

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ

Ивлева Алена Николаевна

Старший преподаватель, Ростовский филиал Российской таможенной академии, г.Ростов-на-Дону
ivleva.alena2015@yandex.ru

MEANS OF PHYSICAL CULTURE FOR STUDENTS WITH SPEECH DISORDERS AS A METHOD OF CORRECTION

A. Ivleva

Summary: The paper substantiates the use of motor methods of correction in order to solve speech therapy problems. It is proposed to use self-massage of the hands in physical education classes; differentiated breathing exercises, as well as exercises to correct the spine. The possibility of solving the problems of pathologically rigid bodily attitudes, hyper- and hypotonicity of muscles, synkinesis, as well as the restoration of gnostic-practical, phonetic-phonemic speech functions of students with various speech disorders with the help of sound-motor exercises and outdoor games is shown.

Keywords: physical culture, motor-speech development, speech disorder, correction, adaptation.

Аннотация: В работе обосновано использование двигательных методов коррекции в целях решения логопедических задач. Предложено использование на занятиях по физической культуре самомассажа кистей рук; дифференцированных дыхательных упражнений, а также упражнений по коррекции позвоночника. Показана возможность решения проблем патологически ригидных телесных установок, гипер- и гипотонуса мышц, синкинезий, а также восстановление гностико-практических, фонетико-фонематических функций речи учащихся с различными нарушениями речи с помощью звукодвигательных упражнений и подвижных игр.

Ключевые слова: физическая культура, моторно-речевое развитие, нарушения речи, коррекция, адаптация.

Актуальность работы обусловлена концептуальными основами реформирования начального образования (Закон РФ «Об образовании», Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»), на основе которых выдвигаются высокие требования к уровню речевого развития учащихся как предпосылки успешного овладения программы обучения в учебных заведениях. Особого внимания нуждаются дети, которые поступают в вузы с разными нарушениями речи.

Проблема становления двигательной сферы детей с разными недостатками развития рассматривалась многими современными исследователями (М. Ефименко, А. Семенович, Е. Соботович, Л. Цветковой и др.). Анализ работ показал, что учащихся с разными нарушениями речи есть специфические двигательные проблемы, обусловленные локализацией возбуждения в разных мозговых структурах. В процессе моторно-речевого развития в результате различных патогенных факторов эти структуры оставались невостребованными. Активизация внешних воздействий, внешнего пространства посредством использования средств физической культуры способна активизировать работу пассивных мозговых структур. Сочетание двигательной и логопедической коррекции в учащихся с нарушениями речи в условиях учебного заведения является одним из актуальных направлений коррекционной педагогики. На основе движений и действий формируются процессы восприятия, что создает

основу для развития более сложных видов движений и деятельности, способствующих становлению более сложных форм восприятия и формированию понятий. Чем разнообразнее движения, тем больше информации получает мозг, способствующий более интенсивному психическому развитию личности. Поэтому двигательное развитие считается основой психического и речевого развития [4]. Результатом деятельности исследователей стала современная нейропсихологическая теория, основу которой составляет положение о системном строении высших психических функций и их системной мозговой организации.

Анализ специальной литературы позволил определить пути коррекции моторно-речевого развития в условиях высших учебных заведений, которые, по нашему мнению, должны учитывать возможности учебного заведения, уже имеющихся в распоряжении средств, а именно – занятия по физической культуре.

В данном исследовании предпочтение отдается двигательным методам коррекции, поскольку благодаря возобновлению движений не только создается определенный потенциал для будущей работы, но и активизируются, возобновляются и строятся взаимодействия между разными составляющими моторно-речевого развития. При выполнении физических упражнений происходит возбуждение двигательной зоны ЦНС, что распространяется и на другие ее участки, улучшая все нервные

процессы, активизируется речь [5].

Анализ специальной литературы позволил определить пути коррекции моторно-речевого развития в условиях высших учебных заведений, которые, по нашему мнению, должны учитывать возможности учебного заведения, уже имеющихся в распоряжении средств, а именно – занятия по физической культуре.

В нашем исследовании предпочтение отдается двигательным методам коррекции, поскольку благодаря возобновлению движений не только создается определенный потенциал для будущей работы, но и активизируются, строятся взаимодействия между разными составляющими моторно-речевого развития. При выполнении физических упражнений происходит возбуждение двигательной зоны ЦНС, что распространяется и на другие ее участки, улучшая все нервные процессы, активизируется речь [2].

Первым шагом на пути интенсификации речевого развития должно стать формирование его базового уровня, невозможно без соответствующей оптимизации восприятия, памяти и элиминации многих неблагоприятных знаков (гипер- и гипотонус, синкинезии, патологические ригидные телесные установки и т.д.). Все вышеперечисленное среди детей с нарушениями речи является в первую очередь следствием одного и того же нейропсихологического радикала: недостаточности подкорковых образований мозга и межполушарных взаимодействий.

Снижение этой недостаточности может быть достигнуто в той или иной степени посредством оптимизации уровня функционального блока мозга (уровень стабилизации, активации и энергоснабжения психомоторики и речи).

Комплексы упражнений, ориентированные на оптимизацию данного функционального блока мозга, могут включаться в подготовительную часть занятия. Мишень коррекции – подкорковые и стволовые образования головного мозга. Для осуществления коррекционного воздействия, по нашему мнению, следует использовать: самомассаж кистей рук, пальцев; дифференцированные дыхательные упражнения, а также упражнения на коррекцию позвоночника, способствующие активации больших полушарий мозга. При дифференцированном использовании последних эффективно осуществляется коррекция различных видов нарушения осанки [1].

Следуя идеям Е. Симерницкой, считаем, что в процессе занятия по физической культуре должна использоваться система упражнений, ориентированных на формирование произвольной саморегуляции. Сначала в пассивном, репродуктивном варианте отображения и

многократное воспроизведение учащимся правильных паттернов; затем – в активном варианте, когда студент сам, без посторонней помощи, реализует и создает алгоритмы произвольной саморегуляции. К примеру, учащийся без привлечения дополнительных средств будет бессознательно контролировать тонус своего тела и ритм дыхания, удерживать собственные аффективные реакции. Это требование следует считать ведущим, по котором решаются коррекционные задачи в процессе физического воспитания.

В некоторых новейших разработках нейрокоррекционных технологий указывается на режим тишины во время занятия [6]. Обязательность невербализации объясняется тем, что педагог пытается ограничить мозг учащегося от воздействия, не связанного с определенной мозговой целью.

Однако на занятиях по физической культуре в ВУЗе невербализация упражнений невозможна из-за большого количества занимающихся одновременно. Вербальное сопровождение помогает преподавателю удерживать интерес к упражнениям, контролировать внимание учащихся и поддерживать положительное эмоциональное состояние группы. Ряд ученых и логопедов-практиков отмечает, что, если выполнение двигательных задач сопровождается речью, это значительно повышает эффективность занятий как по развитию моторики (общей, мелкой, артикуляции и мимической), так и по развитию речи [2; 3]. Положительная эмоциональная составляющая, которая достигается речевым сопровождением активных занятий физическими упражнениями, является основой для активизации речи учащегося. Создание положительного настроения расковывает личность, побуждает к общению. Непринужденная, естественная обстановка вызывает у студентов потребность в общении, что очень важно для формирования устной речи и для развития коммуникативных способностей.

Важная задача коррекционной работы со студентами, имеющими нарушение речи, – восстановление гностико-практических функций. Подвижные игры с элементами различения на слух «громкого-тихого», «быстро-медленного», музыкальных фрагментов с разной ритмической и эмоциональной структурой способствуют развитию и фонетико-фонематического уровня. Эффективной тренировкой здесь является игра в «жмурки», которую можно разнообразить всем спектром звуков.

Следующей важнейшей задачей является формирование фонематического слуха, поскольку нет и не может быть такого вида психической деятельности, которая не была бы напрямую зависима от сформированности этого психологического фактора. Для реализации формирования неречевого, а затем и речевого звуко различия существует множество упражнений, многократно до-

казавших свою валидность в отечественной логопедии и нейропсихологии. Можно выделять звук ударами, топотом, любым движением, поднятием цветного флажка и т.д., переключать внимание с одного звука на другой посредством смены основных движений с открытыми и закрытыми глазами.

Средства физической культуры способны эффективно решать проблему ригидных патологических телесных установок (в статике и динамике), которые ограничивают и обедняют движение учащегося. Включение в игры глазодвигательных упражнений на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по разным направлениям: справа, слева, вверх, вниз, к переносице, от переносицы способствует устранению синкинезий. По мере усвоения таких упражнений в этот процесс постепенно прибавляются движения языка. Глазодвигательные упражнения помогают устранить те синкинезии, которые когда-то в раннем детстве были выгодны младенцам, а теперь считаются патологическими [5].

Формирование пространственных представлений связано с использованием различных систем ориентации в пространстве (видимом и воображаемом). Базовой и наиболее естественной, более ранней онтогенетически и закрепленной всем опытом человека системой ориентации является схема тела. Осознание учащимся своего тела происходит через освоение пространства собственного и пространства вокруг тела. Работа с пространством на уровне тела начинается с обработки частей тела. Многие общеразвивающие упражнения выполняются в трех пространственных направлениях. Значительную роль играет выбор исходного положения тела при выполнении упражнения.

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к двигательным диктантам и графическим схемам. Двигательный диктант, например по шагам: один шаг вперед, два шага направо, вернуться на 180°, один шаг назад и т.д. В целом развитие пространственных схем начинается с формирования ориентировки «на местности», затем на листе бумаги и через графическое воспроизведение направлений.

Формирование «квазипространственных» представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями. Например, учащемуся предлагается выполнить следующее: «встать (или присесть): перед, за, слева, справа, на, под предмет», «поставить или положить предмет: перед, за, слева, справа, над, под собой» и т.д. Постепенно через вербальное обозначение соответствующих пространственных представлений осуществляется переход от понятий «выше», «ниже» к понятиям «над», «под» и т.д.

Динамическая организация движения связана с переходом от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую «кинетическую мелодию». Одна из наиболее важных задач психомоторной коррекции – развитие ловкости, имеющее наибольшее число положительных корреляций с развитием высших психических функций. Процесс обновления здесь связан с акцентом на точность. Например, приспособление ходьбы к неровностям грунта, ступенькам, подъемам и спускам и т.д. Это и нацеливает внимание на точности попадания (меткости) броска, осязания; в более сложном случае – точности воспроизведения видимой формы, фигуры. Другими словами, это процессы, которые оцениваются по финальной четкости.

Развитие ловкости неотделимо от быстрых (ограниченных по времени), точных и согласованных движений в условиях сложной пространственной ориентировки. Составляющими компонентами такого рода занятий могут быть беговые, прыжковые упражнения, а также упражнения, включающие мелкие движения кистей и пальцев рук (с применением больших и малых мячей, гимнастической палки, колец и т.п.).

Серийная организация движений решается в более сложных физических упражнениях, подобные упражнения способствуют формированию реципрокных взаимодействий рук.

Особое значение в коррекции двигательного и речевого развития учащихся имеет разная релаксационная техника, суть которой сводится к снижению психофизического напряжения личности в целом, к максимально возможному снятию гипертонуса, спазму в конкретной группе мышц (суставов). Для того чтобы вызывать интерес к выполнению этих упражнений у студентов, можно проводить их в игровой форме, придумывая разные образы и ситуации [6].

Еще одной важной задачей, способной решаться в процессе физического воспитания, является восстановление артикуляции учащихся с нарушениями речи. Тренировку артикуляционного аппарата целесообразно включать в период восстановления. Под счет выполняются движения челюсти и языка. В некоторых нейропсихологических методиках движения языка включены в упражнения двигательного репертуара, например, синхронное движение языка справа и слева с движением правой или левой руки во время ползания, но, по нашему мнению, это может быть в достаточной степени травматично – недостаточное владение нижней челюстью учащимся с нарушениями речи может привести к серьезным прикусам языка.

Для решения проблемы звукопроизношения, ав-

томатизации звуков на занятиях по физической культуре целесообразно использовать звукодвигательные упражнения, которые можно соединить с дыхательными упражнениями, общеразвивающими упражнениями. Ритмическое провозглашение поставленных звуков в процессе выполнения автоматизированных упражнений (ходьба, медленный бег), считаем, приведет к ускорению этапа автоматизации звуков, а гудение, жужжание во время медленного бега создадут бодрость духа, приведут в колебания и возбудят всю зону гипофиза.

Следующая задача – формирование в учащегося с нарушением речи произвольной саморегуляции собственного поведения. Формирование программы, постановка целей и задач, способов их выполнения, регуляция и самоконтроль – неперенные условия адекватности любой деятельности, в том числе и речевой. Побудительной силой произвольного действия является принятое решение, направленное на достижение цели (предвидение будущего); должно произойти сопоставление желаемого результата с достигнутым – оценка, контроль. Воспитание навыков самоконтроля на занятиях по физическому воспитанию будут способствовать решению этой задачи.

Таким образом, результаты анализа исследований

позволили выявить, что механизмы речевой деятельности коррелируют со многими отделами головного мозга, поражение которых может быть связано с нарушениями в развитии двигательной сферы и вызвать разные по своей структуре речевые дефекты. Это позволяет предположить особое значение двигательного анализатора в развитии мозговой деятельности, а именно в формировании и совершенствовании речи учащегося в норме и при речевой патологии. Для интенсификации речевого развития учащихся в высшем учебном заведении предложено использование на занятиях по физической культуре самомассажа кистей рук; дифференцированных дыхательных упражнений, а также упражнений на коррекцию позвоночника. Показана возможность решения проблемы патологически ригидных телесных установок, восстановления гностико-праксических, фонетико-фонематических функций речи учащихся с различными нарушениями речи, а также с помощью звукодвигательных упражнений и подвижных игр.

По нашему мнению, интенсификация работы с учащимися с нарушениями речи за счет включения коррекционных задач в процесс физического воспитания способна значительно сократить сроки достижения поставленных коррекционно-логопедических целей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ефименко Н.Н. Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей» / Н.Н. Ефименко. - Таганрог, изд-во «Центр развития личности». - 2017. - 48 с.
2. Леонтьев А.А. Психофизиологические механизмы речи // Общее языкознание: формы существования, функции, история языка / [под ред. Б.А. Серебренникова]. - М.: «Наука», 1970. - 597 с.
3. Подгорная В.В. К вопросу о взаимосвязи коррекции двигательной и речевой сфер учащихся с тяжелыми нарушениями речи / В.В. Подгорная // Проблемы оздоровительной физической культуры и физической реабилитации: монография ; под научн. ред. А.П. Романчука, В.В. Клапчука. - Воронеж, 2017. - С. 143-158.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию / А.В. Семенович. - М.: Генезис, 2007. - 319 с.
5. Hayden D.A. Differential diagnosis of motor speech dysfunction in children. Clin Commun Disord 1994; 4. P. 118 - 147.
6. Leung A.K., Kao C.P. Evaluation and management of the child with speech delay. Am Fam Physician. 1999 Jun; 59.(11). P. 3121 - 8, 3135.

© Ивлева Алена Николаевна (ivleva.alena2015@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»