалифицировались как упражнения, связанные с формированием полноценной эссеистической деятельности. В методических рекомендациях по подготовке к Единому государственному экзамену по иностранному языку для российских школьников [8;9] упражнения, связанные с формированием навыковой части также подаются как виды работы, влияющие на развитие всей эссеистической деятельности. Составители указанных документов убеждены, что, используя речевые формулы, каждый учащийся сможет связать набранные ключевые слова на уровне абзаца, выстроить абзацы в текст в соответствии с заданным планом эссе, а также выразить свою авторскую позицию на различных уровнях текста. Другими словами, учащиеся смогут реализовать функционал каждого абзаца предложенного в ЕГЭ плана эссе

при условии использования клишированных конструкций [9; 18]. Клиширование характеризуется как основной метод обучения написанию эссе на иностранном языке. Набор языковых средств и способов их употребления, как показал мировой опыт обучения эссе, только подготавливает к ЭД, но не определяет успешность её протекания.

Как показывает экспериментальное обучение, использование клише влияет на качество формируемой ЭД у старшеклассников (10 – 11 классы), слабо владеющих иностранным языком. Сильные учащиеся и учащиеся, стремящиеся к качественному владению вторым языком ("середняки"), неохотно включаются в процесс изучения речевых формул, аргументируя это обстоятельство тем, что клиширование мешает их творческому самовыражению. Напротив, учащиеся неполной средней школы (8–9 классы) увлеченно выполняют виды работ, связанные с присвоением речевых формул, и признают, что их использование существенно облегчает написание эссе. Вероятно, что учащиеся 8–9 классов и старшеклассники, слабо владеющие иностранным языком для самостоятельного создания эссе, готовы к присвоению ЭД в логике "от компонентного состава к структуре", в то время как "сильные" старшеклассники готовы к осознанному самоуправляемому развитию ЭД от структуры к компонентному составу.

В целях создания условий для самоуправляемого со стороны учащихся совершенствования ЭД как от структуры к компонентному составу, так и от компонентного состава к структуре в экспериментальном обучении мы использовали технологию Брука Алексиса Бёркса, известную как учительское моделирование [10]. Затем подобная технология доверялась учащимся, желающим попробовать силы в самостоятельном обучении одноклас-

сников ЭД. Следует отметить, что данная технология требует от учителя большого мастерства, но дает высокие результаты обучения. Старшеклассники демонстрируют готовность к самостоятельной реализации данной технологии только после предварительного развития ЭД от структуры к компонентному составу.

Итак, проведенное исследование позволяет утверждать, что ЭД на иностранном языке представляет новизну текстобразующей деятельности, имеющей свою структуру и компонентный состав. В старших классах средней школы развитие ЭД целесообразно организовывать от структуры к компонентному составу для того, чтобы обеспечить осознанное и управляемое со стороны учащихся развитие данной деятельности.

Современной мировой методикой развития письменной речи накоплен богатый опыт формирования и развития различных по виду обобщения действий ЭД. Оценка созданных технологий обучения эссе в свете знания об её структуре и компонентном составе позволяет утверждать, что исследование ЭД осуществлялось в логике "от компонентного состава к структуре", затемняющей само наличие особых структурных действий. Четкое представление о содержании ЭД позволит учителю осознанно применять изобретенные виды работ для конкретных компонентных и структурных действий и операций ЭД, создавать условия для перехода учащихся от произвольного и намеренного выполнения ЭД к актуально осознаемому созданию эссе на иностранном языке.

Авторы исследования благодарят руководство Академического лицея г. Магнитогорска за многолетнюю возможность осуществлять экспериментальное обучение ЭД учащихся 8–9 и 10–11 классов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. 2-е изд. Текст./ В.В. Давыдов. М.: Педагогическое общество России, 2000. – 480с.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения Текст./ В.В. Давыдов. М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
3. Ладыженская, Т. А. Текстовые умения. Как им учить? (Тема номера) / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская // Начальная школа : плюс До и После. – 2005. – № 5. – С. 3–8.
4. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Флинта, 1998 – 176с.
5. Пленкин Н.А. Уроки развития речи 5 – 9 классы – М.: Просвещение, 1995 – 224с.
6. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке Текст.: пособие для учителей средней школы / И. А. Зимняя. – М.: "Просвещение", 1978. – 159 с.
7. Выготский, Л.С. Мышление и речь Текст. // Избранные психологические исследования. – М., 1956 – С. 39–386.
8. Кодификатор ЕГЭ–2015, режим доступа http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1413884669/inostr11_2015audio.zip.
9. Демо-версия ЕГЭ–2015 режим доступа http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1413884669/inostr11_2015audio.zip.
10. Brooke Alexis Burks Moving High School Juniors Beyond the Five-Paragraph Essay Through Teacher-Modeling: a dissertation of Doctor of Philosophy / B.A. Burks. – Auburn, 2010. – 84 p.