

ИСТОРИОГРАФИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.Ф. ФЕДОРОВСКОГО (1838-1918)

HISTORIOGRAPHY OF INVESTIGATION OF N. F. FEDOROVSKY (1838-1918) ENLIGHTENING ACTIVITY

O. Filonenko

Annotation

The article reflects the achievements of modern scientists to study the heritage of Nikolai Fedorovich Fedorovsky (1838–1918). N. F. Fedorovsky's personality as a multi-faceted scientist, a public figure, an organizer of education, a founder of the Elisavetgrad craft-literate in Elisavetgrad school and society literacy and crafts. Has been revealed of N. F. Fedorovsky in the development of educational processes on Elizabethgrady has been shown by the author.

Keywords: N.F. Fedorovsky, historiography, teaching and education, Elisavetgrad society literacy and crafts, Elisavetgrad craft school.

Филоненко Оксана Владимировна
К.пед.н., Кировоградский
государственный педагогический
университет им. В. Винниченка,
г. Кропивницкий, Украина

Аннотация

В статье отражены достижения современных ученых по изучению наследия Николая Федоровича Федоровского (1838–1918). Освещена фигура Н. Ф. Федоровского как многогранного ученого, общественного деятеля, организатора просвещения, основателя Елисаветградского ремесленно-грамотного училища и Елисаветградского общества распространения грамотности и ремесел. Определен вклад Н. Ф. Федоровского в развитие образовательных процессов на Елисаветградщине.

Ключевые слова:

Н.Ф. Федоровский, историография, педагогическая и просветительская деятельность, Елисаветградское общество распространения грамотности и ремесел, Елисаветградское ремесленно-грамотное училище.

Современные требования, относительно усиление личностно ориентированного принципа в обучении и науке актуализировали концепт персонализма, который обосновывает идею восприятия человека как самостоятельного индивида во всей полноте конкретных проявлений и призывает к реализации его творческого потенциала. Не случайно "персоналистское направление", что всегда было ведущим в историко-педагогической науке на современном этапе заметно активизировалось.

Следует отметить, что, к сожалению, авторами историко-педагогических исследований пока не удалось адекватно представить педагогические персоналии соответственно их реального вклада в развитие отечественной педагогической мысли. Плеяда мощных фигур украинской педагогики Елисаветградщины второй половины XIX – начала XX века фактически "выпала" из поля зрения исследователей.

В конце XX века активизируются исследования региона, в частности и относительно развития образования на Елисаветградщине в разные исторические периоды. Особое внимание современных исследователей заслуживают не только отдельные явления тогдашней жизни,

но и деятельности незаурядных личностей, незаслуженно подзабытых.

В этом аспекте актуального значения приобретают образовательная деятельность и научно-педагогические взгляды елисаветградского ученого, педагога, активного общественного деятеля второй половины XIX – начала XX века Николая Федоровича Федоровского (1838–1918), который в тогдашних условиях весьма последовательно и успешно добивался реализации своих демократических начинаний для улучшения уровня жизни прежде всего простого народа, видел острую потребность в повышении его образовательного уровня.

Цель статьи – анализ историографических сведений о жизни и педагогической и просветительской деятельности общественного деятеля, ученого, педагога, публициста, благотворителя Н. Ф. Федоровского.

Но прежде чем перейти к анализу, кратко отметим, что Николай Федорович Федоровский родился в 1838 году в г. Борзне Черниговской губернии. К сожалению, более точной даты рождения установить пока не удалось. Профессия отца – военнослужащего и его ранняя смерть определили будущее 8-летнего мальчика. Мать устроила сына в Киевский кадетский корпус. Однако ни специфика военной профессии, ни ее ограничения и требования

не смогли преодолеть потребности личности Николая Федоровича в общественной реализации. Вопреки военным уставам, навлекая на себя выговоры и недовольство военного руководства, он становится активным общественным деятелем, публицистом, доносит собственные убеждения до широкой общественности.

Н. Федоровский печатается в местной прессе, ведет пропагандистскую работу, выступает с докладами на различных съездах и собраниях. Его интересуют самые острые вопросы народного образования. Он выступает за распространение среди народа полезных знаний; касается проблем зеленых насаждений и возрождения шелководства. Такие занятия не могли быть совместимыми с профессией военнослужащего, и Николай Федорович все свои усилия направляет на педагогическую деятельность. Он становится преподавателем истории и географии в Елисаветградском юнкерском кавалерийском училище.

Однако и этого ему было мало. Один из его современников и коллег (преподаватель ремесленно-грамотного училища) Н. Пашковский вспоминал: "Отличительной особенностью этого необычного организатора было постоянное стремление вперед, к новым берегам, к новым идеалам. В нем как раз жил талант "творца", но не долгосрочного водителя созданного дела" [8].

Каждая идея Н. Федоровского, каждое его начинание вскоре находили широкую поддержку в обществе. Яркие страницы вписали в отечественную историю и Елисаветградское ремесленно-грамотное училище и "Общество распространения грамотности и ремесел", и петербургские общества: для поднятия торговли и промышленности в государстве, "Самопомощь при болезнях", "Общеславянский музыкальный обшкство для духовного повышения народа", "Общество издания общепользных и дешевых книг для украинского народа", отделения которых открывались и в других городах [4, с. 47].

Выдающийся вклад осуществил Николай Федорович у основания первого украинского профессионального театра. Он создал в стенах ремесленно-грамотного училища любительский хор и собрал вокруг него драматический кружок, совместными усилиями которых ставились спектакли перед местной общественностью. Как утверждал Н. Федоровский, специально для них была написана пьеса "Вечорниці" украинского композитора П. Нищинского. Именно в этом самодеятельном коллективе сплотилась яркая плеяда замечательных звезд, корифеев будущего украинского театра: Н. Кропивницкий, И. Тобилевич (Карпенко-Карый), Н. Тобилевич (Садовский), П. Тобилевич (Саксаганский), их сестра М. Тобилевич (Садовская-Барилотти), работающая в училище преподавателем пения, которые впоследствии создали собственную профессиональную труппу.

Перенесенная тяжелая болезнь привлекла внимание Николая Федоровича к изучению медицины. И в этой области он также получил признание как ученый и популя-

ризатор научных знаний. Он издает ряд брошюр по гомеопатии, врачебному делу и самопомощи при болезнях, выступает на съездах врачей, возглавляет Всероссийский съезд гомеопатов.

Еще одним увлечением Н. Федоровского стало садоводство. Он активно занимался озеленением территорий вокруг своего жилища и работы, привлекал к этому своих воспитанников. Чрезвычайно интересовало Николая Федоровича и шелководство, которое с его легкой руки снова возродилось, приобрело распространение. Он непосредственно занимался этим производством и получил признание Министерства земледелия, был награжден двумя серебряными медалями. Для ознакомления с шелководством Н. Федоровский, переехав жить в Киев, ежегодно организовывал курсы для сельских учителей, издал первый в России учебник по шелководству.

О богатстве и щедрости души Николая Федоровича свидетельствует осуществляемая им благотворительная и меценатская деятельность. Он искренне поддерживал молодых талантливых людей, непосредственно принимал участие в их судьбе, помогал им реализоваться. Кроме того, он делал и посильные материальные взносы для нужд общества. Открытый, отзывчивый к чужому горю Н. Федоровский не мог оставаться в стороне от событий, свидетелем которых он был. В возрасте 81 года, рискуя собственным здоровьем, Николай Федорович оказывал помощь при ликвидации эпидемии дизентерии в Бердянске. К сожалению, он не смог избежать инфекции. Летом 1918 г. его не стало [6, с. 8–9].

Как вспоминал Н. Пашковский: "...с уверенностью можно сказать, что он везде и всюду... творил ...на благо человечества" [8].

Первые упоминания о Н. Федоровском находим в "Кратком историческом очерке Елисаветградского Общества распространения грамотности и ремесел: 1873 – 1898 гг." [10]. Известный общественный деятель, этнограф, археолог П. Рябков, анализируя работу Елисаветградского общества распространения грамотности и ремесел, дал высокую оценку ремесленно-грамотному училищу Н. Федоровского. Вообще, по словам П. Рябкова, "по своему типу и программе преподавания училище резко выделялось из ряда всех прочих низших училищ того времени и, можно сказать, было единственным ремесленно-грамотным училищем не только в Елисаветграде, но и во всей России" [10, с. 19].

В очерке автор подчеркивал, что "эффективность" просветительской деятельности Общества распространения грамотности и ремесел в значительной степени зависела от его состава, от воздействия личностей на деятельность общества и его членов, среди них особую роль отводил Н. Федоровскому: "будучи беззаветно преданным делу, Н. Федоровский вносил в него жизнь, развивал массу энергии, своей деятельностью заражал и других: служа раз избранной идее, он невольно заставлял и других ей служить.... Посвящая себя училищу, он не забывал

и общества, его целей и задач, стремясь к расширению его деятельности, к поднятию его жизнеспособности; ... с уходом Н. Федоровского, который был цементирующим началом в обществе особенно заметным становится раскол" [10, с. 20].

Деятельность Н. Федоровского как организатора Елисаветградского ремесленно-грамотного училища, Общества распространения грамотности и ремесел фрагментарно рассмотрена в книге А. Рябинина-Скляревського "Из революционного украинского движения 1870–1880-х годов. Елисаветградский кружок" [9]. В частности, автор отмечает, что Н. Федоровский был одним из первых общественных и культурных деятелей Елисаветграда, сторонником народного образования, организатором в городе "Общество распространения ремесел и грамотности". Обращает внимание на то, что именно Н. Федоровский создает в 1867 г., в приобретенном на собственные средства небольшом доме, первую профессиональную школу – ремесленно-грамотичне училище для учеников, закончивших городские и сельские школы, задача которой было выпускать не только хороших мастеров, но и преподавателей ремесла для сельских школ [9].

На особое внимание заслуживает труд Н. Бракер – известного Елисаветградского педагога, краеведа, мецената конца XIX – начала XX века. Ее статья "Николай Федорович Федоровский. Первый украинский деятель г. Елисавета" (1928) [4] – является одной из наиболее полных оценок наследия Н. Федоровского. В нем освещены основные вехи жизненного и творческого пути Н. Федоровского, важнейшие направления его научной и просветительской деятельности.

"Первый украинский деятель нашего города", человек "неуемной энергии, инициативы и крепкой воли, который не хотел считаться ни с какими препятствиями" [4, с. 46]. Так писала о Николае Федоровиче его современница Н. Бракер.

Большое внимание автор уделяет частной жизни Н. Федоровского, его окружению, отношениям с людьми и общей оценке среды, в котором он жил и рабо тал.

Наиболее результативным с позиции изучения научного наследия Н. Федоровского является период, который берет свое начало с 90-х годов XX в. Именно в это время осуществляются исследования региона, в том числе и относительно развития образования на Елисаветградщине в разные исторические периоды. Выделено не численную, но перспективную группу публикаций, которые посвящены изучению жизнедеятельности выдающихся деятелей исследуемого периода. Среди научных разведок, посвященных исследованию наследия Н. Федоровского целесообразно отметить труды В. Боська, О. Лютой, Ю. Мативоса, Е. Трибуцкой и др.

На основе синтеза накопленного материала появляются содержательные информационно-справочные из-

дания о педагогах и просветителях, сыгравших весомую роль в развитии образования на Елисаветградщине. Это труды В. Боська "Выдающиеся фигуры Степной Эллады: к 250-летию основания крепости Святой Елизаветы, города Елисаветграда и 65-летия образования Кировоградской области" [1], "Исторический календарь Кировоградской области на 2014 год. Люди. Факты. События" [3]. В них подаются насыщенные в информативном плане биографии педагогов, просветителей, в том числе Н. Федоровского. Комплексное ознакомление с ними дает представление о социокультурной среде, в которой формировалась и работала интеллектуальная элита края.

Заметный вклад в изучение и популяризацию фигуры Н. Федоровского принадлежит О. Лютой. Высоко оцененная вклад Николая Федоровича Федоровского в становление и развитие образования на Елисаветградщине, и по случаю 160-летия со дня его рождения, был подготовлен сборник "Н. Ф. Федоровский (1838–1918). Неутомимый труженик на народной ниве" [6] – самое обстоятельное из всех существующих на сегодняшний день исследований жизненного пути и научного наследия педагога.

В своем труде О. Люта кроме уже известных страниц биографии представила обстоятельный анализ научных достижений ученого, в частности осветила его вклад в развитие просвещения в Елисаветграде. Особый интерес имеют сведения об основанном Н. Федоровским Обществе распространения грамотности и ремесел и Елисаветградском ремесленно-грамотном училище, которые были первыми учреждениями подобного характера в провинциальной России. В книгу вошли воспоминания известного общественного деятеля второй половины XIX – начала XX в., современницы и коллеги Н. Федоровского Н. Бракер и его дочери О. Ростовцевой. Отметим, что при печати воспоминаний Н. Бракер сохранено правописание первого издания в сборнике "За сто лет. Материалы из общественной и литературной жизни Украины XIX и начала XX века". Воспоминания О. Ростовцевой, которые хранятся в Кировоградском областном краеведческом музее, переведено на украинский язык в редакции составителя. Издание сопровождается комментариями, где отражены основные сведения о деятельности личностей, с которыми встречался и сотрудничал Николай Федорович, и исправлены некоторые неточности, допущенные авторами воспоминаний. Учитывая небольшое количество источников материала и стараясь придерживаться принципа объективности, автор приводит альтернативные варианты хронологических дат, мест событий так, как они упоминаются в разных источниках. В публикации О. Люта констатирует необходимость студий о просветительской деятельности и наследии Н. Федоровского.

Отдельный интерес представляют статьи Е. Трибуцкой "Подвижническая миссия Николая Федоровского" [11], "Наша цель – благотворительность и просвещение" [12], в которых отражены основные вехи жизни и осуществлен системный анализ научно наследие Н. Федоровского.

Акцентується на увазі на наукових наробках ученого в області освіти і громадської діяльності на Єлисаветградщині. В частині, в статті "Подвижницька місія Миколая Федоровського" Е. Трибуцька підкреслює, що "наблюдаючи за життям місцевих мешканців, Миколай Федорович бачив гостру потребу в підвищенні їх освітнього рівня". В підтвердження приводить лист М. Федоровського до редакції щорічника "Голос Юга" Горшкову: "Почтене міщанство було поголовно темним. В місті не було ні одного народного училища, і обличавши за незнанням ремесла і по установившись правилом і звичаєм купувати взаємні жалованья водку в господарському шинку, міщанські сім'ї були в безбачливому положенні. Естественним виходом з нього було поширення не однієї голої грамотності, але і практичних знань, які давали б можливість зайнятися суттєвим куском хліба" [11].

В статті автор, підкреслює, що в 1867 році, іменом стараннями М. Федоровського в Єлисаветграді офіційно було відкрито ремісничо-грамотне училище: "В училищі поступали маленькі діти, які проходили курс навчання грамоті, а також училися теслярству і рукоделлю. Крім ремісників в училищі повинні були готувати шовководів і пчелководів, овочеводів і садівників і др. І це не були пусті мрії: користуючись тим, що в місті був тютюновий сад, М. Федоровський починає в своїй школі шовководство" [11].

Фігура ученого як одного з перших активних обще-

ственних діячів і просвітителів в Єлисаветграді охарактеризована в роботі Ю. Мативоса "Перший український діяч в місті" [7]. Її автор пересказує фактологічний матеріал, який ми знаходимо в публікації Н. Бракер. Учений відзначає величезний внесок М. Федоровського в розвиток освіти в Єлисаветграді. Як і у інших авторів, в статті Ю. Мативос називає М. Федоровського "чрезвычайно сознательной, интересной личностью, который основой своей общественной деятельностью избрал просвещение простого народа" [7].

В статтях публікації В. Босько "Єлисаветградське благодійне товариство поширення грамотності і ремесел (1873–1914)" [2], А. Брояковського "Педагогічна діяльність Єлисаветградського товариства 70-х – початку 80-х років XIX століття" [5], Л. Філоретової "Єлисаветградська громада" [13], автори, аналізуючи просвітницьку діяльність членів Єлисаветградського товариства, відзначають місце і роль М. Федоровського в розвитку навчально-виховних закладів і системи народної освіти на Єлисаветградщині.

Ітак, аналіз наукових досліджень учених показав зацікавленість в вивченні педагогічно-просвітницьких ідей М. Федоровського. Дослідження учених спонукають до більш глибокого вивчення спадщини громадських діячів і педагогів, які внесли вагомий внесок в розвиток освітніх процесів на Єлисаветградщині.

ЛИТЕРАТУРА

1. Босько В. М. Визначні постаті Степової Єллади: до 250-річчя заснування фортеці Святої Єлисавети, міста Єлисаветграда та 65-річчя утворення Кіровоградської області / В. М. Босько. – Кіровоград: Інформаційна мережа, 2004. – Ч. 1. – 376 с.
2. Босько В. Єлисаветградське благодійне товариство поширення грамотності і ремесел (1873–1914) / В. Босько // Вечірня газета. – 2010. – 17 липня. – С. 7.
3. Босько В. Історичний календар Кіровоградщини на 2014 рік. Люди. Факти. Події / В. Босько. – Кіровоград: Центр. – Укр. видавництво, 2014. – 259 с.
4. Бракер Н. Микола Федорович Федоровський. Перший український діяч м. Єлисавету / Н. Бракер // За сто літ. Матеріали з громадського і літературного життя України XIX і початків XX століття. – К.: Держвидав України, 1928. – Кн. 3. – с. 46–49.
5. Брояковський О. Педагогічна діяльність Єлисаветградської громади 70-х – початку 80-х років XIX століття / О. Брояковський // Наукові записки. – Серія: Педагогічні науки. – Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. – Випуск 120. – С. 85–88.
6. Люта О. М. Ф. Федоровський (1838–1918): Невтомний трудівник на народній ниві / О. Люта. – Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Винниченка, 1999. – 30 с.
7. Мативос Ю. Перший український діяч у місті / Ю. Мативос // Вечірня газета. – 2002. – 4 жовтня. – С. 12.
8. Пашковський Н. Миколай Федорович Федоровський. (По особистих спогадах) // Голос Юга. – 1918. – 10(23) червня.
9. Рябінін-Склярєвський О. З революційного українського руху 1870–1880-х рр. Єлисаветградський гурток / О. Рябінін-Склярєвський // За сто літ. – 1927. – № 1. – С. 149–161.
10. Рябов П. Краткий исторический очерк Єлисаветградського Товариства поширення грамотності і ремесел: 1873 – 1898 гг. / П. Рябов. – Єлисаветград: Тип. Гольденберга, 1898. – 42 с.
11. Трибуцька О. Подвижницька місія Миколая Федоровського / О. Трибуцька // Народне слово. – 2012. – 12 липня. – С. 12.
12. Трибуцька О. Наша мета – благодійність та освіта / О. Трибуцька // Молодіжне перехрестя. – 2008. – 21 серпня. – С. 9.
13. Філоретова Л. Єлисаветградська громада / Л. Філоретова // Науковий часопис НПУ ім. Драгоманова. – Серія 6: історичні науки. – Вип. 9. – К., 2011. – С. 123–130.