

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

PEDAGOGICAL MODEL OF EDUCATION OF THE EMOTIONAL-VOLITIONAL CULTURE OF SENIOR PUPILS IN EDUCATIONAL SPACE

E. Vinogradova

Annotation

The article discusses the issue of the bringing of the emotional-volitional culture in the period of older school age, which represents the greatest relevance and importance in the organization of pedagogical activity in educational institution.

Keywords: model, education, emotional and volitional culture, high school students, situational approach, components, pedagogical conditions.

Виноградова Елена Викторовна

Ст. преподаватель,
Ярославский филиал Московской
академии предпринимательства
при Правительстве Москвы

Аннотация

В статье рассматривается вопрос организации воспитания эмоционально-волевой культуры учащихся в период старшего школьного возраста, который представляет собой наибольшую актуальность и важность в организации педагогической деятельности в образовательном учреждении.

Ключевые слова:

Модель, воспитание, эмоционально-волевая культура, старшеклассники, ситуационный подход, компоненты, педагогические условия

Приоритетным направлением в организации педагогической деятельности на современном этапе является подготовка учащихся к поступлению в учреждения профессионального образования, что обуславливает их ориентированность на формирование специальных навыков и способностей, при которой эмоционально-волевая составляющая деятельности остается второстепенной, утрачивает статус ценности. Однако воспитание эмоционально-волевой культуры учащихся в период старшего школьного возраста имеет большое значение, так как в данном возрасте высокий уровень самосознания побуждает старшеклассников систематизировать и обобщать свои знания о себе, что в свою очередь, приводит к самоопределению и самовоспитанию [3, с.125]. Этот процесс сопровождается рядом психологических особенностей, свойственных данному возрасту: стремление проявлять волевые усилия в самовоспитании и в то же время не всегда положительное отношение к приемам самовоспитания, рекомендованным взрослыми; чуткость, восприимчивость к нравственной оценке своей личности со стороны коллектива и стремление показать равнодушие к этой оценке; желание формировать стойкость, выдержку, самообладание и в то же время проявление непосредственности, импульсивности в поведении, в речи. У старшеклассников прослеживается тенденция к снижению эмоционально-волевой устойчивости, иногда возрастает склонность к социально нега-

тивному поведению [4, с.207].

Эмоционально-волевая культура старшеклассника является интегрированным образованием, которое определяется уровнем развития личности, включает способность адекватно проявлять собственные эмоции и реагировать на эмоции других, умение управлять эмоциональным состоянием и эмоциональными реакциями на внешние и внутренние действия, стремление к самообразованию, саморегуляцию, самоорганизацию своей деятельности и проявлению волевых качеств.

Основой воспитания эмоционально-волевой культуры старшеклассников, с учетом их возрастных особенностей, по нашему мнению, является ситуационный подход, благодаря которому возможен анализ управления динамикой формирования и развития личности через организацию определенных ситуаций в жизни коллектива и системе личностных взаимодействий. Категория ситуации является для нашего исследования одной из важнейших, так как именно ситуацию можно рассматривать одновременно как центральный элемент педагогического взаимодействия и проживания взаимодействия субъекта с культурно-образовательным пространством [1, с.315]. Эмоциогенная педагогическая ситуация, по нашему мнению, становится основой воспитания эмоционально-волевой культуры.

Ситуационный подход послужил основанием создания педагогической модели воспитания эмоционально-во-

левой культуры старшеклассника, которая раскрывается через взаимодействие с социумом, через педагогические формы и средства организации процесса воспитания эмоционально-волевой культуры старшеклассника, а цель и содержание позволяют их распределить по компонентам образовательного пространства образовательного учреждения. В педагогической модели процесс воспитания эмоционально-волевой культуры старшеклассников в образовательном пространстве школы представлен как субъект-субъектное взаимодействие, включающее педагогические условия, принципы сопровождающие процесс воспитания эмоционально-волевой культуры, а также взаимосвязанные компоненты эмоционально-волевой культуры старшеклассника, на которые направлен процесс воспитания.

В рамках педагогической модели основными педагогическими условиями воспитания эмоционально-волевой культуры старшеклассников являются: интериоризация ценностей старшеклассников в процессе субъект-субъектного взаимодействия в культурно-образовательном пространстве школы; актуализация ресурсов культурно-образовательного пространства школы; создание эмоциональных педагогических ситуаций в процессе совместной деятельности с эмоциональной рефлексией их результатов; формирование личностной позиции старшеклассника, предполагающей наличие саморегуляции; активное использование диалогической формы межличностного общения, основанного на положительных эмоциях. Также обозначены педагогические принципы воспитания, а именно: принцип культуросообразности; принцип использования воспитывающего потенциала социума; принцип единства культурно-образовательного пространства и деятельности; принцип согласованности воспитания и обучения; принцип комплексирования форм и средств воспитания; принцип сензитивности воспитания.

Для выявления уровней воспитанности эмоционально-волевой культуры старшеклассников, в рамках опытно-экспериментальной работы, обозначены критерии и показатели, каждый из которых был соотнесен с компонентами эмоционально-волевой культуры. При этом деятельностный компонент реализуется посредством поведенческого критерия (совокупность действий, в которых выражается отношение к обществу, к людям, к предмет-

ному миру, к себе, в соответствии с личностными нормами морали, а также практическая активность, эмоциональная погруженность в деятельность), и предполагает такие показатели, как овладение собственным поведением в различных ситуациях; способность сознательно управлять своими действиями; умение анализировать и отвечать за свои поступки; потребность в самосовершенствовании в реализации своего потенциала; стремление к достижению поставленной цели.

Содержательно-предметный компонент характеризуется когнитивным критерием (сформированность знаний и пониманий возможности развития и саморазвития интеллектуальных и творческих способностей) и предполагает следующие показатели: уровень общеобразовательных знаний, умений и навыков; наличие стойких учебно-познавательных интересов; понимание значимости выбора профессии; способность к самообразованию и саморазвитию.

Нравственно-эстетический компонент реализуется посредством мотивационно-ценностного критерия (эмоционально-волевое проявления личности по отношению к нормам, фактам, явлениям) и предполагает сформированность ценностных ориентаций на фоне основных качеств личности (нравственные обязанности, долг, старательность, совесть, соучастие, сопереживание); нравственная воспитанность; соблюдение социальных норм и этических требований общества.

Коммуникативный компонент реализуется посредством конативного критерия (готовность к межличностным отношениям и поведенческим реакциям через овладение правилами поведения и общения) и предполагает такие показатели, как эмоциональная устойчивость; волевая саморегуляция; самоконтроль; готовность к сотрудничеству; толерантность; умение вести диалог.

Воспитание эмоционально-волевой культуры старшеклассников выступает как сложный процесс развития и саморазвития личности, как культурная деятельность субъектов, осваивающих образовательное пространство. В связи с этим главным направлением совершенствования деятельности любого образовательного учреждения является не только осуществление образовательного процесса, но и создание условий для воспитания эмоционально-волевой культуры старшеклассника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика. – М.: Московский психолого-социальный институт. 2005. – 448 с.
2. Бернс Р., Развитие Я-концепции и воспитание /Пер. с англ. – М.: "Прогресс", 1986, – 253 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480с.
4. Калинин В.К. Актуальные аспекты теории воли // Эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельности. М., 1986.–305с.
5. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 2009. – 272 с.