

ДУХОВНЫЙ МИР И МЕТАВСЕЛЕНСКИЕ ИЛЛЮЗИИ

SPIRITUAL WORLD AND META-UNIVERSE ILLUSIONS

S. Kolganov
P. Glukhov

Summary: The work focuses on the present period in the development of Western civilization, which is generally characterized by the turn of the vector of spiritual culture from the cult of God to the cult of man, the human mind, and even to the cult of machine mind and virtual environment. In ancient teachings, it is impossible to separate the philosophical, religious and scientific due to their interpenetration and inseparability, and historically traditional science as a form of knowledge arose much later than other forms of gnosis. However, it is worth noting that the colossal breakthroughs in technology, in intellectual progress that occurred in the 19th and 20th centuries, at the beginning of the 21st century, we owe to science. High technologies force a person to move the field of his attention and more and more activities from the real space to the virtual one. The article attempts to answer the question of what it is - the "epoch of illusions", what kind of influence fails us, and how we ended up in its power.

Keywords: religion, virtual reality, spiritual development, metauniverse, internet.

Колганов Сергей Витальевич

К.ф.н., доцент, Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет),
reality731@yandex.ru

Глухов Петр Сергеевич

К.ф.н., доцент, Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет),
gluhov.p.s@yandex.ru

Аннотация: В работе акцентировано внимание на настоящем периоде в развитии западной цивилизации, который в целом характеризуется поворотом вектора духовной культуры от культа Бога к культу человека, человеческого разума, и даже к культу машинного разума и виртуальной среды. В древних учениях невозможно отделить философское, религиозное и научное ввиду их взаимопроникновения и нераздельности, и исторически традиционная наука как форма знания возникла значительно позже других форм гнозиса. Однако стоит отметить, что колоссальных прорывов в технологиях, в интеллектуальном прогрессе, произошедших в 19 и 20 вв., в начале 21 века мы обязаны науке. Высокие технологии заставляют человека переместить поле его внимания и все больше видов деятельности из реального пространства в виртуальное. В статье осуществлена попытка ответить на вопрос, какова она - «эпоха иллюзий», какое влияние отказывает на нас, и каким образом мы оказались в её власти.

Ключевые слова: религия, виртуальная реальность, духовное развитие, метавселенная, интернет.

Все, как трансцендентное, непостижимо для разума во всех аспектах своих проявлений, следовательно, адекватное познание какого-либо явления возможно только через установление всех его связей с миром, но это нельзя осуществить, полагаясь лишь на рациональное познание. Только благодаря использованию особых духовных способностей возможен действительный прорыв в познании глубокой связи между человеком и Универсумом, который в четком делении человеческой духовной деятельности на науку, религию и философию не нуждается. И только духовный опыт, по мнению крупнейшего русского философа В.С.Соловьева, может снять всякую противоположность [5]. В первых религиозно-философских концепциях, уже в достаточно оформленных и законченных учениях, делалась попытка теоретически осмыслить сверхъестественное, открываемое через внутренний духовный опыт, а затем уже - обосновать процесс взаимодействия с ним.

Согласно Э. Кассиреру: «Человек живет отныне не только в физическом, но и в «символическом универсуме»[2]. Религия, мифология, искусство и др. – части этого Универсума. Религия признает соприкосновение человеческой души с «иными», более высокими мирами - «планами» бытия и в этом противостоит научно-по-

зитивному тезису о вечности и суверенности природного мира. Все религиозные учения свою задачу видят в том, чтобы передать каждому человеку в наиболее доступной форме мысли о необходимости постижения изначальных мировых истин, мысли об относительной объективности внешнего мира, о духовной сущности человека как мыслящего субъекта, о зависимости, возникающих в его голове образов от ритмики процессов в духовном мире.

Человек, как и любой другой организм или объект, будучи окруженным со всех сторон внешней средой, находится внутри нее и образует с ней типичные субъектно-объектные отношения. В то же время в конкретных ситуациях внешние и внутренние проявления человеческой сущности относительно и могут быть зафиксированы лишь в рамках того или иного вида мировосприятия. В России естествоиспытатели конца XIX века, основываясь на собственных исследованиях, заложили основы уникального движения в науке, несомненно, давшего небывалый импульс беспрецедентному взлету русской философии Космоса.

Русский космизм, в лице своего основоположника Н.Ф. Федорова, построен на христианской, на право-

славной ментальности, но он как бы преодолевает ее. Пессимистический взгляд на дольный мир, присущий православию, парадоксальным образом порождает небывалое устремление ввысь к тому возможному будущему, которое непосредственно зависит от поведения человека в реальной и конкретной жизни. Это формы и методы «сверхнаучного» познания, которые создают широкий тоннель в толще тайн, касающихся, прежде всего, субъективной стороны человеческой жизни, принципиально недоступных науке.

Часто отказ от научно-рационалистических методов познания объясняется тем, что традиционные научные методы не способны исследовать все грани человеческого бытия во всей его глубине, так как в стремлении к объективному знанию они рассматривают человека как наблюдателя в системе бытия. Ученые «отмахиваются» от малоисследованных и непонятных состояний психики отдельных людей, они опираются на статистическое большинство, которое не знакомо с такими душевными явлениями, а отсюда наука делает не всегда верные выводы.

Но есть формы и методы познания, которые подводят нас к раскрытию тайн, касающихся, прежде всего, субъективной стороны человеческой жизни, принципиально недоступных науке. Согласно этому подходу, наука лишь следует за духовидцами, обрабатывая познавательные результаты, добытые различными формами духовных практик. Но человек не станет отказываться от результатов научно-технического прогресса, именно ему мы обязаны всему тому многообразию идей, развитию человеческой мысли, резкому улучшению условий жизни большинства людей.

Методы, способствующие духовному развитию, во многом совпадают со стремлениями людей, начисто лишенных всяких «потусторонних» склонностей, которые также стремятся к безграничному духовному совершенству, душевной гармонии, единству с бесконечным и непостижимым миром, к бессмертию.

Крупнейшие западные философы отводили материальному миру зависимое, вторичное положение. Так, По Бергсону, материя - низшая ступень духовности, продукт ослабления творческой силы духа, а основатель американского прагматизма Чарльз Пирс утверждал, что материя — это деградировавшие или неразвитые формы психических событий [4. с. 457].

В платоновском диалоге «Софист», на который обычно ссылаются как на начало деления реальности на дух и материю, основной упор делается вовсе не на разделение по линии идеальное - материальное, а по линии чувственно воспринимаемое (проявленное) и сверхчувственное (непроявленное). Мыслям Платона о непроявленном мире «было суждено сделаться жизненным

принципом будущих веков» [1], но при этом идея сверхчувственной материи осталась в стороне от многих направлений мировой философии. Имела место, правда, идея, что материя, проявленная и непроявленная, соседствуют в равной степени, являясь объектами. Нужна только теория, которая объясняла бы разницу между ними, выражающуюся в том, что одна неуловима для органов чувств, а другая уловима.

И с этой точки надо обратить особое внимание не на техносферу, социосферу или биосферу, а на создаваемую сейчас с невероятной скоростью виртуальную реальность.

Интернет – это обширная база данных, беспорядочно структурирующая безграничные потоки информации, контролировать возможные варианты движения которых достаточно трудно.

Интернет глубоко проник в нашу повседневную жизнь. Так или иначе, большинство людей создают в сети свой мир, в котором делятся впечатлениями от того, что увидели или ощутили в мире материальном, черпают из «виртуальной реальности» интересующую их информацию. В сущности, современный человек ведет в интернете «вторую жизнь». Ответной реакцией на столь пристальное внимание к затянувшим нас технологиям стало появление массовости в культуре и упрощение смыслов произведений, сводящихся к единой цели – получению удовольствия. Провозглашаемая повсеместно открытость и свобода выбора информации являются в некотором роде мнимыми. Итак, можно назвать наш век в целом и время, в котором мы живем, «эпохой иллюзий». Однако стоит помнить, что не технологии или «виртуальная реальность» формируют нашу культуру, а мы сами создаем себя такими, какими хотим быть.

Виртуальная реальность, независимо от ее «природы» (техническая, физическая, биологическая, социальная), имеет следующие свойства:

1. Порожденность, т.е. активность внешней по отношению к ней реальности и порождает виртуальную.
2. Актуальность, т.е. пока активна порождающая реальность, актуальна и рассматриваемая виртуальная реальность.
3. Интерактивность. Интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») предполагает возможность активного взаимодействия между обеими реальностями. Черты интерактивности присутствуют и в разнообразных видах искусства: литературе, музыке, кино и др.
4. Автономность. В виртуальной реальности свои законы существования, пространство и время

Определенным ограничителем для серьезных метаморфоз в образе реальности, а следовательно и в образе

жизни людей, можно считать «третий мир» объективно-го содержания мышления, описываемый Карлом Поппером, который в настоящее время катастрофически разбухает и размывается огромными потоками информации [3]. Пространство в сети на сегодняшний день становится отдельной иллюзорной культурой, виртуальным миром, в котором есть свои правила, своеобразный этикет, принципы и действующие нормы поведения. Проводя столь значительную часть своего времени, а в целом и немалую долю своей жизни, люди перенимают оттуда незримую идеологию жизни. В то же время именно те, кто посвящает интернету больше времени, и создают ту основную массу продуктов виртуальной культуры, которая впоследствии оказывает тотальное влияние на формирование поведения и отношение человека к реальному миру.

В интернете мы получаем практически безграничные возможности для развития собственного сознания, самосовершенствования, обучения и отдыха. Взглянув на влияние сети интернет под данным углом, кажется, что каждое последующее поколение должно быть более развитым и умным, чем предыдущее, ведь для этого созданы все условия. Однако наряду с полезной информационной базой существуют также материалы, негативно влияющие на наше сознание, изменяющие его помимо нашей воли. Например, появляются такие мобильные платформы как TikTok, ежемесячная аудитория которого в 2021 г. превысила 1 млрд. человек.

В таких сетях главным становится привлечение внимания слушателя, создание атмосферы массового веселья и получения удовольствия. Вследствие этого общество становится более открытым к большинству аспектов, считающихся ранее постыдными, все более поглощается массовой культурой, которая дает, как правило, приятные ощущения и легко понимается самым заурядным человеком. Теперь многим хочется провести побольше времени в «виртуальной реальности», где не нужно решать сложных задач, где все кажется легким, где можно наткнуться на самые глупые идеи, воплощенные в виде фото- или видеоконтента.

Визуально по степени доступности первые, условно говоря, «развивающие» возможности сети Интернет и «негативные» его аспекты равны. В связи с этим создается иллюзия свободного выбора, тогда как мода в целом направлена на удовлетворение заурядных запросов, а действительно ценные произведения, хотя и доступны желающим, но не столь широко освещены. Бесспорно, данные факторы формируют в нас приверженность к массовой культуре, а желание находится в центре событий способствует её распространению.

На наших глазах, с началом активного этапа конструирования метавселенных, виртуальная реальность (интернет) переходит в новое качество. Как такая метавсе-

ленная будет менять нашу жизнь?

Изменения затронут практически все сферы деятельности, начиная с бизнеса и заканчивая культурой. Области, в которых использование новых цифровых технологий приведет к наибольшим изменениям - это сферы бизнеса и развлечений. Инновации влияют на поведение людей, формируют у них новые привычки. И что в результате? Реакция людей на одни и те же явления может сильно различаться в зависимости от того, находятся они в реальном мире или же в виртуальной реальности.

Еще одно последствие развитие проектов метавселенной - изменение всей культуры, а рамках виртуального пространства культурные аспекты принимают еще более важное значение. В виртуальном мире, как и в реальном, люди будут создавать социальные связи, заводить новые знакомства, общаться с друзьями. Такие коммуникации безусловно окажут влияние на их поведение и предпочтения.

Это лишь некоторые последствия развития 3D-интернета в виде метавселенной и его влияния на жизнь общества. Такие проекты заинтересовали и россиян. Большие надежды на внесение и в метавселенные духовно-религиозной составляющей хочется возложить на наших соотечественников. Так, метавселенную создаст и, основанная в 2018 году миллиардером Михаилом Прохоровым, компания Sensorium Galaxy. Сейчас в ней разрабатываются три мира: звездный корабль Starship, мир, посвященный музыке, под названием Prism, где возможны выступления цифровых копий известных исполнителей и подводное царство для медитации Motion. Виртуальный мир Motion будет посвящен духовным практикам.

Грядущие изменения в образе жизни не заставят себя долго ждать. Повсеместный переход к цифровой картине мира (вспомним, что когда-то человечество «пострадало» от узости ее механистического варианта) заставит людей быстро адаптироваться к этим неизбежным переменам, идти в ногу со временем, отслеживая актуальные тренды и новые технологии, потенциально способные изменить мир.

И в нашем мире технологии развиваются так стремительно, что неуклонно приближают нас к моменту, когда они будут по мощи воздействия сравнимы с мгновенным преобразованием реальности духовными силами.

Все в мире меняется. В частности, и отношение современного общества к религии. Многие задаются вопросом: «А нужна ли нам вообще она сейчас, в мире прогресса и современных технологий?». Насколько сильны противоречия между религией и кардинально изменяющимся обществом?

Отметим лишь, что религия может даже больше, чем когда-либо нужна нам именно сейчас. Нам нужна та вера, которая дает все то, человеческое, чего порой нам так не хватает в мире всеобщей механизации, в мире социальных сетей и искусственного интеллекта. Религия должна способствовать подъему нравственного начала, утешать

и одаривать мудростью. И вера в нечто невидимое, светоносное, Бога с его безграничными возможностями существовала на протяжении всей человеческой истории и неизбежно будет существовать далее вне зависимости от технологического, интеллектуального, прочих трендов в развитии общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виндельбанд, В. Платон как философ. Издательский дом «Грааль». Пушкино, 2001. - 49 с.
2. Кассирер, Эрнст. Избранное. Опыт о человеке. М.: Гардарика, 1998. — 784 с.
3. Левин, Г.Д. Проблема «третьего мира» в современной эпистемологии /Эпистемология и философия науки. 2014. Т.XXXIX, №1. С.96-110.
4. Мельвиль, Ю.К. Чарльз Пирс и прагматизм. - М., 1968. - с. 457
5. Соловьёв, В.С. Философские начала цельного знания / В.С. Соловьёв. Сочинения в 2 Т. М.: Мысль, 1988. Т.1 - 892 с.

© Колганов Сергей Витальевич (reality731@yandex.ru), Глухов Петр Сергеевич (gluhov.p.s@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Московский авиационный институт