

ЖЕНСКОЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX - XX ВЕКОВ КАК СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

FEMALE SECONDARY EDUCATION IN RUSSIA AT THE TURN OF XIX - XX CENTURIES AS A SYSTEM OF HARMONIOUS PERSONALITY

*F. Gumerova
G. Sibaeva*

Annotation

The article is dedicated to the history of the women's education in Russia. It deals with the peculiarities of teaching and training in the woman's gymnasiums at the end of the 19th and in the beginning of the 20th centuries. The author of the article analyzes the educational process in these educational institutions as the system which contributes to forming of the comprehensively advanced person.

Keywords: women's gymnasium, Ministry of National Education, mental education, moral education, physical training.

Гумерова Фарида Фатхулловна

*К.п.н., доцент, Сибайский институт
(филиал) Башкирского государственного
университета*

Сибеева Гульсасак Мубаракловна

*К.п.н., доцент, Сибайский институт
(филиал) Башкирского государственного
университета*

Аннотация

Статья посвящена истории женского образования в России. В ней рассматриваются особенности преподавания и воспитания в женских гимназиях конца XIX – начала XX столетия. Автор статьи анализирует образовательный процесс в данных учебных заведениях как систему способствующую формированию гармонично развитой личности.

Ключевые слова:

Женская гимназия, Министерство народного просвещения, умственное воспитание, нравственное воспитание, физическое воспитание.

На рубеже XIX – XX веков официальная образовательная политика правительства России сложились на том, что гармоническое развитие способностей учащихся будет достигаться в среднем учебном заведении только при существовании в нем преподавания школьных предметов, оказывающих влияние на развитие как нравственных, так и умственных качеств.

Однако комиссия Министерства Народного Просвещения (МНП), занимавшаяся проблемами среднего образования, выявила ряд слабых сторон, мешавших здоровому развитию школы. В письменном заключении комиссии отмечался бюрократический характер, имевший место в педагогической деятельности, оторванность школы от семьи. Говорилось, что мало уделяется внимания личным особенностям ученика. Отрицательным явлением гимназий признавалась чрезмерная умственная нагрузка, истощавшая ребенка и психически, и физически [1, с. 317]. Причем это касалось не только мужских, но и женских гимназий, в связи с чем последние были взяты под особый контроль.

К концу XIX века все в женских гимназиях, начиная от

внешнего вида и правил поведения и заканчивая воспитательной системой и учебной программой, должно было способствовать развитию как нравственных, так и умственных качеств воспитанницы.

Цель учения в женской гимназии определялась словами молитвы: "...возрасти (умственно и нравственно) Создателю нашему во славу, родителям же нашим на утешение, Церкви и Отечеству на пользу". Так было написано в Правилах для учениц Владимирской женской гимназии в 1876 г., такие же цели были определены в 1898 г. в Правилах для учениц женских гимназий в Казанском учебном округе.

Далее шел перечень религиозных обязанностей: посещение церкви в воскресные и праздничные дни, поведение во время богослужения – все было расписано. Ученицы обязаны были в страстную седмицу ежегодно бывать на исповеди и принимать святое причастие. Причем от своего духовника они должны были приносить о том свидетельство и предъявлять его начальнице гимназии. Ученицы других исповеданий исполняли религиозные обязанности в назначенное время под наблюдением своего духовного начальства и родителей.

Второй пункт определял круг обязанностей относительно учебы. Девочки, как и прежде, должны были являться на занятия вовремя в классы к началу молитвы. Отсутствие на уроках по уважительной причине объяснялось письменно родителями или ответственными за ребенка лицами. Выходить во время урока из класса можно было с разрешения классной дамы (надзирательницы), которая следила за порядком. Покидать гимназию до окончания уроков можно было только по особому разрешению начальницы.

Вне школьных стен гимназистки так же должны были находиться под присмотром классной дамы. В особой степени это касалось посещения общественных мест и развлекательных мероприятий. Ходить в театр и на другие публичные представления можно было только с разрешения начальницы гимназии (по особому билету) и в основном в воскресные или праздничные дни.

Гимназическое начальство также запрещало посещение кофейни, кондитерских заведений, маскарадов, балов, танцевальных вечеров в дворянском, коммерческом или военном собрании, кченицы не имели права появляться на вокзалах, паромных пристанях, а гулять в парках они могли только в сопровождении взрослых. После 9 часов вечера гимназистки вообще не могли находиться в публичных местах, даже публичные библиотеки им запрещалось посещать.

Для того чтобы гимназисток легче было отличить в массе людей, они носили форму и за пределами учебного заведения. Единого образца формы выработано не было, но обычно это было синее или коричневое платье с фартуком. Главные требования, которые предъявлялись к форме – простота покроя и практичность. Форма также несла на себе воспитательную нагрузку, прививая скромность и эстетический вкус.

Таким образом, администрация гимназий делала все для того, чтобы, находясь вне школы, их воспитанницы не были предоставлены сами себе и тем более подвергались влиянию посторонних лиц. Однако осуществлять полную регламентацию жизни своих подопечных удавалось не всегда. Поэтому периодически из министерства в учебные округа поступали замечания по поводу "некоторых уклонений" от правильного воспитания. Попечитель учебного округа, в свою очередь, докладывал об этих недостатках до сведения педсоветов гимназий, которые должны были принять меры к их исправлению.

Но, несмотря на тотальный контроль за воспитанницами, которому они подвергались как в стенах гимназии, так и за ее пределами, основной целью этих учебных заведений было формирование духовных интересов учениц, многие из которых сами стремились к знаниям.

В женских гимназиях иногда проводились чтения по научно-популярным проблемам из лингвистики, физики, химии, ботаники и др. областей знаний. Подобные лекции, читавшиеся преподавателями разных учебных заведений, объединяли старшеклассников женских и мужских гимназий, реальных и коммерческих училищ и т.д. Иногда происходил обмен лекторами между учебными заведениями. Популярность подобного рода мероприятий:

- ◆ во-первых, свидетельствовала о стремлении поднять уровень знаний учащихся, вызвать в них интерес к самостоятельным занятиям науками.

- ◆ Во-вторых, эти чтения свидетельствовали о том, что имеющийся курс не совсем удовлетворял потребности молодежи в знаниях из разных научных областей.

- ◆ В-третьих, научно-технический прогресс являлся объектом пристального внимания просвещенной части общества, что повлияло на увлечение и учащейся молодежи.

Одним из путей к расширению кругозора и пополнению, в том числе и научных знаний, были экскурсии. Учащихся водили в местные исторические и другие музеи, картинные галереи, на выставки, заводы и фабрики. Во время праздников и каникул гимназии организовывали выезды на природу или экскурсии в другие города.

Например, воспитанницы Московской женской гимназии Н.П. Щепотьевой в мае 1903 г, в выходные дни посетили Румянцевский музей, Исторический музей, Оружейную и Грановитную палаты. С преподавателем естественной истории они осмотрели экспонаты рыболовной выставки. Педсоветом этой гимназии, была принята резолюция о дальнейшем развитии подобного рода мероприятий, так как они вносят разнообразие в школьную жизнь, дают хорошие результаты в деле развития учениц. Благодаря этим экскурсиям, учителя, как сказано в резолюции, могут более успешно добиваться такой важной цели, как развитие интереса у детей к своему предмету. Так, например, при посещении Исторического музея, учитель истории ознакомил гимназисток с рукописями и старинными изданиями книг. Учитель географии провел урок с ученицами 7-го класса, в обсерватории, где велись наблюдения за пятнами на солнце.

Конечно, не во всех гимназиях в равной степени проходили подобные мероприятия. Столичные гимназии находились в более выгодном положении. Но организовывать интересный и познавательный отдых для учащихся можно было и в провинциальной школе. Более серьезной преградой для организации разного рода экскурсий, являлся финансовый вопрос. Министерство выделяло средства на мероприятия только в том случае, если они имели общероссийское значение и проходили по его инициативе. Обычно же гимназии могли рассчитывать только на возможности своего бюджета.

Не менее популярными, чем экскурсии, но более доступными были внутришкольные мероприятия, например, литературные вечера. Целью их проведения являлось развитие художественного вкуса. Темы выбирал педсовет. Литературный вечер мог быть посвящен какому-либо писателю или поэту, среди которых современных почти не было. Могла быть взята какая-либо тема, представленная в произведениях нескольких авторов. Подготовкой мероприятия занимались начальница, педагоги и ученицы старших классов. В программу литературного вечера входило чтение отрывков из художественных произведений, постановка спектаклей, декларирование стихотворений, пение хора или отдельных исполнителей.

Главное место в деле нравственного воспитания девочек отводилось духовно-нравственному воспитанию: на протяжении всего гимназического курса изучался Закон Божий, который включал в себя изучение Священной истории Ветхого Завета, Нового Завета, учение о главных истинах православной веры, история православной церкви. Гимназистки других вероисповеданий придерживались духовных традиций и канонов своей веры (девочки-мусульманки, например, изучали Коран, а те, которые исповедовали иудаизм ? Тору).

Большее место в духовной жизни учащихся тех лет занимала литература. Общество того времени считало, что "литература должна преследовать не обогащение ума учащегося теми или др. сведениями, а главным образом нравственное воспитание его" [2, с. 48].

Чтение было любимым занятием гимназисток. Но и здесь существовала цензура: в ученические библиотеки попадали только те книги и журналы, которые были одобрены МНП и Святейший Синодом. Городские библиотеки для учащихся были не доступны. Домашнее или внеклассное чтение контролировалось педагогами и классными дамами, именно под их руководством происходила выдача книг. Перечень их названий в ученической библиотеке был достаточно разнообразным, но читали гимназистки, в основном, русскую литературу. Зарубежные писатели на рубеже веков XIX – XX веков были не в моде. В приоритете у девочек были произведения Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, И.С. Тургенева, т.е. тех писателей, которые были современниками учениц. Даже поэзия А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова их мало интересовала.

Для внеклассного чтения использовались и журналы, которые по рекомендации МНП выписывались школьными библиотеками. Особо популярными были такие журналы, как "Звездочка", "Лучи", "Рассвет", "Подснежник". Особенно выделялся "Подснежник", в котором печатались художественные произведения, существовал научно-исторический и научно-естественный разделы,

раздел путешествий. Эти разделы особенно привлекали учениц, которые все более и более стремились к научным знаниям.

Имея единый учебный план, принятый в 1874 г., женские гимназии, относящиеся к ведомству МНП, старались дополнить его, различными курсами. Желание привести учебную программу в соответствие с мужскими гимназиями, заставляло их вводить новые предметы. Для этого требовалось обратиться в округ с просьбой дать разрешение расширить курс учебного плана. Эти просьбы, в основном, касались увеличения часов отводимых на изучение того или иного предмета. Например, во Владимирской гимназии были добавлены часы по географии; в Калужской – по русскому языку и т.д. Это делалось либо для более прочного усвоения знаний, если материал был труден, либо в том случае, когда учитель, идя навстречу пожеланиям учениц, стремился дать им более широкие знания по своему предмету. Действительно, стремление к познанию нового у гимназисток было развито не меньше, чем у мальчиков. Кроме того, многие начальницы и учителя стремились показать всему обществу, что девочки способны усваивать программу мужских гимназий. В результате с течением времени наблюдалось не только расширение учебных программ, но и всего курса за счет ввода необязательных предметов. Например, в московской женской гимназии З.Д. Перепелкиной большая процент учениц занимался необязательными предметами. В 1883 г. два языка изучали 92,7 %, посещали рисование и черчение 97,3 %, хорошее пение 36,5 %, танцы 97,5 %, гимнастику 83,5 %. Конечно, все зависело от желания учениц и от возможностей родителей, способных оплачивать дополнительные предметы. Министерство со своей стороны только приветствовало стремление гимназий к всестороннему развитию детей.

Согласно учебному плану, особое место в женской гимназии уделялось изучению русского языка и словесности (по 4 часа в неделю во всех классах, в 3-м классе – 5 часов). Предметам гуманитарного цикла (по сравнению с естественно-математическими дисциплинами) отводилось большее количество часов. Правда в отношении преподавания отечественной истории и географии ситуация была сложной: больше часов отводилось на изучение всеобщей, чем отечественной, истории и географии.

Придерживаясь принципа, что легче воспитать ребенка, чем потом его перевоспитывать, женские гимназии старались вовлечь учащихся в разного рода мероприятия, которые можно поделить на официальные и неофициальные. К первым относились государственные праздники, проходившие по схеме, спускавшейся сверху из МНП. Неофициальные праздники, например, день города или гимназии, отмечались более разнообразно.

По своему содержанию мероприятия носили патриотический, религиозный, просветительский и спортивно-оздоровительный характер.

Широко распространенными общешкольными мероприятиями являлись празднования "знаменательных дат", юбилеев, годовщин; церковных и государственных праздников. Подобные мероприятия проводились по поводу рождения или смерти выдающихся писателей, поэтов, общественных и церковных деятелей; широко отмечали даты великих исторических событий, в том числе, связанных с царской династией. В такие дни гимназии украшались цветами и государственной символикой: флагами, гербами, служащие и учащиеся надевали нарядную форму.

Чествование какого-либо события обычно не сводилось только к богослужению. Оно включало в себя еще и торжественную часть, проходившую в актовом зале. Так, например, 25 июня 1896 г., по распоряжению МНП, было отмечено столетие со дня рождения императора Николая Павловича. На торжественном собрании во всех учебных заведениях, были произнесены речи и читаны очерки из жизни Николая I, где говорилось о выдающихся чертах его характера и о значении его царствования для России. 25 сентября 1892 г. в женских гимназиях было широко отмечено 500-летие со дня кончины Преподобного Сергия Радонежского. Но праздник этот было отмечен по той же схеме, что и столетие императора Николая. Шаблонность, состоявшая в проведении памятных мероприятий по одной схеме, заметно снижала воспитательный эффект подобного рода торжеств.

Даты, связанные с именами великих писателей и поэтов, отмечались более разнообразно. Об этом, например, свидетельствует дело, найденное в архиве, о чествовании 50-летия со дня кончины Н.В. Гоголя. Помимо протокольных отделений, 5-я Московская мужская гимназия совместно с женской гимназией Калайдович, поставили спектакли "Женитьба" и "Ревизор". Кроме того, учащимся были розданы бесплатно книги с биографиями и произведениями этих писателей.

Таким образом, образовательный процесс в женских гимназиях конца XIX – начала XX века был направлен на умственное и духовное воспитание. А вот физическому воспитанию в них уделялось недостаточное внимание. Гимнастика не входила в учебный план и вводилась индивидуально каждой гимназией. Единственными уроками, на которых ученицы могли заниматься физическим трудом, было рукоделие (3 часа в неделю во всех семи классах). Но в некоторых гимназиях большое внимание уделялось тому, чтобы умственное развитие не шло в ущерб физическому. Примером тому является женская гимназия Л.Ф. Ржевской в Москве, в которой были введены ежедневные физические упражнения по системе профессора П.Ф. Лесгафта. Занятия проводились после первых двух или трех уроков. Затем наступал второй завтрак, после которого давалось еще 20 минут для отдыха. Весной и осенью при хорошей погоде упражнения и игры проводились во дворе или в саду. Выбирались те игры, которые способствовали не только физическому развитию, но и развитию целому ряду таких качеств как самостоятельность, быстрота реакции, способность работать во взаимодействии с другими детьми. Все физические упражнения и игры проходили под наблюдением школьного врача.

Таким образом, можно сделать вывод, что в некоторых женских гимназиях рубежа веков проводилось всестороннее развитие учениц, направленное на совершенствование не только умственного и нравственного, но и физического воспитания.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что учебная программа подавляющего большинства женских гимназий не была приравнена к мужским гимназиям. Однако неуклонно растущей тенденцией стало стремление расширять и углублять курс предметов, уже имевшихся в программе, и вводить новые дисциплины. Таким образом, несмотря на то, что Министерство народного просвещения не единожды отмечало целый ряд недостатков, мешавших развитию среднего женского образования, женская гимназия играла огромную роль в формировании личности учениц.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алешинцев И. История гимназического образования в России. – СПб: Издание О. Богдановой, 1912. – 361 с.
2. Не хлебом единым // Вестник воспитания. – 1893. – № 3.
3. Рыболова Е.А. История женских гимназий России во второй половине XIX–начале XX веков (по материалам Московского учебного округа): Дисс. ... канд. ист. наук. – М., 2004. – 211 с.