

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Богданова Юлия Зуфаровна

К.филол.н., доцент,

ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья

AUDIOVISUAL TECHNOLOGY IN THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Yu. Bogdanova

Annotation

This article analyzes the relevance of the use of audiovisual technologies in learning foreign languages, which, according to the author, lies in the fact that the use of audiovisual technologies at the present stage is necessary, due to the fact that in the universities the study of a foreign language are given a little time, a large part of the program, students are on their own; the definition of audiovisual technology and audio-visual media; advantages of using audiovisual technologies in learning foreign languages compared to using only text materials; analyzes the classification of audiovisual media; the originality of the use of audiovisual technology in the process of foreign language teaching; attention is paid to the factors of efficiency of use of audiovisual technology. Special attention is paid to the analysis of opinions of experts on this issue. The author came to the conclusion that the use of audiovisual technology in the process of foreign language teaching increases learning efficiency, facilitates the perception of the material and saves time assimilation of information, as is immersion in linguistic space.

Keywords: audiovisual materials; audiovisual AIDS; audiovisual materials; the process of learning a foreign language.

Аннотация

В данной статье проанализирована актуальность использования аудиовизуальных технологий в процессе обучения иностранным языкам, которая, по мнению автора, заключается в том, что использование аудиовизуальных технологий на современном этапе является необходимым, связано это с тем, что в вузах на изучение иностранного языка отводится довольно мало времени, большую часть программы студенты проходят самостоятельно; дано определение аудиовизуальных технологий и аудиовизуальных средств; выявлены преимущества использования аудиовизуальных технологий в процессе обучения иностранным языкам по сравнению с использованием лишь текстовых материалов; проанализирована классификация аудиовизуальных средств; проанализирована специфика использования аудиовизуальных технологий в процессе обучения иностранным языкам; уделено внимание факторам эффективности использования аудиовизуальных технологий. Особое внимание уделено анализу мнений специалистов по данному вопросу. Автор пришел к выводу, что использование аудиовизуальных технологий в процессе обучения иностранным языкам увеличивает эффективность обучения, облегчает восприятие материала и экономит время усвоения информации, поскольку происходит погружение в языковое пространство.

Ключевые слова:

Аудиовизуальные технологии; аудиовизуальные средства; аудиовизуальные материалы; процесс обучения иностранному языку.

Обучение иностранному языку на современном этапе входит в программу всех вузов. Обусловлено это тем, что в современном мире изучение иностранного языка является одним из наиважнейших элементов в деятельности современного человека. Помимо необходимости применения иностранного языка в профессиональной деятельности, есть и иные важные моменты необходимости его знания, так, владение хотя одним иностранным языком расширяет кругозор человека, учит мыслить логически, способствует развитию коммуникативных способностей, позволяет человеку узнать обычаи и культуру другого народа [Богданова, 2017, с. 6; с. 78].

Использование аудиовизуальных технологий в процессе обучения иностранным языкам на современном этапе является необходимым. Связано это с тем, что в вузах на изучение иностранного языка отводится до-

вольно мало времени, большую часть программы студенты проходят самостоятельно. Аудиовизуальные технологии обладают целым рядом преимуществ по сравнению с учебной программой, в которой используются лишь текстовые материалы. Так, по мнению Гордеевой Н.Г. и Зейнутдиновой Э.Ш., использование аудиовизуальных технологий обучения расширяет доступ к новым знаниям, формирует систему доступного образования, меняет представление о профессиональных качествах, которыми должен обладать учитель иностранных языков [Гордеева, Зейнутдинова, 2017, с. 106]. В свою очередь, Цыбенко Э.О. отмечает, что преимущество аудиовизуальных технологий состоит и в том, что дает студенту возможность дома, в комфортной для него обстановке и в удобном именно для него темпе, просматривать фильмы, слушать аудио- и видеозаписи, делая паузы в тех местах, где это необходимо. По мнению данного автора, например, просмотр кинофильма – очень важное сред-

ство обучения, поскольку студент при просмотре получает реальное представление о том, как изучаемый им иностранный язык используется в жизни [Цыбенко, 2014, с. 203].

Аудиовизуальная технология представляет собой применение трехмерной анимации, звука, видео, создание и последующее воспроизведение различных динамических изображений. Использование подобных технологий является основанным на подробно изученном и описанном множеством специалистов явлении, именуемом "слухо–зрительный синтез", и обладающим большим психолого–педагогическим эффектом [Писаренко, 2016, с. 173].

Основой реализации аудиовизуальных технологий является использование в процессе обучения различных информационно–коммуникационных технологий, которые предназначены для создания иноязычной среды и стимулирования речевой деятельности обучающихся, рассчитаны как на зрительное, так и на слуховое и зрительно–слуховое восприятие информации.

Разработаны различные классификации этих технологий. Так, например, Скудалова Ю. И. предлагает аудиовизуальные средства классифицировать следующим образом:

1. фонограммы: все виды фоно–упражнений, фоно–записи текстов, рассказов, фоно–тесты, аудио–лекции и аудио–уроки;

2. видеопродукции: видео–лекции, видеофрагменты, видеофильмы, видео–уроки, тематические слайды [Скудалова, 2013, с. 325].

Эффективно применяются в процессе обучения иностранному языку и интервью с разными людьми (лучше известными), различные рекламные ролики, фрагменты телепередач и новостей, мультфильмы. Какой–либо строгой классификации аудио– и видеоматериалов в научно–методической литературе не имеется [Ещанова, 2017, с. 3].

Аудиовизуальные материалы важны в процессе обучения иностранному языку, так как не только позволяют обучающимся слышать акустические элементы речи, но так же и наблюдать за визуальными элементами. Указанное весьма упрощает само восприятие информации, способствует намного лучшему запоминанию и пониманию обучающимися учебного материала. Кроме того, использование аудиовизуальных материалов помогает погрузиться в языковую среду, что способствует более успешному развитию у обучающихся навыков речевого общения, помогает устранить языковой барьер [Шкрабо, 2013, с. 544].

Обучение иностранному языку обладает определенной спецификой, поскольку предполагает первоочередное развитие у обучающихся речевых умений и формирование у них речевых навыков, при этом для обучающихся система языковых знаков является важной не только лишь как представляющая объекты действительности, но и сама по себе. Аудиовизуальная наглядность, по мнению Магомедова Ш. Д., может выполнять "функцию источника информации о языковых знаках и референтной им действительности" [Магомедов, 2014, с. 20]. Аудиовизуальные средства объединяют все положительные свойства вербальных и визуальных средств обучения и в силу своей универсальности реализуют их с наибольшим эффектом, тем самым являясь эффективным источником повышения качества обучения благодаря выразительности, яркости и информационной насыщенности зрительно–слуховых образов.

При просмотре телепередач, кинофильмов и различных обучающих видеозаписей преподаватель руководствуется тем, что в создании звуко–зрительного образа участвуют изображение, написанное и звучащее слово, различные шумы, музыка, цвет. По мнению Денисовой Т.Л., синтез всего вышеуказанного выразительного ряда делает аудиовизуальные материалы очень действенным средством обучения иностранному языку. При этом в процессе работы успешно реализуется дидактический принцип наглядности [Денисова, 2015, с. 105].

В свою очередь Писаренко В.И. и Краснощекова Г.А. считают, что аудиовизуальные технологии не только лишь обеспечивают эффективное восприятие обучающимися информации, но и одновременно позволяют экономить учебное время. Это обусловлено следующими факторами:

◆ видеотехника и компьютеры – это средства обучения, входящие в круг интересов молодежи, даже если они не связаны с будущей профессией студента. Благодаря тому, что использование техники для студентов на сегодняшний день не представляет совершенно никакой сложности, а наоборот, является занятием привычным, создается необходимый для успешного проведения занятия психологический комфорт;

◆ расширение объема учебной информации благодаря аудиовизуальным технологиям, то есть происходит количественное и качественное расширение того информационного пространства, в котором находится современный обучающийся;

◆ аудиовизуальные технологии дают возможность в процессе обучения иностранному языку погрузиться в мир его современной культуры;

◆ при грамотном педагогическом и дидактическом сопровождении, аудиовизуальные технологии расширяют круг возможностей студентов в организации их самостоятельной работы;

◆ аудиовизуальные технологии в процессе обучения иностранным языкам обеспечивают использование одновременно двух или трех модальностей в обучении, что расширяет круг восприятия среди обучающихся, помогает обучающимся развивать навыки восприятия и совершенствовать познавательную деятельность личности, что приводит к дальнейшему ее совершенствованию и развитию [Писаренко, Краснощекова, 2016, с. 31].

Современный процесс обучения иностранным языкам обладает коммуникативной направленностью, по этой причине аудиовизуальные технологии являются уникальным средством для обучения иноязычному говорению и общению. В числе задач обучения следует называть демонстрацию реального процесса коммуникации на иностранном языке, а также возможность образовательной среды приблизиться к действительным условиям функционирования изучаемого языка и культуры

[Гордеева, Зейнутдинова, 2017, с. 106]. Аудиовизуальные средства позволяют проводить процесс обучения иноязычному общению, учитывая разные социолингвистические факторы, представленные при помощи визуальной информации и во многом определяющей весь характер речевых высказываний коммуникантов, а именно: их характера взаимоотношений, социального статуса, пространственно-временных условий общения и пр. [Короткая, 2015, с. 361].

Таким образом, использование аудиовизуальных технологий в процессе обучения иностранным языкам облегчает восприятие обучающимися информации и экономит время усвоения информации, аудиовизуальные средства, являющиеся разновидностью аудиовизуальных технологий, погружают обучающихся в языковое пространство, увеличивая эффективность всего процесса обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богданова Ю.З. Аутентичные интернет-ресурсы в профессиональном обучении студентов-ихтиологов // В сборнике: ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ XXI ВЕКА Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 3–6.
2. Богданова Ю.З. Внеаудиторное чтение в профессионально-ориентированном обучении иностранному языку // Инновационное развитие. – 2017. – № 6 (11). – С. 77–78.
3. Гордеева Н.Г., Зейнутдинова Э.Ш. Особенности использования аудиовизуальных средств обучения в процессе профессиональной подготовки будущих учителей иностранных языков // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2017. – № 1 (93). – С. 106–111.
4. Денисова Т.Л. О применении аудиовизуальных средств в процессе обучения иностранному языку и нравственного воспитания студентов // Инновационная экономика и общество. – 2015. – № 4 (10). – С. 104–109.
5. Ещанова Р.М. Эффективность в использовании аудиовизуальных средств при обучении английскому языку // Экономика и социум. – 2017. – №1(32). – С. 1–5.
6. Магомедов Ш.Д. Использование интернета в процессе обучения иностранным языкам // Системные технологии. – 2014. – № 3 (12). – С. 18–22.
7. Короткая М.В. Использование информационных технологий в обучении ИТ-студентов английскому языку / М.В. Короткая // Инновационные технологии в науке и образовании : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС "Интерактив плюс". – 2015. – № 4 (4). – С. 360–362.
8. Писаренко В.И. Видео в обучении иностранным языкам // Успехи современной науки и образования. – 2016. – Т. 1. – № 12. – С. 172–180.
9. Писаренко В. И., Краснощекова Г. А. Теоретические основы разработки и реализации аудиовизуальных технологий в обучении иностранным языкам // Информатика, вычислительная техника и инженерное образование. – 2016. – № 3 (27). – С. 27–44.
10. Скудалова Ю.И. Аудиовизуальные средства обучения иностранным языкам в вузе // Актуальные проблемы социальной коммуникации материалы четвертой Всероссийской научно-практической конференции. Факультет коммуникативных технологий Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева, – 2013. – С. 324–326.
11. Цыбенко Э.О. Самостоятельная работа как одна из ведущих видов деятельности студентов при изучении иностранного языка в техническом вузе // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 6 (62). – С. 201–204.
12. Шкрабо О. Н. Аудиовизуальный метод в обучении иностранному языку в высшей школе // Молодой ученый, – 2013. – №12. – С. 543–545.

© Ю.З. Богданова, (bogdanowa2907@mail.ru), Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»,

