

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ОБРАЗА СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ)

USE OF INTELLIGENCE CARDS AT LESSONS FOR FORMATION OF A CORRECT IMAGE OF A MODERN FAMILY

E.V. Mihailova

The volume of the information which is necessary for the person for successful activity increases. In this connection the teacher at school should enter new modes of study which allow to "wake" thirst of knowledge dozing in everyone child into practice. How to make so that understanding and subject storing became maximum? New methods of creation of the schemes help with it, created on the basis of the theory radiant Tony Bjuzena's thinking, – intelligence – cards.

Keywords: intelligence cards, the theory радиантного Tony Bjuzena's thinking, the pictogram, R.Amthauera's technique, test ASTURIAS.

Михайлова Екатерина Викторовна
Учитель русского языка и литературы
ГБОУ Лицей №1523,
победитель ПНПО–2009

Аннотация:

Увеличивается объем информации, который необходим человеку для успешной деятельности. В связи с этим учитель в школе должен вводить в практику новые формы обучения, которые позволяют "разбудить" дремлющую в каждом ребенке жажду познания. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало максимальным? В этом помогают новые методы создания схем, созданные на основе теории радиантного мышления Тони Бьюзена, – интеллект – карты.

Ключевые слова:

интеллект–карты, теория радиантного мышления Тони Бьюзена, пиктограммы, методика Р.Амтхауера, тест АСТУР.

Немного теории

В последние годы информация правит миром. Ее становится все больше и больше, а понимают и запоминают ученики все хуже и хуже. Увеличивается объем информации, который необходим человеку для успешной профессиональной деятельности. В связи с этим учитель должен вводить в практику такие формы обучения, которые позволяют "разбудить" дремлющую в каждом ребенке жажду познания.

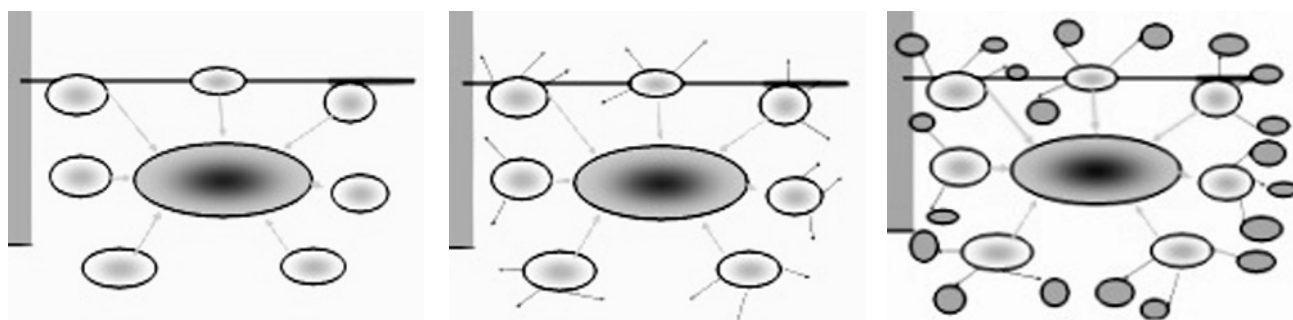
При традиционной методике обучения подаваемая информация касается различных областей знания, окружающих человека. Этот поток направлен от предмета к человеку: ему просто дают информацию, которую он, как ожидается, должен поглотить, усвоить и запомнить в силу своих способностей. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало

максимальным? Надо переместить центр наших усилий на человека.

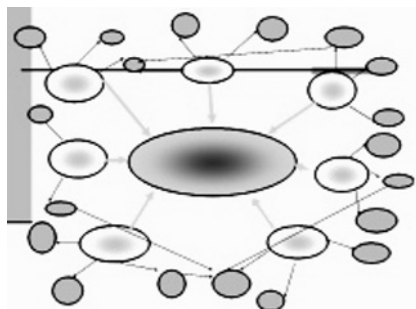
Наше мышление можно представить себе в виде большой ассоциативной машины, а наш мозг сверхмощным биокомпьютером, в котором мысли, подобно лучам, расходятся от практически бесконечного числа информационных узлов. Не вдаваясь в подробности, можно сказать, что мы акцентируем внимание не на самом информационном потоке, а лишь на ключевых моменты этого потока.

Интеллект–карта – это графическое, многомерное представление информации, полученной при мозговой деятельности человека, на листе бумаги или экране дисплея.

Рис. 1



Получается в итоге:



При этом учащиеся не испытывают перегрузки, а новые формы работы вызывают у них интерес к предмету.

Оригинальность использования приема.

Прием создаёт условия для саморазвития. Эффективность заключается в устойчивости знаний учащихся, что подтверждают контрольные мероприятия по предмету (большое внимание я уделяю моделированию схемы-конспекта именно на уроке литературы.); мотивации учащихся и активизации познавательного интереса к изучаемым вопросам. Об этом говорят и психологи, которые проводили необходимые в этом вопросе тесты.

Заключение психологической службы.

В Лицее каждый год проводится диагностика интеллектуальной сферы учащихся с целью выявления структуры их способностей.

В 8–9 классах для измерения используется методика Р.Амтхауера.

В 10–11 классах проводится тест АСТУР.

По запросу Михайловой Е.В. мы рассмотрели динамику гуманитарных способностей учащихся за период с 2008–2010 (2 уч. года) в двух математических классах, где она преподавала литературу с использованием интеллект – карт.

Результаты диагностики способностей учащихся представлены в Таблице 1.

Табл. 1

Таблица 1. Динамика гуманитарных способностей учащихся.

	10 "А" (АСТУР)	10 "А" (АСТУР)
2008-2009 гг.	41%	35%
2009-2010 гг.	47%	39%
Динамика	6%	4%

Мы наблюдаем положительную динамику гуманитарных способностей за год. Стоит отметить, что тест АСТУР ориентирован на абитуриентов, а учащиеся Лицея обследуются им в первом учебном полугодии, поэтому часть

материала теста может вызвать у них затруднения. Несмотря на это, учащиеся данных классов демонстрируют устойчивую положительную динамику в гуманитарной сфере. (Из отчета психологической службы ГОУ Лицей №1523)

Особую роль в создании творческого процесса на уроках литературы играет побуждение к ассоциативному мышлению. Ассоциативно-образное мышление порождает разносторонние способности, энтузиазм, свободу и раскованность (связь с игровой театральной педагогикой). Уникальность, полезность и нужность такой деятельности в том, что, с одной стороны, она стимулирует учащихся к учебному процессу, с другой, несет в класс праздничность и дух состязательности. На уроке школьники осваивают язык ассоциаций как способность воспринимать образно любое произведение искусства (литературное, музыкальное, живописное произведение). Разбуженная эмоция рождает состояние готовности к творчеству, к образному мышлению.

И в этом случае как раз и помогают новые методы создания схем, созданные на основе теории радиантного мышления Тони Бьюзена, – интеллект – карты. (Радиантное мышление (от "радиант" – "точка небесной сферы, из которой как бы исходят видимые пути тел с одинаково направленными скоростями" (от лат. radians – "испускающий лучи) – аналог ассоциативного мышления!) (Тони Бьюзен, известный писатель, лектор и консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.)

Интеллект-карты – это промежуточная стадия между размышлениями и переносом мыслей на бумагу. Наведение моста между мышлением и письменным изложением представляет собой решающий фактор успеха в учебной работе.

Можно кратко представить принципы построения интеллект-карт:

1. Графическое представление информации.

Это является ее главной отличающей от конспекта особенностью интеллект-карт. Вместо того, чтобы писать логически связанный текст, в интеллект-картах информация представляется в виде схемы. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками.

2. Использование пиктограмм.

Использование пиктограмм в интеллект-картах является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть не только "смайлики" и "сердечки", но и другие, более сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов.

3. Активное использование цвета (на менее трех цветов).

При рисовании интеллект-карт обязательно исполь-

зование нескольких (не менее трех цветов). Цвет – это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно!

4. Использование многомерных объектов.

Лист – это просто проекция всего дерева интеллект-карты на плоскость бумаги, при этом само дерево может расти в нескольких измерениях.

5. Нелинейное размещение.

Кроме центрального элемента, основным принципом построения интеллект-карт является их принципиально нелинейное построение. От центрального образа стрелки могут идти куда угодно, не ограничиваясь ни своим размером, ни положением на листке.

Преимущества построения интеллект- карт следующие:

- ◆ Экономия 50% времени на конспект.
- ◆ Концентрация информации на важных моментах.
- ◆ Визуально четкие ассоциации.
- ◆ Улучшение запоминания.

Мыслительные карты на уроках литературы можно использовать для работы с лексическим материалом, литературоведческим, введением терминов, контроля. Использование картинок и образов облегчает понимание и запоминание значения материала. Наиболее эффективные результаты дает использование интеллект-карт при подготовке к экзамену, так как на запоминание и повторение информации тратится меньше времени, её воспроизведение становится более осмысленным.

"Интеллект-карта" имеет ряд преимуществ перед линейной формой представления информации в виде стандартных конспектов или кратких записей.

- ◆ Легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа.
- ◆ Четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи будут находиться ближе к центру, а менее важные – на периферии.
- ◆ Лучше видны связи между ключевыми словами.
- ◆ В результате информация будет воспроизводиться лучше и быстрее.
- ◆ Карту можно без труда дополнить новой информацией без вычеркиваний и вставок

Актуальность опыта вытекает из анализа противоречий, сложившихся в современной школе:

- ◆ противоречие между отношениями, сложившимися между учителем и учеником в традиционной и гуманистической педагогике;
- ◆ противоречие между подходами к представлению содержания традиционной учебно-методической литературой и учебно-методической литературой нового

поколения;

◆ противоречие между традиционной формой оценки знаний учащихся и современными формами контроля знаний учащихся.

Каждое противоречие предполагает формулировку задачи по их решению. На мой взгляд, эти задачи следующие:

- ◆ введение активных форм обучения и контроля над усвоением знаний учащихся, где ученик – ключевая фигура в овладении знаниями;
- ◆ введение в учебный процесс основных литературных знаний при помощи опережающих опорно-схематических сигналов;
- ◆ введение активных форм контроля и взаимоконтроля за знаниями и умениями учащихся на разных этапах процесса обучения.

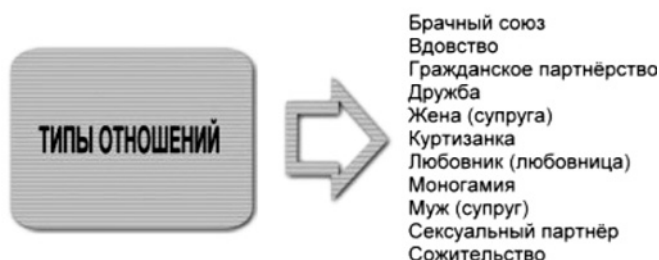
Я хочу предложить использовать метод интеллект-карт на любых уроках, где речь идет о запоминании информации. А так как для нас представляет интерес вопрос о формировании правильного образа современной семьи у старших школьников, то предлагаю попробовать применить этот метод в данном случае. Например, говоря на уроках литературы о произведении, где поднимаются вопросы, связанные с семьей, можно предложить учащимся сначала подумать над вопросом из произведения, а потом над современным звучанием этого же вопроса.

Примеры использования интеллект-карт на уроках:

1. Самое простое задание. Составьте интеллект – карту на тему: "Что вы включаете в понятие "СЕМЬЯ". А какие обязанности Вы выполняете в семье? (или МАМА выполняет, ПАПА....)" Равноценны ли получились карты? Какие типы отношений в семье вы знаете. Какие типы межличностных отношений Вы вообще знаете? (Детям легче записать свои мысли в виде беспорядочного конспекта, чем сразу же все систематизировать.)

Подготовьте рассказ о каждом из них, опираясь на примеры из жизни знакомых или художественных произведений. (Этот вопрос можно использовать и в качестве заданий во время подготовки к ЕГЭ и ГИА, во время анализа текстов с соответствующей тематикой).

Можно составить карту "Семейные отношения при Домострое" (во время изучения пьес А.Островского), "Обязанности родителей во времена, которые описывает Д.Фонвизин в комедии "Недоросль", и т.д.



2. Попробуйте правильно (с коррекцией учителя) составить рассказ по уже готовой интеллект – карте, составив события по порядку и рассказав об этих событиях. Можно сравнить с современными условиями и межличностными отношениями. Попросить учащихся, особенно подростков, выказать свое отношение к этим понятиям, например, к институту брака.

Для интеллект – карты можно подобрать любую группу вопросов: Что такое любовь? Какие чувства и эмоции она должна вызывать у человека? Почему? А всегда ли вызывает? Почему? И т.д. (Для примера: Близкая связь · Влечение · Привязанность · Ревность · Платоническая любовь · Романтическая любовь · Страсть · Увлечение... и т. д.)



Предлагаю пример использования мною интеллект-карты во время уроков литературы при изучении творчества И.С.Тургенева. (Небольшой фрагмент урока.)

Тема урока:

"Любовь и счастье в романе "Отцы и дети".

Моя цель на уроке: сопоставить разные истории любви и сделать вывод о том, какова концепция любви в романе.

Домашнее задание к уроку: выписать цитаты, где герои говорят о любви и о своем к ней отношении.

Я обращаю внимание учащихся на то, что главные герои всех романов И.Тургенева проходят через множество жизненных испытаний. И самым главным испытанием для них становится "испытание любовью". Ведь когда человек влюблен, он раскрывается с самой лучшей стороны, проявляет лучшие черты своей натуры.

Я сначала рассказываю об отношениях И.Тургенева и Полины Виардо. Привожу высказывания самого Тургенева на эту тему. Например: "Любовь...сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью и движется жизнь...". Мы обсуждаем эту точку зрения Тургенева на любовь и сравниваем с другими высказываниями, говорим о роли любви в жизни человека. Герои романа, как ни увлечены они идейными вопросами, постоянно говорят о любви. Эта тема интересна и важна им. Что же для каждого из героев – любовь? Мы обсуждаем выписанные дома цитаты, делаем выводы. Я обязательно задаю ребятам проблемный вопрос: а что такое любовь, по Вашему мнению? Каково ее место в жизни вообще человека и в Вашей жизни? Как вы думаете, какая жизненная ценность стояла на первом месте у Тургенева?

Но сначала надо определить, какие вообще бывают "ценности" в жизни. Я рассказываю, что каждый человек имеет свои жизненные ценности. Мы пробуем сформулировать их, и делаем это в виде интеллект-карт. Сначала ребята сами записывают те "жизненные ценности", которые выбирают для себя (кто что вспомнит), а потом мы корректируем, дополняем, и получается довольно большой список.

Например:

Дальше я прошу ребят подумать над вопросом. А что в данный момент стоит на первом месте из жизненных ценностей у Вас? Но есть обязательное условие этой, можно сказать, "игры". Я не прошу ребят озвучивать то, что они для себя напишут, расставляя приоритеты. (Говорю, что они делают это для себя, не на оценку, здесь не может быть правильно/неправильно, каждый решает для себя сам.) Важно правильно направить ребенка, т.к. в этом подростковом возрасте дети не принимают категоричного "так надо". Каждый это делал для себя, без огла-



ски (тогда получалось честнее). Через какое-то время (месяц, полгода, год) я предлагаю ребятам повторить, расставив вновь эти же ценности, но уже с поправкой на время (например, изучая другое произведение). Эффект бывает потрясающий. Причем, иногда сами ребята подходят и, проанализировав сделанное, рассказывают о том, как поменялись их жизненные ориентиры, какие усилия они для этого предприняли.

А на уроке мы делаем вывод: очевидно, И.Тургенев поставил бы на первое место среди жизненных ценностей любовь, потому что "...только ею и движется мир...". Сколько бы мы ни анализировали условия жизни, характеры, пристрастия главных и второстепенных героев, мы неизбежно приходим к одному выводу: главное место в их жизни занимают их чувства, их привязанности. Безусловная и неоспоримая ценность для Тургенева – семья. Даже непримиримый Базаров с уважением относится к своим родителям, к их семейному согласию, к семейным устоям, к дому, где живут истинно родные, хоть и не близкие по духу люди.

Вот так роман И.Тургенева и его одна из самых главных и любимых тем "ЛЮБОВЬ" заставляет старшеклассников задуматься о своей жизни и том направлении ее, в котором любовь играет не последнюю роль.

Конечно, можно подобрать свои, более интересные задания и преподнести ребятам их в виде красочных и

интересных интеллект-карт, потому что наша задача акцентировать внимание подростков на вопросах семьи, отношений между людьми для того, чтобы они смогли в своей будущей взрослой жизни строить здоровые отношения внутри своей семьи. А это очень удобно делать, используя ненавязчивый метод донесения информации – интеллект – карты.

Вместо выводов.

Опыт позволяет реализовать цель – развитие познавательной самостоятельности учащихся на уроках литературы средствами опорно-схематических конспектов.

При этом решаются следующие педагогические задачи:

- ◆ повышение мотивации к обучению;
- ◆ формирование прочных знаний, умений и навыков;
- ◆ организация высокой культуры учебной деятельности;
- ◆ формирование мышления, речи, внимания как основных психофизических качеств человека;
- ◆ воспитание социальных, моральных качеств личности.

Я полагаю, что создание мыслительных карт будет эффективным и интересным методом обучения не только на уроках литературы, но и на уроках по другим предметам.

С каждым годом число людей, использующих принципы радиантного мышления, интеллект-карт, колоссально растет. По нынешним оценкам, число их пользователей во всем мире превышает 250 миллионов человек, и есть свидетельства, что последователей нового учения можно встретить практически в любой стране мира. Россия не должна остаться в стороне от таких важных инновационных технологий.

Результаты работ по внедрению нового метода интеллект-карт.

- ◆ эмоционально воспринимают текст, задумываются над проблемами, затронутыми авторами произведений;
- ◆ дают адекватную оценку поведению героев;
- ◆ умеют сравнивать, сопоставлять;
- ◆ рецензируют ответы одноклассников;
- ◆ владеют литературоведческими понятиями.
- ◆ научены соотносить общечеловеческое (вечные темы) с конкретно-историческим (реалии нашей сложной истории);
- ◆ умеют аналитически мыслить, синтезировать, обобщать, сравнивать;
- ◆ свободно выходят на диалог с учителем, авторами, одноклассниками;
- ◆ тонко чувствуют лирическую ткань текста;
- ◆ умеют выполнять творческие работы разных жанров;
- ◆ повышается количество учащихся, участвующих в олимпиадах, при создании творческих проектов;
- ◆ увеличивается количество учащихся, выбравших гуманитарное направление для обучения в ВУЗах (лицей, в котором я работаю уже 19 лет, имеет физико-математическую направленность).

Адресная направленность опыта

Опыт работы может быть использован педагогами любого общеобразовательного учреждения. Данный опыт могут использовать учителя, которые готовы выйти за рамки программного материала, способные к крупной, требующей больших временных затрат работе по изготовлению ОСК и интеллект – карт и т. д.

Данный опыт возможен в классах, где учитель демократичен и нацелен на конечный результат, где педагог всего себя посвящает развитию детей, формированию личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Тони и Барри Бьюзен "Супермышление. The Mind Map Book" Серия: Живите с умом. Издательство: Попурри, 2007 г.
2. Тони Бьюзен "Научите себя думать! Use Your Head" Серия: Живите с умом. Издательство: Попурри, 2008 г.
3. Копыл В.И. "Карты ума. MindManager." Серия: Какие кнопки нажимать. Издательство: Харвест, 2007 г.
4. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей Mind Mapping Серия: Taschen Guide. Просто! Практично! Издательство: Омега-Л, 2007 г.
5. "Как рисовать Mind-maps (принципы и законы)" статья, автор Сергей Шипунов.
6. "Mind Maps – опыт использования". Статья, автор Тимур Василенко.
7. Виталий Колесник. "Ментальные карты". Статья.
8. Тони Бьюзен "Карты памяти. Готовимся к экзаменам". Mind Maps for Kids – Rev Up for Revision. Издательство: Росмэн-Пресс, 2007 г.
9. Тони Бьюзен "Карты памяти. Используй свою память на 100 %" Mind Maps for Kids: Max Your Memory and Concentration. Изд.: Росмэн-Пресс, 2007 г.
10. Улучшение памяти за 7 дней / Age-Proof Your Brain, 88 стр. Издательство: Попурри
11. Управляйте переменами / Embracing Change, 344 стр. Издательство: Попурри
12. Руководство по развитию памяти и интеллекта / The Buzan Study Skills Handbook, 144 стр. Издательство: Попурри