

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

### PROJECTION OF THE POLICULTURAL CONTENT AND TECHNOLOGIES OF PROFESSIONAL EDUCATION

**L. Tkach**  
**M. Vakhnitskaya**  
**A. Cioban-Piletskaya**

*Summary.* The article presents the content of the oral journal as an effective form of enhancing students' cognitive activity, the means of their initiation to the pedagogical culture in a multicultural educational environment, the result of work in the didactic project "Teacher in the world of culture". The indicators of the formation of the motivation-need criterion of students' readiness for the teaching profession are determined, and the possibilities of their achievement by means of extracurricular work are shown. The stages of the didactic project implementation, its educational and developmental value in the formation of cultural and professional identity are revealed.

*Keywords:* professional education, extracurricular work, multiculturalism, content, project, oral journal, values, identity, willingness, teacher.

**Тkach Любовь Тимофеевна**

*К.п.н., доцент, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь*  
tkachlt@mail.ru

**Вахницкая Минодора Григорьевна**

*К.п.н., доцент, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь*  
dpism\_pgy@mail.ru

**Чобан-Пилецкая Антонина Митрофановна**

*К.п.н., доцент, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь*

*Аннотация.* В статье представлено содержание устного журнала как эффективной формы активизации познавательной деятельности студентов, средства их приобщения к педагогической культуре в условиях поликультурного образовательного пространства, результата работы в дидактическом проекте «Педагог в мире культуры». Определены показатели сформированности мотивационно-потребностного критерия готовности студентов к педагогической профессии и показаны возможности их достижения средствами внеаудиторной работы. Раскрыты этапы реализации дидактического проекта, его воспитательное и развивающее значение в формировании культурной и профессиональной идентичности.

*Ключевые слова:* профессиональное воспитание, внеаудиторная работа, поликультурность, содержание, проект, устный журнал, ценности, идентичность, готовность, педагог.

**И**сследование проблемы проектирования поликультурного содержания внеаудиторной деятельности в вузе актуально по причине необходимости создания условий, которые направлены на стимулирование самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, отбора средств, позволяющих целенаправленно решать задачи профессионального педагогического обучения, воспитания и развития и формировать, требуемые стандартами (образовательным и профессиональным), универсальные учебные умения и обобщенные трудовые функции в соответствии с образовательной профессиональной программой по профилю подготовки.

В тоже время, лонгитюдное исследование мотивов выбора педагогической профессии первокурсниками позволяет сделать вывод о преобладании внешней мотивации над внутренней: только 25–28% опрошенных мотивируют свой выбор интересом к педагогической профессии и возможностью самореализации.

В проведенном ранее исследовании нами было установлено, что включение студентов в разнообразные виды и формы внеаудиторной работы способствует

«осознанию ими поликультурных ценностей, формированию их культурной идентичности и поликультурного сознания, становлению позитивного межкультурного взаимодействия» [2, с. 19].

Учитывая тот факт, что более 70% студентов 1 курса не знают основных характеристик педагогической профессии, требований, которые она предъявляет к индивидуальнo-психологическим качествам будущего специалиста, мы предположили, что формирование у будущих педагогов интереса к педагогической деятельности будет успешным при условии становления и развития мотивационно-потребностного критерия их готовности [3] на основе использования разнообразных форм внеаудиторной работы, предполагающих самостоятельный отбор тематического содержания собственной деятельности, представление его через элементы разнообразных видов и форм педагогической работы, используемых в образовательных учреждениях.

Нами также учтено, что «содержание фактического учебного материала способствует познавательной деятельности, развитию положительной мотивации учения, формированию стойкого личностного интереса, разви-

тию творческого потенциала личности». При этом мы понимаем процесс развития какого-либо свойства личности как «процесс, который обеспечивает непрерывный рост количественных и качественных изменений ее свойств до уровня, соответствующего нормативным требованиям» [1, с. 46].

В условиях поликультурного образования показателями сформированности мотивационно-потребностного критерия готовности студентов к педагогической профессии выступают:

- ◆ осознание самоценности и уникальности человеческой личности, принятие субъекта образовательного процесса как носителя определенной культуры;
- ◆ культурная идентификация и возможность ее дрейфа;
- ◆ самоопределение в поликультурных ценностях (альтруизм, гуманность, эмпатия, толерантность и др.);
- ◆ сознательный выбор профессии (интерес к ней, продуктивный и творческий характер учебной деятельности и др.);
- ◆ познавательная активность в изучении культурных различий народов региона;
- ◆ участие в межкультурном взаимодействии на основе нравственной саморегуляции поведения.

В становлении будущего педагога особое значение имеет уровень развития профессионально-личностной культуры, диапазон которой может успешно расширяться в процессе реализации программы профессионального воспитания «Я — педагог». Программа рассчитана на весь период пребывания обучающихся в вузе, а цели воспитания условно соотношены с годами обучения:

1 курс — введение первокурсников в педагогическую деятельность;

2 курс — формирование духовно-нравственной культуры будущих педагогов;

старшие курсы — становление культуры научно-исследовательской, творческой деятельности студентов; обогащение их субъектного опыта и осознание своей принадлежности к педагогической культуре.

При этом важно подчеркнуть, что вся внеаудиторная деятельность подчинена доминирующей цели — подготовка высококвалифицированных, конкурентоспособных педагогов к деятельности в поликультурном образовательном пространстве. Предложенное разделение целей воспитания по годам обучения является условным и необходимо для ведения работы в конкретном направлении. Конкретные цели являются взаимодополняющими и не исключают друг друга, их реализация осуществляется в разнообразных видах самостоятельной и совместной деятельности преподавателей и сту-

дентов: учебной, общественной, художественно-эстетической, трудовой и т.д.

Рабочей программой курса «Поликультурное образование» предусмотрено участие студентов в образовательном проекте «Народоведение Приднестровья», который является открытым и включает ряд дидактических проектов [4]. В соответствии с целями и задачами учебной дисциплины, воспитательной программы и коллективного выбора в 1 семестре 2018–19 учебного года студенты работали в дидактическом проекте «Педагог в мире культуры». Цель проекта: создание одноименного устного журнала. Задачи проекта:

- ◆ погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя;
- ◆ изучение теоретических основ поликультурного образования;
- ◆ развитие способности работать в команде;
- ◆ формирование профессионально значимых личностных качеств будущего педагога.

Условие: страница должна быть «иллюстрирована» результатами практической деятельности студентов, демонстрирующими сформированные профессиональные навыки и умения педагога или возможные виды деятельности в организации образования.

На первом этапе работы в проекте над содержанием журнала студенты совместно с преподавателем выработали требования к макету страницы: название (рубрика), фото автора (студента), его Ф.И.О. и указание группы, желательно эпиграф (цитата, афоризм, пословица и др.), затем текст: основное понятие рассматриваемой проблемы, как соотносится с педагогической профессией и вывод.

Второй этап проекта сопряжен с необходимостью разработки содержания страницы и поиска вариантов для ее иллюстрации. В качестве иллюстраций студенты могли использовать самостоятельно подготовленные памятки-буклеты, презентации, выступить с чтением, пением и т.д. или разработать сценарий (игры, показа, театрализованной сцены) и договориться с сокурсниками о совместной деятельности. Совместно с ними были определены критерии оценивания иллюстраций: соответствие теме страницы; этимология понятия; способы использования в дошкольном/ коррекционном образовании; элементы поликультурности; отношение к педагогу и др.

Третий этап проектной деятельности — консультативный. Здесь преподаватель оказывает помощь студентам, ориентирует их в направлении поиска, корректирует содержание. Студенты согласовывают возможные

варианты страницы журнала и иллюстрации к ней, уточняют последовательность представления, изготавливают пособия, демонстрационный и раздаточный материал и др.

Заключительный этап — представление устного журнала.

Первый раздел «Педагог в отечественной культуре» начинается с «обращения редакции». В нем подчеркивается, что современный специалист системы образования должен понимать окружающую среду, уметь адаптироваться к меняющимся условиям жизни, не теряя при этом своих ценностей и убеждений. Это способствует становлению его компетентности, эрудиции, творчества, культуры. В этой связи содержание педагогического образования должно отражать целостную картину мира, и прежде всего, мира культуры, мира человека [5, с. 7]. В нем отмечается роль педагога в развитии культуры, высокие требования, предъявляемые к нему, обращается внимание на то, что в истории педагогики существуют различные точки зрения на проблему профессиональной подготовки педагога. Актуальность раскрываемой в журнале проблемы определена словами А.В. Луначарского о том, что педагог — это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней. Уточнено, что в научной школе Е.В. Бондаревской система профессиональной подготовки педагога коррелирует с профессиональной культурой [5, с. 7–19].

Анализ социокультурных характеристик Приднестровья дает основания определять его как поликультурный регион, в котором общественно-культурная традиция развивается на основе принципа разнообразия, диалога и взаимодействия культур, реализуемом во всех сферах жизнедеятельности [6,7]. В Приднестровье наиболее крупными по составу этническими группами являются русская, молдавская и украинская. В связи с этим в раздел были включены знаменитые русские, молдавские и украинские педагоги. Критерием отбора послужил их вклад в развитие дошкольного/ специального и поликультурного образования.

На следующих страницах этого раздела нашли отражение материалы о знаменитых русских (К.Д. Ушинский, Е.В. Бондаревская), молдавских (С.М. Чемортан) и украинских (В.А. Сухомлинский, А.М. Богуш) педагогах, сведения о представлении образа учителя в различных видах искусства: живописи и скульптуре. Заканчивался раздел страницей, содержащей информацию об основных направлениях научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры и преподавателях, которые их реализуют.

В качестве иллюстраций к этому разделу была подготовлена выставка литературы указанных авторов, а также по проблемам поликультурного и дошкольного образования, проведена игра-упражнение, позволяющая развивать русскую речь у детей, обучающихся на молдавском языке, разучивание колядок, как элемента этнокультуры, «экскурсия» в картинную галерею.

Мы считаем, что анализируя жизнь и деятельность великих педагогов, изучая педагогическое наследие, их вклад в развитие культуры, студенты учатся любить детей, выявляют те качества, которые определяют профессионально-педагогическую направленность личности: настойчивость, доброта, трудолюбие, справедливость, наблюдательность, уравновешенность и другие. В ходе общения важно подвести студентов к пониманию того, что настоящий педагог — это эмоциональный, увлеченный своим делом человек. Он должен обладать последовательным и ясным умом, владеть лексическим богатством речи, уметь сосредоточенно и целенаправленно решать самые разнообразные педагогические задачи.

Второй раздел — «Педагогика — наука о воспитании» был посвящен педагогике как научному направлению. В нем были представлены страницы, раскрывающие сущность педагогики здоровья, народной, музейной, театральной, коррекционной, позитивной педагогики. В качестве иллюстраций соответственно страницам было проведено: физкультминутка с присутствующими; игра «Собери пословицу»; презентация истории создания ручки, которой все пишут сегодня; показ настольного театра по мотивам сказки К.Д. Ушинского «Два козлика»; упражнение «Пять этажей»; озвучены анекдотические ситуации в детском саду и вузе. Заканчивался раздел демонстрацией видеосюжета о посещении музея детьми дошкольного возраста.

Третий раздел «Педагогическая компетентность» раскрывал ее составляющие в разнообразных областях деятельности и детского развития: культура речи, игра, общение, музыка, технологическая и научно-исследовательская компетентность.

Проиллюстрирован этот раздел был следующим образом. Роль выразительного чтения в восприятии литературного произведения была показана на примере чтения стихотворения приднестровского автора А.С. Штро «Я и жук». Организована игра «Узнай по описанию». Затем слушателям устного журнала было предложено поздороваться разными способами — игра «Давайте поздороваемся». Со студентами провели блиц-игру «Я-исследователь». Технологическую компетентность обогатили за счет ознакомления с компьютерными играми для детей дошкольного возраста.

Четвертый раздел «Гостиная педагога» был посвящен освещению необходимости непрерывного личностного развития педагога. В нем были представлены следующие позиции: досуг, здоровье, этика, дресс-код.

Страница «Педагог и этика» была проиллюстрирована загадками для детей (когда и как здороваются, прощаются, благодарят и т.д.) и чего не должно быть — для педагога. С рекомендациями по сохранению здоровья — физического и психического, все присутствующие получили буклет «Помоги себе сам или как научиться отдыхать». Потом студенты выполнили несколько упражнений, которые смогут помочь сохранить здоровье, более конструктивно решать сложные педагогические задачи и преодолевать эмоциональную напряженность. Дресс-код обучающихся продемонстрировали показом возможной и недопустимой одежды для воспитателя детского сада.

Последний раздел, обобщающий «Педагог и ребенок». Было рассмотрено ролевое поведение педагога, уделено внимание тому, что «педагоги-мужчины и педагоги-женщины предъявляют своим каждодневным поведением эталонный вариант поло-ролевого поведения, обладающего наибольшей силой педагогического влияния» [9, с. 343]. В тексте страницы «Роль педагога в жизни

ребенка» была заключена мысль о том, что воспитатель системы дошкольного образования — это призвание и звание, которое надо заслужить своим трудом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться. В качестве иллюстрации к этому разделу студенты подготовили видеоролик, на котором были записаны «отзывы» детей о жизни в детском саду и о своих воспитателях.

Описанный подход к проектированию поликультурного содержания профессионального воспитания реализуется успешно в процессе изучения учебных курсов на основе технологии «Погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя» [8]. Результаты рефлексии проделанной работы свидетельствуют о 100% удовлетворенности студентов от участия в проекте. При этом они отмечают активизацию познавательной деятельности (80%), обогащение субъектного опыта (74%). Участие студентов в проекте предполагает учет их индивидуальных особенностей, желаний и интересов, что позволяет сотрудничать с ними эффективно и без принуждения, целенаправленно формировать интерес к профессии воспитателя на основе принятия ими ценностей педагогической деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лупу И., Чобан-Пилецкая А. Мотивация обучения математике / И. Лупу, А. Чобан-Пилецкая — Чн.: Тiрогр. АҖМ, 2008. — 164 с.
2. Ткач Л. Т. Подготовка будущего педагога к деятельности в поликультурном образовательном учреждении: Автореф. ... дис. канд. пед. наук. — Ростов н/Д, 2002. — 24 с.
3. Ткач Л. Т., Неделкова А. А. Влияние содержания образования на формирование мотивационной готовности к педагогической деятельности // Вестник Приднестровского государственного университета / Приднестровский гос. ун-т. Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. Сер.: Гуманитарные науки: № 1 (58), 2018. — С. 54–58.
4. Ткач Л. Т. Дидактический проект как условие формирования поликультурной компетентности студентов / Системно-деятельностный подход в современном образовательном процессе: Сборник научных трудов / Отв. ред. М. Г. Заббарова. — Ульяновск, ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. — С. 230–237.
5. Ткач Л. Т., Марачковская О. Л., Ушнурцева Н. Н. Руководство преподавателя-практиканта: содержание и технологии: учеб. пособие. Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. — 144 с.
6. Ткач Л. Т. Научные организации в структуре поликультурного образовательного пространства Приднестровья. // Педагогічний альманах: збірник наукових праць / редкол. В. В. Кузьменко (голова) та ін. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2017. — Випуск 34. — С. 303–309.
7. Ткач Л. Т., Марачковская О. Л., Развитие личностно-смысловой деятельности студентов средствами поликультурного содержания педагогического образования // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. — 2016. № 5. — С. 101–108.
8. Ткач Л. Т. Погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя // Образовательные технологии. — 2011. № 1. — С. 117–121.
9. Щуркова Н. Е. Прикладная педагогика воспитания: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2005. — 366 с.

© Ткач Любовь Тимофеевна ( tkachlt@mail.ru ), Вахницкая Минодора Григорьевна ( dpism\_pgy@mail.ru ),

Чобан-Пилецкая Антонина Митрофановна.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»