

ПРИРОДНАЯ СРЕДА, ТВОРЧЕСТВО И БЫТ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОЛОГИИ НАРОДОВ МИРА

NATURAL ENVIRONMENT, CREATIVITY AND LIFE AS A REFLECTION OF THE PSYCHOLOGY OF THE PEOPLES OF THE WORLD

V. Shakolyukova
N. Kopaeva

Summary: The patterns of formation of the psychology of peoples have always aroused the interest of scientists and ordinary people. Centuries-long observations, and then scientific research, have proven that the psychology of peoples is the result of a long-term influence on people of the features of the natural environment, the specifics of language and speech, and an established religion with its cults and rituals.

Attention is drawn to the impact of the natural environment on the psychology of the individual and the people, the importance of which was noted by L.N. Gumilev, V.I. Vernadsky, V.O. Klyuchevsky, A.N. Afanasyev and other Russian and foreign scientists ("we are children of our environment").

The article notes that folk psychology is also determined by national self-awareness and national self-identity, the central axis of which is the "I" factor.

The author pays special attention to faith and language, which are the basis of human socialization and his formation as an individual.

Keywords: source of wisdom, iconic examples, worldview, folk spirit, natural environment, psychology of peoples, symbols, society, traditional culture.

Шаколюкова Валентина Дмитриевна

кандидат философских наук, доцент, доцент, Московский технический университет связи и информатики
v.d.shakolyukova@mtuci.ru

Копеева Нина Викторовна

кандидат исторических наук, доцент, доцент, Московский технический университет связи и информатики
n.v.kopaeva@mtuci.ru

Аннотация: Закономерности формирования психологии народов во все времена вызывали интерес ученых и простых обывателей. Многовековые наблюдения, а затем и научные исследования доказали, что психология народов – это результат длительного воздействия на людей особенностей природной среды, специфики языка и речи, утвердившейся религии с ее культурами и ритуалами.

Обращается внимание на воздействие природной среды на психологию личности и народа, важность которой отмечали Л.Н. Гумилев, В.И. Вернадский, В.О. Ключевский, А.Н. Афанасьев и другие русские и зарубежные ученые («мы – дети нашей среды»).

В статье отмечается, что народную психологию определяет, также, национальное самосознание и национальная самоидентичность, центральной осью которых является «Я»- фактор.

Особое внимание автор обращает на веру и язык, стоящих в основе социализации человека и формирования его как личности.

Ключевые слова: источник мудрости, знаковые образцы, мирозерцание, народный дух, природная среда, психология народов, символы, социум, традиционная культура.

Психология народов

Предтечей этнопсихологии была психология народов, сложившаяся в XIX веке в Германии на платформе идей Гербарта и Гегеля. Основы психологии народов заложили Генрих Штейнталь и Морис Лацарус, склоняющиеся к существованию «сверхиндивидуальной души», способной обладать «сверхиндивидуальной целостностью». Это есть народ. Вильгельм Вундт стал продолжателем данной идеи, противопоставив психологии отдельного человека психологию народа. Существуют психологические явления, которые можно изучать только в контексте психологии больших масс – это речь и мышление. Объектом психологии народов В. Вундт считал «душу народа», которая не является суммой представлений, стремлений и действий отдельных людей. Социум вырабатывает новые законы, которые и не противоречат, и не аналогичны законам индивидуального сознания. Основой психологии народов явля-

ется народный дух в форме языка, обычаев и мифов [6].

Общую форму и целостный мир народных представлений вобрал в себя язык. В мифах зафиксировано содержание этих представлений. Направление воли заключено в народных обычаях. Миф олицетворяет примитивное первобытное состояние народа, обычай – цивилизационный уровень. Язык, миф и обычай взаимосвязаны между собой. Язык создает форму мифа, а обычай выражает миф во внешних проявлениях. В. Вундт считал, что методы психологии народов (описательные методы) сводятся к анализу продуктов культуры, которыми являются язык, миф, обычай, искусство, быт. Психология народов поднимает проблему развития, в центре которой находится проблема развития «души народа» [6].

Народная культура и психология

Сущность народа, его психологические особенности,

менталитет, духовную сущность определяет народная художественная культура.

Народная культура – это не только живой источник опыта и мудрости поколений, как фиксатор образцов прошлого, настоящего и будущего. В цивилизованном обществе, ценящем и почитающем свою историю и культуру, она всегда является приоритетной и пользуется доверием и уважением. Народная культура – это не только то, что досталось нам в наследство и увековечено историей, но и феномен, характеризующий менталитет и национальную психологию, народный характер, все богатое своеобразие этноса.

К народной культуре, ее основам, важно обращаться в тех случаях, когда речь идет о воспитании молодежи, развитии личности, формировании национального самосознания и патриотизма. Важной здесь, также, остается традиция, напрямую связанная с категорией духовности.

Всестороннее обогащение личности осуществляется в процессе духовно-практической деятельности – соблюдение обычаев, проведение обрядов, участие в народных национальных играх.

Воздействие природной среды на психологию личности и народа

Всегда важной в формировании мировоззрения является природная среда – ландшафт местности, акватория – моря и реки, особенности климата (средняя температура, количество солнечных дней в году), растительный и животный мир, наличие уникальных природных объектов (каньоны, проломы, вершины, ущелья).

Огромное влияние среды на формирование национального характера и психологии народа отмечали русские ученые еще в начале XX века (Л.Н. Гумилев, В.И. Вернадский, В.О. Ключевский).

В.О. Ключевский писал, что природа повсюду в мире не воздействует на людей одинаково, она способна что-то менять и моделировать в человеке, отпуская разное количество как «даров», так и «бедствий» (тепла, света, продуктов питания, болезней), отчего и зависят местные особенности людей [4, с. 20].

Труды Л.Н. Гумилева посвящены анализу отражения в народном сознании природной среды и взаимосвязи человека с окружающим миром [3].

В книге А.Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» показано воспроизведение родной среды в языке, народных песнях и сказках [1]. Человек наделяет внешний мир сакральным смыслом, он создает систему «табу» во взаимоотношениях с природой, видит

во внешней среде систему значений: в народном представлении одни места заслуживают того, чтобы быть особо значимыми, святыми, а другие – отчужденными, проклятыми. Эти истины фиксируются в народном сознании, закрепляются в памяти и с поколениями живут долгие годы.

Жизнь человека проходит среди различных предметов: бытовой утвари, орудий труда, игрушек, изделий народных промыслов. В процессе социализации индивид «опредмечивает» себя всем тем, чем пользуется в трудовой, бытовой, учебной и игровой деятельности. Эти предметы помогают структурировать пространство, выделить «зону» отдыха, досуга, или, наоборот, труда, работы.

Самые ценные вещи, или те, в которые люди вкладывают особый смысл, становятся особо значимыми и приобретают статус талисманов, оберегов, семейных реликвий. Их предназначение – преграждение проникновения «чужого» в «свой» мир, привычную и родную среду, охрана благополучия и целостности «своего». Также, окружающая среда формирует социальные нормы, права и обязанности, которые закрепляются в самосознании и фиксируются как стабильная нормативная система отношений с окружающей природой и с другими людьми.

Самосознание народов и их психологические особенности

Психологию народа, также, моделирует наличие совместно проживающих с ним представителей другого этноса, к характеру и образу жизни которых проявляется интерес. Понятия «я», «мы» и «они» оказываются центральными для формирования в самосознании каждого представителя образа себя и образа других. Народное сознание формирует ценностно-символическую среду, которая является отражением обыденной жизни и реальный бытия.

Для развития духовного мира важное значение имеет приобщение к обычаям, соблюдению традиций, выполнению обрядов. В современном мире для людей, особенно для молодежи, очень важно приобщиться к традиции, формирующей классическое национальное мировоззрение, что возможно посредством народной художественной культуры. В народной культуре передача знаний осуществляется «из уст в уста», через межличностное взаимодействие, где происходит реализация общего, народного сознания. Народная художественная культура выполняет воспитательную, моральную и правовую функции, отражает нравственный принцип человеческого мышления. Социальной нормой должно оставаться то, что традиции – это великое достояние и нарушить их – значит снискать всеобщее неодобрение.

По мнению И.Г. Васильева, народная культура «не

только закрепляет реликтовые формы социального опыта, но и сохраняет и развивает общечеловеческие ценности [2, с.114]. С древности модели жизни формировались на основе религиозных норм, а народная культура определяла аксиологию своих носителей.

Народная культура и психология образования

В современном мире наблюдается возрастающий интерес к проблемам народной культуры. Это одна из причин того, что нынешняя система образования видит смысл обращаться к положительным примерам, фиксирующим духовный опыт и достижения народа, общечеловеческие ценности.

В современной педагогике личностно-ориентированный подход становится все более популярным и востребованным. Это объясняется тем, что нынешнее общество выдвигает требование формирования в человеке яркой индивидуальности, самодостаточности, нетипичности личности в условиях динамично меняющегося социума. Современное образование, как и все общество в целом, переживает ускоряющийся процесс демократизации отношений и гуманизации жизнедеятельности.

Основными чертами личностно-ориентированного подхода являются:

- уникальность личности;
- самоактуализированность личности;
- самовыражение;
- «Я»-концепция.

Это важно понимать потому, что становление личности осуществляется параллельно ее социализации, что в свою очередь предполагает высокую самооценку на основе сформировавшегося самосознания. Неповторимость личности и есть результат объединения самосознания - основного свойства личности и самооценки – критичного взгляда на себя.

Психология и «Я» – фактор

В понятие личности мы вкладываем огромный содержательный смысл, но базовая ее структура проста:

- биогенетическая основа;
- результат влияния социума;
- «Я»-фактор.

Самым важным здесь видится третий компонент, «Я», который выступает как определяющий для психики человека, он обеспечивает логику мотивации, соотношение интересов (личных и общественных), аксиологию. «Я»-фактор формирует сферу социальных чувств: совесть, чувство справедливости, долг, достоинство, ответственность.

Образ «Я» определяет содержание личной самооценки и является тем идеалом, которым человек хотел бы себя видеть и каким реально себя осознает через призму критического мышления. Образ «Я» демонстрирует, что процесс формирования «идеальной» личности – это непрерывная цепь внутренней работы над собой с целью самосовершенствования.

Вера и психология

Современная статистика говорит о том, что около 80% людей не отрицают наличие Бога и только 12% считают себя атеистами. Правда, большинство «верующих» не читают повседневные молитвы, регулярно не посещают церковь, не принимают участие в богослужениях, не совершают тайну исповеди. Основой их «веры» являются значимые религиозные праздники. Так происходит потому, что люди не хотят своими трудами и усердием заслужить Божью милость, а ведут расчет на внешний фактор, снисхождение свыше, как само собой разумеющееся.

Вера сильна сама по себе, а Бог – всемилостивый. Зачем прилагать усилия, если Господь сам позаботится о нас, поддержит в жизни и поможет снискать Царство небесное? Именно с такими установками живут современные люди, оправдывая свою деятельностную изоляцию от института религии чрезмерной занятостью в быту, плотным графиком на работе, быстрым ритмом жизни. Мы оправдываемся и в то же время хотим надеяться на милость и помощь, на спасение в раю после смерти. Психология веры современного человека стала другой. Возможно, это следствие динамики авторитета церкви, который меняется в силу социальных, экономических и политических процессов. Неужели общество совершит эту ошибку – утратит веру и будет без веры жить?

Язык и психология

Язык и психология имеют общие черты, они взаимообусловлены и взаимосвязаны друг с другом. Все моменты, на которых пересекаются психология и язык являются базовыми и жизненно определяющими для человека.

1. Общение. Основным способом общения является вербальная речь, язык; психология изучает, как люди интерпретируют язык, общаются и при этом понимают друг друга.
2. Развитие. Психология изучает, как происходит развитие человека при овладении им языком, речью. С речью напрямую связано социальное развитие, социализация.
3. Интерпретация и восприятие. Психология поднимает вопрос о том, как люди воспринимают и интерпретируют язык, какое влияние оказывает язык на логику мышления и поведения человека.
4. Взаимное влияние культуры, социума и языка друг на друга. Психология и язык ощущают на себе вли-

яние культурных и социальных факторов, равно, как они, в свою очередь, находятся под влиянием языка. Психология выявляет влияние языка на культурные нормы, социальное взаимодействие и национальную идентичность.

5. Психическое здоровье. Психология поднимает вопрос о том, как язык используется в психотерапии и психологическом консультировании, а лингвистика изучает, как на языки могут влиять на понимание проблем психического здоровья.

Язык и психология взаимосвязаны между собой в силу их общей непосредственной близости к общению, социальным и культурным влияниям, развитию, восприятию и психическому здоровью. Их объединяет то, что они стремятся понять человеческий разум, социальные взаимодействия и поведение, признавая ведущую роль языка в этих процессах.

В работе «Язык и сознание» А.Р. Лурия указывал, что «слово объединяет объекты в системы, кодирует наш опыт» [5, с. 32]. С точки зрения А.А. Потебни, «сло-

во есть средство объединения образа, обобщения, анализа образа» [7].

Сознание и самосознание народа мы и постигаем посредством языка.

«Язык является средством познания народного сознания» [7]. Закрепленный в фольклоре он формирует личность человека как представителя своего народа.

Н.И. Толстой, полагал, что: «народный язык и вся народная культура... представляет собой единое целое и с позиции науки, и в представлении простых людей...» [7].

Становится очевидным, что психологию народа предопределяют природная среда проживания, климатические особенности, возможность коммуникации с иноплеменниками и заимствование у них других черт, специфика народного быта, культуры, религиозной веры и языка. В силу комбинации всех этих элементов национальная психология способна приобретать неповторимые формы и проявляться уникальным образом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. - М.: Эксмо. - 2019. - 194 с.
2. Васильев, И.Г. Обрядовая культура как источник этнопедагогических знаний народа Саха. - Якутск: Айар. - 2013. - 137 с.
3. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. - М.: Издательство «Архипелаг». - 2018. - 149 с.
4. Ключевский, В.О. Курс русской истории. Ч. 1. - М.: Академия. - 2017. - 345 с.
5. Лурия, А.Р. Язык и сознание. - Ростов н/Д: Феникс. - 2020. - 234 с.
6. Психология народов В.Вундта [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <https://bank.nauchniestati.ru/primery/psihologiya-narodov-vundta-imwp/>.
7. Современная психотерапия и народные традиции [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <http://www.chelpsy.ru/articles/sovremennaya-psikhoterapiya-narodnye-traditsii>.

© Шаколюкова Валентина Дмитриевна (v.d.shakolyukova@mtuci.ru), Копеева Нина Викторовна (n.v.kopaeva@mtuci.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»