

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<sup>1</sup>

## MODERN TECHNOLOGIES OF TEACHING COMMUNICATED SPEECH IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

**V. Lakhmotkina  
T. Oleshko  
A. Sushkov**

*Summary.* The article reveals the features of correctional work with children with general speech underdevelopment in the context of inclusion. A characteristic of modern technologies for overcoming speech underdevelopment in this category of children is given, in particular, technologies for the formation of coherent speech in this pathology are considered.

*Keywords:* inclusive education, general speech underdevelopment, symptoms, coherent speech, modern technologies, correctional work.

**Лахмоткина Валентина Ивановна**

К.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический университет»  
valentinaf63@bk.ru

**Олешко Татьяна Ивановна**

К.псх.н., доцент, ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический университет»  
oleshko\_69@mail.ru

**Сушков Андрей Валентинович**

К.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический университет»  
7owl@mail.ru

*Аннотация.* В статье раскрываются особенности коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи в условиях инклюзии. Дается характеристика современных технологий преодоления недоразвития речи у указанной категории детей, в частности, рассматриваются технологии формирования связной речи при данной патологии.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, общее недоразвитие речи, симптоматика, связная речь, современные технологии, коррекционная работа.

**В** современном инклюзивном образовательном пространстве одной из острых проблем является разработка технологий формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи, обучающимся в общеобразовательной школе. Отечественные ученые приводят данные проведенных специальных научных исследований и результатов логопедической практики, свидетельствующие о том, что дети с недоразвитием речи к моменту поступления в школу обнаруживают отсутствие навыков связной речи в достаточном для успешного обучения объеме. У них наблюдается несоответствующий возрасту словарный запас, недостаточный уровень владения грамматическим и синтаксическим строем речи. Дети с данной речевой патологией не могут правильно выразить свои мысли из-за недоразвития у них семантической стороны речи и бедности языковых средств. Несформированность связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отрицательно влияет на формирование всей речемыслительной деятельности в целом, препятствует полноценному обучению их в условиях общеобразовательной школы и требует

вмешательства специалистов в области коррекции речевых расстройств.

Необходимость разработки методик формирования связной речи приобретает особую актуальность в связи с неуклонным ростом контингента детей с тяжелыми нарушениями речи. Проблему разработки коррекционных методик изучали такие исследователи, как Воробьева В.К., Глухов В.П., Мاستюкова Е.М., Филичева Т.Б., Жукова Н.С., Нищева Н.В., Ткаченко Т.А. и многие другие. Одним из фундаментальных принципов, на котором строятся технологии формирования связной речи у детей с тяжелой речевой патологией является принцип комплексности, предполагающий проведение медико-психолого-педагогической коррекции.

Исследователи подчеркивают, что состояние связной речи обуславливает качество коммуникации ребенка с окружающими. Одной из главнейших задач коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи является формирование у них связной монологической речи, что способствует не только преодолению недораз-

<sup>1</sup> Издание выполнено при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках базовой части государственного задания (Проект «Разработка инновационных технологий инклюзивного образования» № 27.9500.2017/8.9)

вития речи в целом, но и преодолению недостатков познавательного развития, а также подготовке к обучению в школе. [2].

Филичева Т.Б. Туманова Т.В., Соболева А.В. отмечают, что одной из задач коррекционной работы с детьми, имеющими второй уровень развития речи, уже является подготовка к овладению диалогической и монологической речью. У детей с третьим уровнем речевого развития необходимо формировать и усложнять навыки передачи последовательность событий, наблюдений за серией выполняемых действий; проводить работу по овладению навыками составления рассказов по картине и серии картин, по заданной теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Филичева Т.Б. и другие в своих работах приводят перечень конкретных результатов проведенной логопедической работы с указанной категорией детей [12].

В связи с внедрением в современное образовательное пространство новых технологий (информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие и другие) в работе с детьми с общим недоразвитием речи необходимо использовать новые средства и методы организации коррекционного процесса. В современной логопедии по формированию связной речи используется педагогическая технология, представляющая собой комплекс психолого-педагогических установок, то есть целей, принципов, задач, определяющих порядок и компоновку разнообразных средств, форм, методов и приемов в обучении и воспитании детей с речевой патологией. Под образовательной (педагогической) технологией понимают научное проектирование педагогических действий, последовательную систему действий педагога, направленную на решение педагогических задач. Для детей с ограниченными возможностями существуют специальные образовательные технологии, к ним относят, в частности, технологии коррекции речевых нарушений, которыми должен владеть учитель-логопед. Педагогическая технология в логопедии — это система коррекционного воздействия, направленная на преодоление недоразвития речи у детей, содержащая в себя комбинирование традиционных, классических методик и информационно-коммуникативных и других технологий (мнемотехнические технологии, квест-технологии и др.).

Одной из классических, а значит современных, является методика, разработанная Жуковой Н.С., Мастюковой Е.М., Филичевой Т.Б. Основной целью коррекционной работы является обучение детей последовательному составлению предложений возрастающей степени сложности. Ученые предлагают проводить поэтапное формирование устной речи, начиная с однословных предложений. По мнению авторов, основа поэ-

тапного формирования речи заключается в обучении детей составлению различных видов предложений, начиная с аморфных слов-корней и заканчивая сложными предложениями.

Оригинальность подхода исследователей состоит в том, что каждый из этапов формирования устной речи зависит от конкретного уровня речевого развития без учета клинической формы общего недоразвития речи и без учета возраста ребенка. Логопедическая работа, как утверждают авторы, должна строиться на базе имеющихся у детей умений в овладении языком. Заключительным этапом работы является обучение детей навыкам связной речи: составлению рассказов по сюжетной картинке, с опорой на серии сюжетных картинок, самостоятельное составление рассказа [5,7].

Нищева Н.В. отмечает, что развитие связной речи детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования является одной из приоритетных задач, поскольку в свете компетентного подхода важнейшей характеристикой детей является их коммуникативная компетентность. Автор предлагает работу по развитию связной речи начинать с обучения детей наиболее простой форме устной речи — диалогической. Нищева Н.В. подчеркивает, что полноценная диалогическая речь может формироваться только при проведении систематизированных видов работы, включающей не только вопросно-ответную форму речи, но и формированию других разнообразных видов диалогических реплик (сообщению, побуждению и реакциям на них). С этой целью следует использовать не только беседы с детьми, но и соответствующие биологическим, духовным и социальным потребностям развивающейся личности ребенка игры [8].

В своих исследованиях Нищева Н.В. предлагает методику развития монологической речи в процессе обучения рассказыванию. Рассказывание по восприятию предполагает составление рассказов-описаний предметов, объектов, сравнительных и объяснительных описательных рассказов, сюжетных рассказов, рассказов по сериям картинок, по отдельным картинкам, а также пересказ. Рассказывание по памяти предполагает рассказывание о событиях из личного опыта, творческое — по воображению [8].

Используя многолетний опыт работы с детьми по развитию связной речи Ткаченко Т.А. опирается на исследования Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, которые относят к эффективным средствам развития связной речи прежде всего наглядность, а также моделирование плана высказывания, позволяющее последовательно размещать в предварительной программе все конкрет-

ные элементы высказывания. К средствам моделирования относятся опорные схемы, предметные картинки, пиктограммы и др. К традиционным методам относятся обучение детей рассказыванию и пересказыванию, при этом функция ребенка является репродуктивной, исполнительской, в связи с чем Ткаченко Т. А. использует на занятиях деятельностный подход, стимулирующий речевую активность детей. Методика работы включает содержательно следующий порядок: пересказ рассказа по наглядному действию; рассказ по следам демонстрируемого наглядного действия; пересказ рассказа с использованием мультимедийных средств, информационно-коммуникативных технологий; пересказ по серии сюжетных картинок; составление рассказа по серии сюжетных картин; пересказ рассказа по сюжетной картине; рассказ по сюжетной картине. Специальные задания, направленные на развитие речи, располагаются по принципу возрастающей сложности, при этом наглядность должна постепенно убывать, а план пересказа «свертываться» [11].

Ученые и практики отмечают, что в последние десятилетия наблюдается необходимость поиска вспомогательных средств, направляющих, систематизирующих и облегчающих процесс усвоения детьми материала. Одним из таких средств является мнемотехника, использование которой как средства развития речи активно вовлекает детей в процесс занятия и расширяет возможности усвоения необходимой информации. Наряду с использованием классических методик приемы мнемотехники облегчают запоминание и способствуют увеличению объема памяти посредством образования дополнительных ассоциаций. Следует отметить, что ученые по-разному называют мнемотехнику. Так, Воробьева В. К. называет ее сенсорно-графическими схемами, Глухов В. П. — блоками-квадратами, Ефименкова Л. Н. — схемой составления рассказа, Ткаченко Т. А. — предметно-схематическими моделями.

Воробьева В. К. отмечает, что под мнемотехникой понимают систему методов и приемов, которые обеспечивают более эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение какой-либо информации, в частности, структуры рассказа. В процессе коррекционной работы с детьми по формированию речи целесообразно использовать метод моделирования в различных видах деятельности, мнемосхемы, мнемодорожки, что позволяет детям проявить творчество в составлении рассказов, сочинении сказок, историй. Мнемотаблицы представляют собой графическое или частично графическое изображение явлений природы, каких-либо действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа, изображение персонажей сказок. Мнемотаблица представляет собой рисуночное письмо, схема, в которую заложена определенная информация [1].

Ткаченко Т. А., Лынская М. И. отмечают, что в процессе формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи средствами приемов мнемотехники необходимо создавать в образовательной организации развивающую среду, создавать картотеки дидактических игр, пословиц, поговорок, стихов, загодкомнемотаблиц и мнемодорожек к ним и другой дополнительный материал (информационно-коммуникативные технологии), обеспечивающие использование мнемотехнических приемов [11].

Воробьева В. К. в своей методике формирования связной речи, предлагает составлять графический план речевого сообщения, являющийся аналогом внутренней смысловой программы связного сообщения. Ученый отмечает, что еще до формирования текста появляется замысел, который определяет уровни развертывания текста. С целью составления связного текста Воробьева В. К. и другие ученые предлагают технологии построения рассказа с использованием зрительных образов (картинок, графических схем), то есть коррекционный процесс при общем недоразвитии речи должен строиться не на словесных, а на предметных отношениях, при этом дети оказываются в условиях, когда требуется решить мыслительную задачу.

Воробьева В. К. предлагает систему формирования связной речи, включающую четыре взаимосвязанных раздела: формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения-рассказа; формирование первоначального навыка связного говорения; закрепление правил смысловой и языковой организации речи; переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения. Автор рекомендует использовать упражнения: сравнение рассказа и набора слов из него; сравнение рассказа и бессвязного набора предложений; сравнение рассказа и его деформированного варианта; восстановление порядка серии картинок, которые иллюстрируют прочитанный логопедом рассказ или же восстановление заданного порядка картинок по памяти; упражнения на поиск «ошибок» логопеда и восстановление правильного порядка элементов серии картинок, воспроизведение рассказа с опорой на заранее составленный план. Все тренировочные упражнения должны способствовать овладению детьми навыками самостоятельной связной речи, правилами построения сначала простого, а затем более сложного текста, состоящего из нескольких смысловых частей. Таким образом, основополагающим в методике Воробьевой В. К. является утверждение, что эффективность формирования связной речи детей с общим недоразвитием речи напрямую зависит от осознанного ими усвоения правил смысловой и языковой организации текста [1].

Глухов В.П. рекомендует проводить обучение детей с патологией речи в два этапа. Вначале на первом этапе необходимо предлагать доступные детям задания творческого характера, создавать специальные образовательные ситуации по обучению пересказу или рассказыванию. Например, при обучении составлению описательных рассказов можно проводить игры-упражнения на узнавание предмета по деталям, составным элементам; составлять описание предмета по собственному рисунку; использовать самые разнообразные игровые ситуации.

Автор рекомендует использовать в процессе обучения рассказыванию такие приемы: игры — инсценировки в соответствии с сюжетом пересказываемого произведения; моделирование сюжета пересказываемого произведения с помощью иллюстраций, наглядной схемы, компьютера; рисование с комментарием сюжета пересказываемого произведения с последующим составлением рассказа по рисункам; восстановление «деформированного» текста с последующим его пересказом через подстановку в текст пропущенных слов или словосочетаний; восстановление правильной последовательности предложений; составление творческих пересказов с заменой лиц, места действия, пересказ рассказа от первого лица и т.д. При обучении повествовательному рассказыванию Глухов В.П. предлагает придумывать названия к картине или серии картин, использовать игры-упражнения на воспроизведение элементов содержания картины, упражнения в составлении предложений по данному слову с учетом содержания картины. Эффективным приемом является разыгрывание действий персонажей картины, составление завязки к изображенному действию, восстановление пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок, а также игры-упражнения «Угадай-ка!», в ходе которых по вопросам и указаниям педагога дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрыто экраном фрагмента.

На втором этапе в целях формирования у детей навыков составления самостоятельного творческого рассказа В.П. Глухов рекомендует составлять рассказ по аналогии, придумывать продолжение или окончание незавершенного рассказа, составлять сюжетный рассказ по набору игрушек, сочинять рассказ на заданную тему по нескольким опорным словам и предметным картинкам, составлять небольшие творческие рассказы по рисункам, аппликациям, моделям. Таким образом, согласно авторской системе обучения рассказыванию дети с общим недоразвитием речи овладевают навыками связной речи в процессе составления высказываний по наглядному образцу, воспроизведения прослушанного текста, составления рассказа-описания, рассказывания с элементами творчества [2].

Ефименкова Л.Н. систематизировала приемы формирования связной речи и предложила осуществлять коррекционную работу в три этапа. Содержательно на каждом этапе должна проводиться работа по обогащению лексики, формированию фразовой речи и подготовке к связной речи. Вся логопедическая работа направлена на достижение главной цели — формированию связной монологической речи. Безусловно, овладение элементарной диалогической речью является первичным по отношению к монологической и служит подготовкой к ней. В то же время состояние диалогической речи в ее зрелой форме будет зависеть от качества монологической речи.

Емельянова И.Д., Ефименкова Л.Н. отмечают, что эффективным методом развития диалогической речи является дидактическая игра, в том числе, компьютерная. В настоящее время в коррекционной работе по формированию связной речи особое место отводится компьютерным дидактическим играм. Красочность и динамичность интерактивной игры, звуковое оформление, игровая форма позволяет у современного ребенка повысить мотивацию к участию в специальных занятиях по развитию их речи. Кроме того, широко используются подвижные игры, содержащие диалоги; беседы-обсуждения игровых ситуаций; беседы по содержанию художественных произведений; игры-драматизации и беседы по ним, вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее деятельности и результатов. На заключительном этапе вводится понятие «слово», дети усваивают понятие о связи слов в предложении. Метод наглядного моделирования позволяет детям зрительно представлять абстрактные понятия (слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Использование моделей при составлении рассказов способствует активизации речевой деятельности детей. Автор предлагает в своей системе по формированию монологической речи проводить сначала обучение подробному рассказу, затем — выборочному и, наконец, творческому. При этом предшествовать любому виду пересказа должен подробный анализ текста. Наиболее эффективными являются следующие приемы рассказывания: совместное рассказывание; анализ образца рассказа; коллективное составление рассказа; составление рассказа по частям; моделирование; оценка. В процессе обучения монологической речи создаются специальные условия: используются вспомогательные вопросы; указания; исправление ошибок; подсказка нужных слов; прослушивание детьми своих рассказов, записанных на диктофон. Вся работа по формированию связной речи завершается обучением составлению рассказа на основе личного опыта [4].

Новикова-Иванцова Т.Н. в своей методике опирается на онтогенетический принцип. Известно, что дети с об-

щим недоразвитием речи, в частности, обусловленном моторной алалией, не могут самостоятельно встать на онтогенетический путь развития речи, им недоступно овладение даже лепетом без специального обучения. Оригинальность методики Новиковой-Иванцовой Т.Н. заключается в том, что в работе с неговорящими детьми-алаликами она использует все начальные этапы доречевого периода (гуление, лепет) в процессе формирования ритмико-мелодико-интонационной речи. Дальнейшее коррекционное обучение включает в себя работу над словом, словосочетанием и предложением. Эти направления коррекционной работы имеют между собой тесную связь и взаимозависимость. Эффективность применения методики автора зависит оттого, насколько будут соблюдены, в первую очередь, систематичность специальных занятий, распределение их по нарастающей степени сложности, целенаправленность [9].

Гриншпун Б.М. подчеркивает, что логопедическая работа по формированию связной речи должна строиться поэтапно и эффективность ее будет зависеть от определения четкой цели, обоснованности программы развития речи, качества средств и методов, применяемых в коррекционном процессе. Основной задачей на первых этапах работы является создание стимулов, «ключевых звеньев», обеспечивающих усвоение детьми языковой системы. К ним автор относит прежде всего развитие предикативной функции и овладение элементами грамматического строя, при чем главное внимание на первых этапах формирования речи должно уделяться не произношению, а семантической стороне речи, что вполне соответствует закономерностям развития речи в норме. В методических указаниях ученого отмечается, что для организации диалога необходимо так организовать общение с ребенком, чтобы он был вынужден отвечать, используя предикат. Постепенно побуждение к диалогу, инициатива должна исходить не от логопеда, а от ребенка. Сначала предложения будут однословными, затем двусловными [3].

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В., Ардашева Н.И., Корзун А.В. и другие исследователи, логопеды-практики, как отечественные, так и зарубежные (Bauman-Waengler J.A., Rizzolatti G.), отмечают, что наряду с классическими в процессе формирования связной речи используются и такие современные технологии, как, например, ТРИЗ-технология — теория решения изобретательских задач. Эта технология, разработанная Г.С. Алтшуллером, была адаптирована для детей дошкольного возраста А.М. Страунинг. Данная образовательная технология представляет собой программу коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для логопедов. В представленных играх сочетается работа над развитием речевой деятельности, мышления и воображения. Основной целью технологии является воспитание изобретательской смекалки, творческой личности, способной системно, нестандартно мыслить в процессе решения практических ситуаций [10].

Таким образом, проблеме формирования связной речи посвятили свои исследования многие ученые: Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., Воробьева В.К., Глухов В.П., Нищева Н.В, Ткаченко Т.А. и др. Авторы рекомендуют оригинальные технологии формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи и прежде всего педагогические технологии, а также игровые, информационно-коммуникативные и другие. Использование компьютерных технологий позволяет привлекать пассивных детей с ярко выраженным негативизмом к активной речевой деятельности, формирует стойкий интерес к занятиям. Современные условия в образовательном инклюзивном пространстве предъявляют особые требования к организации и содержанию обучения детей с общим недоразвитием речи, к выбору методов, способов и приемов формирования связной речи у детей с речевой патологией, направленных на достижение положительного результата, в связи с чем дальнейшая разработка и поиск оптимальных технологий являются актуальными.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2012. — 158 с. — (Высшая школа).
2. Глухов В. П. Методика формирования связной речи детей с системным речевым недоразвитием. Учебно-методическое пособие. — М., 2017—310 с.
3. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов / Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 тт. Т. II / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. — С. 112—122.
4. Емельянова И.Д., Ефименкова Л. Н. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов / И. Д. Емельянова // Мир образования- образование в мире. — 2011. — № 2. — С. 85—91.
5. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М.: Эксмо, 2014. — 288 с.
6. Корзун А. В. Цель, задачи и содержание ТРИЗ-педагогика. URL: <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>

7. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. — 304 с.
8. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. — 155 с.
9. Новикова-Иванцова Т. Н. Тексты. Методическое пособие для работы логопедов по формированию связной речи у детей с тяжелой речевой патологией. Книга 1. [Текст]. — М., 2014. — 96 с.
10. Сидорчук Т.А., Лелюх С. В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2009. — 28 с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
11. Ткаченко Т. А. Если дошкольник говорит плохо. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М.: Издательство ЭКСМО, 2017. — 96 с.
12. Филичева Т.Б., Туманова Т. В., Соболева А. В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, педагогов и родителей. — М.: В. Секачев, 2016. — 196 с.

© Лахмоткина Валентина Ивановна ( valentinaf63@bk.ru ),

Олешко Татьяна Ивановна ( oleshko\_69@mail.ru ), Сушков Андрей Валентинович ( 7owl@mail.ru ).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Г. Армавир