

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рудакова А.А.,

ст. преподаватель кафедры ЕНД,
Филиал КузГТУ в г. Междуреченске
a.a.rudakova@gmail.com

Материалы II международной научно-практической конференции “Современные тенденции и инновации в науке и производстве”, г. Междуреченск, 3-5 апреля 2013 г.

EKOLOGICAL CULTURE DEVELOPMENT OF STUDENTS ON THE BASIS OF STUDYING OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES

Rudakova A.A.,

senior lecturer of END chair,
Branch of KuzSTU in Mezhdurechensk

Materials of the Second international scientific and practical conference “Current Trends and Innovations in Science and Production”, Mezhdurechensk, 3-5 of April, 2013.

В современных условиях развития региона ключевая роль в формировании общественного мировоззрения, в становлении местных общественных и политических лидеров играют высшие учебные заведения. Они завершают процессы социализации личности перед тем, как подготовленные специалисты начнут самостоятельную жизнь. Это касается всех сторон общественной жизни человека, в том числе, большое влияние вузы оказывают и в части становления ответственного экологически обоснованного сознания населения.

Экологическое воспитание — это процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде. Целью экологического образования является формирование экологического мышления и экологической ответственности личности. Это предполагает не только накопление знаний, но и принятие экологически

правильных, обоснованных решений, требующих понимания сложных взаимных связей, существующих в окружающей природной среде. Экологическое образование и экологическое воспитание нераздельны и составляют основу формирования у студентов экологического мировоззрения, т.е. осознания необходимости сохранения оптимальной для жизни среды обитания человечества.

Мультимедиа, будучи формой творчества (не только художественного), стимулирует роль научного знания, как источника нововведений и инновационных решений, предполагает возможность самоподдерживающегося технологического роста и создание новой интеллектуальной технологии, позволяющей информационному сообществу все более свободно интегрироваться в мировые культурные процессы, обладать большим постоянно развивающимся креативным потенциалом, находить самые разнообразные и действенные формы и методы самореализации личности.

Привлечение студентов к проблемам экологии города и Кузбасса в целом, через освоение мультимедийных программ, способствует формированию у них не только освоение мультимедийных программ, но и на их основе — приобщению к созидательной деятельности, созданию своих ресурсов (рекламных роликов, видеосюжетов, анимации и т.д.), и на их основе — приобщению к созидательной деятельности, становлению не объектом, а субъектом коммуникативного общения с природой и друг с другом. Результаты такого рода проектов можно увидеть на примере работ, выполненных студентами филиала Кузбасского государственного технического университета в г.Междуреченске в различных компьютерных программах (Macromedia Flash, ToonBoom, Photoshop и др.) и посвященных экологической тематике, а также сохранению культурного наследия. В качестве примера выступают такие работы, как «Времена года», «Трагедия на шахте Расспадская», «Бродячие и домашние животные города» и многие другие. При этом лейтмотивом всей системы экологического образования и воспитания должна проходить мысль о том, что все, что мы имеем, «мы не столько получили в наследство от предшественников, сколько взяли взаймы от будущих поколений».

Новые педагогические подходы к организации работы над проектами такого рода, уже апробированы

в нашем вузе (в рамках Всероссийских мультимедийных проектах-конкурсах, Всероссийских конкурсах компьютерной графики и анимации и др.)

Поиски новых и эффективных форм обучения и подготовки кадров для технических специальностей, прежде всего, должны осуществляться совместно в системе развития корпоративных проектов. Мультимедийная технология служит перспективным и надежным средством, позволяющим предоставить массивы информации в большем объеме, чем это может ожидать пользователь; наглядно в интегрированном виде включать не только текст, графики, схемы, но и звук, анимацию, видео и т.п.; отбирать виды информации в той последовательности, которая соответствует логике познания и темпам восприятия конкретного пользователя.

Очевидно, что студент, включаясь в учебный процесс, где преподаватель использует инновационные формы обучения (сетевые инициативы, мультимедийные ролики, электронные учебные пособия, разноуровневое и модульное обучение), сам для решения учебных задач начинает использовать наряду с традиционными и нетрадиционные формы обучения. Тем самым, он становится не объектом, а субъектом коммуникативного общения с природой и друг с другом. Это принципиально важный момент в педагогике сотрудничества.

Список литературы

1. Формирование экологической культуры и развитие молодежного движения / Под. ред. В.М. Захарова. — М.: Акрополь, Центр экологической политики и культуры, Центр экологической политики России, 2008. 340 с.