

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ<sup>1</sup>

**Дышечева Марят Мухамедовна**

К.п.н., доцент, Майкопский государственный  
технологический университет  
dana2000\_08@mail.ru

## DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF FOREIGN STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

**M. Dyshecheva**

*Summary:* The development of creative abilities among foreign students in Russian language classes is an urgent problem of modern pedagogy. The model of the pedagogical system of educational organizations consists in the orientation of the subjects of activity towards a creative search, since the educational environment of personality development contributes to socialization, where training and upbringing is a single process that is aimed at training highly educated, widely erudite, cultural, creatively thinking specialists.

*Keywords:* foreign students, foreign students, Russian language, creativity, classes, culture.

*Аннотация:* Развитие творческих способностей у студентов-иностранцев на занятиях по русскому языку представляет собой актуальную проблему современной педагогики. Модель педагогической системы образовательных организаций состоит в ориентации субъектов деятельности на творческий поиск, поскольку образовательная среда развития личности способствует социализации, где обучение и воспитание представляют собой единый процесс, который направлен на подготовку высокообразованных, широко эрудированных, культурных, творчески мыслящих специалистов.

Описаны способы развития творческих способностей у студентов-иностранцев на уроках русского языка. Приведена модель образовательной системы ориентации субъектов деятельности на процесс подготовки высокообразованных специалистов.

*Ключевые слова:* студенты-иностранцы, иностранные студенты, русский язык, творческие способности, занятия, культура.

**В** настоящее время в Россию приезжает большое количество иностранных студентов для получения образования. Особенную роль для студентов-иностранцев занимают занятия по русскому языку, потому что для такой категории данный язык считается не по-просту иностранным, а языком, на котором им придется изучать всю учебную программу на протяжении всего периода обучения.

В процессе обучения в высшем учебном заведении студенты-иностранцы при освоении образовательной программы должны сформировать необходимый уровень общих и профессиональных компетенций, что в дальнейшем поможет им без посторонней помощи творчески находить решения в поставленных профессиональных вопросах и всесторонне развиваться.

Творчество представляет собой деятельность, которая порождает нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [1, с. 105].

Необходимо отметить, что проведение работы по развитию творческих способностей студентов-ино-

странцев на занятиях по русскому языку способствует увеличению общего культурного уровня студентов. А также оказывает мотивационное воздействие и оживляет заинтересованность к учебному занятию, дает возможность раскрыть личностные особенности иностранных студентов, оказывает помощь в рациональном и грамотно использовать языковые средства для выражения своих мыслей на русском языке, что и представляет собой одну из главных задач при изучении русского языка [2, с. 95].

Для развития творческих способностей на занятиях по русскому языку стоит организовывать выполнение разных заданий, нацеленных на становление личностных, социальных, коммуникативных и иных компетенций студентов.

То, что обучение проводится со студентами-иностранцами, имеет большое значение. У каждого обучающегося имеется социокультурный опыт, отражающий их владение народной культурой, традициями и обычаями. Важно использовать этот опыт, поскольку восприятие собственной культуры помогает иностранцами воспринимать культуру иной страны. Если на занятии возника-

<sup>1</sup> Грант Министерства просвещения Российской Федерации на реализацию мероприятий, направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка, ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» подпрограммы «Совершенствование управления системой образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

ет диалог культур и студенты ориентируются на активное сопоставление сходства и различий в собственных языке и культуре и лингвокультурных явлениях страны изучаемого языка, то развиваются их способности выявлять различия и трактовать их как культурную норму, как конструктивное явление, требующее изучения.

Ориентирование на сопоставление культур должно быть составляющей грамотно построенной концепции преподавания в цивилизованном обществе, в рамках которого изучение русского языка студентами-иностранцами проходит в сопоставлении, с использованием апелляции к собственным культурным явлениям. Познавать иную культуру можно лишь усвоив свою, осознав характерные черты собственной ментальности. По этой причине довольно-таки важно, чтобы будущий выпускник учебного заведения мог рассказать, объяснить, личным примером показать отличительные черты российской культуры.

Важной составляющей такого сопоставления обычно становится эмоциональный фактор, к примеру, студенты испытывают удивление, ощущение непривычности, даже чувство неприятия, а затем – интерес и желание познать новое [3]. Педагог должен использовать эмоциональный фактор и делать его одним из инструментов мотивации студентов к изучению русского языка.

Преподавателю русского языка в обязательном порядке следует обучить студентов-иностранцев вести работу с планом текста и занятия вне зависимости от поставленной задачи и изучаемой тематики. Рекомендуется использовать план-схему или опорный конспект как схему объяснений преподавателя или сообщения студента, содержащую основные моменты темы в форме опорных сигналов [4, с. 23].

Внимания требуют все формы работы по освоению русского языка на занятии и все виды речевой деятельности, причём задания для каждого из этих видов должны быть разнообразными, разноплановыми, вызывающими интерес. Для развития способности к чтению необходимо делать этот процесс осмысленным, следить за тем, чтобы студенты обязательно понимали прочитанное. Для закрепления лексических навыков эффективной формой работы является внеаудиторное чтение, посредством которого можно также организовать и работу над грамматической стороной речи. Необходимо следить за наличием в прочитанном материале сведений о культуре изучаемого языка и о будущей профессиональной деятельности студента. Кроме того, подбирая тексты для внеаудиторного чтения, педагог должен учитывать интересы и увлечения студентов [5, с. 107].

Следующие виды учебной работы в той или иной мере способны отразиться на развитии творческих способностей обучающихся:

- конспектирование теоретического материала (причём следует постепенно усложнять задания на конспектирование, предлагать выделить главное, сформулировать вопросы, сократить и т.п.);
- работа с цифровыми источниками, ориентированная на творческое осмысление и переосмысление содержащихся в них сведений;
- обработка цифровой информации с помощью различных технических инструментов, предоставляемых персональным компьютером и сетью интернет [6, с. 70];
- написание самостоятельных работ разного уровня творчества: рефератов, докладов, эссе и др.;
- подготовка презентаций по теоретическому материалу и внеаудиторному чтению;
- активное участие в семинарских занятиях, в том числе в качестве докладчиков, содокладчиков и оппонентов;
- написание курсовых работ по русскому языку.

В ходе выполнения курсовой работы завершается формирование соответствующей компетенции. Студентам необходимо не только действовать по образцу, но и решать нестандартные учебные задачи, для чего незаменим творческий подход. Предпочтение отдаётся творческо-поисковым задачам, в ходе выполнения которых закрепляются новые знания. Поощряется самостоятельность, поскольку она обеспечивает убежденность в истинности и объективности нового знания.

От репродуктивно-иллюстративного формата обучения стоит переходить к творческому и самостоятельному, давая такие задания, которые будут стимулировать иностранного студента к исследованию и творческому поиску. Происходящие при этом активизация мышления, интеграция новых и уже имеющихся знаний, формирование устойчивого интереса к учебной деятельности, развитие творческих способностей станут осознанными инструментами изучения русского языка, обеспечат наличие постоянной познавательной потребности, только возрастающей по мере удовлетворения [7, с. 47].

В заключение стоит отметить, что в процессе изучения русского языка студентами-иностранцами творчество является и инструментом эффективного обучения, и его условием (фактором), и его целью. Поэтому выполнение творческих заданий необходимо начинать уже в начале первого курса, постепенно усложняя их, дифференцируя с точки зрения тематики, уровня сложности, важности для формирования того или иного вида речевой деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Павлова Т.А. Развитие творческих способностей у иностранных учащихся на занятиях по РКИ // Проблемы массовой коммуникации. – 2019. – С. 105-107.
2. Чиркова В.М. Развитие творческого потенциала студентов, изучающих русский язык как иностранный // Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6. – № 4 (21). – С. 95-98.
3. Богдан Н.А. Сопоставление фактов родной и изучаемой культур в обучении межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2016/11/29/sopostavlenie-faktov-rodnoy-i-izuchaemoy-kultur-v> (дата обращения 18.09.2021).
4. Крылова М.Н. Методика профессионального обучения: практикум. – зерноград: АЧИИ, 2014. – 90 с.
5. Дмитриева Д.Д. Активизация самостоятельной работы иностранных студентов как фактор интенсификации процесса обучения русскому языку // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 1 (26). – С. 105-107.
6. Гаспарян Л.А. Развитие творческого потенциала иностранных учащихся как средство оптимизации процесса овладения русским языком. // Материалы международной школы-семинара (7-11 апреля 2019г.) Экспорт образовательных услуг. Особенности организации обучения иностранных студентов в медицинских вузах – 2019. – С.66-77.
7. Тюменцева Е.В. и др. Специфика обучения иностранных студентов инженерных специальностей в условиях современного технического вуза // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. – № 1. – С. 45-51.

© Дышечева Марят Мухамедовна (dana2000\_08@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Майкопский государственный технологический университет