

## ОБЩИЕ И ЧАСТНЫЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА У ЛИЦ С РАССТРОЙСТВАМИ ЛИЧНОСТИ

### GENERAL AND PARTICULAR CHARACTERISTICS OF HANDWRITING IN INDIVIDUALS WITH PERSONALITY DISORDERS

**E. Levchenko  
S. Mukhina  
Yu. Roshchin**

*Summary.* Changes in handwriting as a highly individual and subtle mechanism is an indicator of the state of health and simultaneously a diagnostic sign of various diseases and pathological conditions of psychological genesis. The analysis of handwriting, seldom used in practice of the psychiatrist, has the big potential allowing to diagnose at early stages of disorders of non-psychotic level, in particular, psychopathies. Objective: identification of general and private signs of writing at various psychopathologies which are most typical for each of pathologies. Materials and Methods. Study of psychological profile of the personality in patients with known personality disorders on the basis of Leanchko's test and Leongard-Shmishkek questionnaire; methods of system and comparative analysis; measurement and description of results according to the modified "Complex method of determination of gender, age and psychological properties of the executor of the text executed in handwriting of high and above average degree of development", A.N. Gerasimov and L.V. Sidelnikova (taking into account gender and age known in the study). Results. The general and special signs of handwriting described for each group are stable and highly informative. Conclusion. The peculiarities of handwriting of the patients in the studied groups fully reflect the anamnestic criteria of diagnosis in writing, but are not pathognomonic. In this connection, they can be applied as an additional method of diagnostics of psychopathies. The results obtained in the study partially correspond to the data available in the literature, but at the same time are more complete, with details of particular signs of handwriting.

*Keywords:* graphology, handwriting, personality disorders, psychopathies.

**Левченко Елена Вадимовна**

*К.м.н., доцент, Курский государственный  
медицинский университет  
levchenkoev@kursksmu.net*

**Мухина Софья Анатольевна**

*Курский государственный медицинский университет  
muxina.sofya@bk.ru*

**Роцин Юрий Валерьевич**

*Врач-психиатр, главный врач, ОБУЗ «Курская  
клиническая психиатрическая больница имени святого  
великомученика и целителя Пантелеимона»  
kpbkursk@yandex.ru*

*Аннотация.* Изменения почерка как высоко индивидуального и тонкого механизма являются индикатором состояния здоровья и одновременно диагностическим признаком различных заболеваний и патологических состояний психического генеза. Анализ почерка, редко используемый в практике врача-психиатра, имеет большой потенциал, позволяющий диагностировать на ранних стадиях расстройства не психотического уровня, в частности, психопатии. Цель работы: выявление общих и частных признаков письма при различных психопатиях, наиболее характерных для каждой из патологий. Материалы и методы. Исследование психологического профиля личности у пациентов с известными расстройствами личности на основании результатов теста Личко и опросника Леонгарда-Шмишека, методы системного и сравнительного анализа, измерение и описание результатов по модифицированной «Комплексной методике установления пола, возраста и психологических свойств исполнителя текста, выполненного почерком высокой и выше средней степени выработанности», А.Н. Герасимова и Л.В. Сидельниковой (с учетом известных у исследуемых пола и возраста). Результаты. Общие и частные признаки почерка, описанные для каждой из групп, являются устойчивыми и высокоинформативными. Заключение. Особенности письма пациентов в исследуемых группах полностью отражают на письме анамнестические критерии диагностики, но не являются патогномоничными. В связи с чем они могут применяться в качестве дополнительного метода диагностики психопатий. Полученные при исследовании результаты частично соответствуют имеющимся в литературе данным, но при этом являются более полными, с детализацией частных признаков почерка.

*Ключевые слова:* графология, почерк, расстройства личности, психопатии.

## Введение

**Г**рафология как прикладная наука имеет обширный опыт накопленных знаний и долгий путь развития. Первая книга «Как узнать природу и качества человека, взглянув на букву, которую он написал» — труд итальянского профессора Камилло Бальдо, который вышел в свет еще в 1633 году [1,2].

Считаем важным заметить, что анализ почерка как профайлинговый прием или инструмент судебной экспертизы своим становлением обязан, в первую очередь, медикам — английскому физиологу и психиатру В. Прайеру и неврологу-психиатру Р. Пофалю [1]. В России изучением связи почерка с психологическими особенностями человека занимались И.Ф. Моргенштерн, написавший «Психографологию» и Д.М. Зуев-Инсаров в своих трудах «Строение почерка и характер» и «Почерк и личность» [2].

Для понимания связей механизмов формирования почерка с личностными особенностями отметим, что система выполнения рукописной продукции (письма) основана на сложной системе навыков, которая образует письменный функционально-динамический комплекс (ФДК), имеющий многофакторную структуру с двумя подсистемами — письменно-речевой и письменно-двигательной [3]. Письменно-двигательный компонент ФДК лежит в основе понятия почерка и включает подкомпоненты:

- а) зрительно-двигательный образ (модель) выполняемых рукописей (психофизиологический регуляторный компонент, активно изменяющийся при наличии патологических сдвигов в неврологическом и психическом статусе);
- б) развернутая система движений, специально приспособленная для реализации этого образа (биомеханический исполнительский компонент) [3,4].

Индивидуальность почерка определяется своеобразием письменно-двигательного ФДК и зависит от следующих факторов:

1. индивидуальности личности в единстве ее анатомических, физиологических и психологических свойств;
2. условий формирования ФДК, которые по отношению к формирующемуся навыку образуют «внешний» (или объективный) фактор;
3. взаимодействия внешних условий формирования навыков, с одной стороны, и индивидуальных свойств личности, с другой [3].

Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что почерк человека является сверхтонким, высокочувствительным и индивидуализированным процессом, который охва-

тывает сразу несколько сфер — восприятие и когнитивную систему, тонкую моторику — и он чутко реагирует на состояние человека, обусловленное совокупностью внутренних факторов, и на внешние условия [1,5]. Изменения почерка становятся, в частности, индикатором состояния здоровья и, наоборот, различных заболеваний и патологических состояний психического генеза [6,7,8,9]. Заметим, что способность почерка быть ранним «индикатором» диагностики болезней особенно актуальна, когда стандартные симптомы еще незначительно проявляются. Однако необходимо помнить, что ни одно из изменений почерка, не является патогномичным или высокоточным признаком психологической патологии или психических нарушений.

Таким образом, анализ почерка становится эффективным вспомогательным инструментом во врачебной практике. Во-первых, согласно трудам Анетты Пойзнер, графологический анализ может использоваться [10] в качестве психоаналитического инструмента, позволяющего на этапе первичной диагностики психопатологии лучше оценить особенности личности пациента и выявить возможные акцентуации характера.

Важно отметить, что к настоящему моменту накоплен незначительный опыт данных графологической экспертизы при различных расстройствах личности и практически отсутствуют исследования корреляции особенностей письма и отдельных симптомов или критериев, соответствующих отдельным психопатиям [8,11]. В различных работах исследовались изменения почерка при наиболее распространенных расстройствах личности или таковые в архивных материалах уголовных дел у серийных преступников [11,12]. Были получены следующие данные. При обсессивно-компульсивном расстройстве личности проявляются следующие признаки: заметная стабильность формы букв и соединений, четкая и стабильная топология — расстояния и интервалы, медленный темп, статичность почерка [1,12,13]. Шизоидное расстройство: почерк отличается угловатостью форм, узкими буквами и сокращением интервалов между ними, сильной несвязностью, упрощенностью (например, печатные буквы), резкими изменениями направления ведения линий, изменениями наклона [1,12,13]. Почерк часто неразборчив. В тексте может проявляться символизация — включение примитивных рисунков и различных условных знаков, связанных с содержанием текста [12,13]. При циклоидном расстройстве почерк, как правило, связанный, с округлыми формами, достаточно крупный, с сильным право- или левосторонним наклоном, доминирует нижняя зона, поля узкие или отсутствуют совсем. У истериков в почерке характерными являются: неравномерный наклон букв; петлевая форма движений; выполнение строчной буквы «т» с надстрочным элементом, строчной буквы «ш» с подстрочным элементом

и т.д. [12,13]. Черты почерка пациентов с параноидным расстройством: малый размер полей; большое расстояние между словами и знаками препинания; наклон букв влево; смешанная форма движений; изменение направления движений [12,13].

На сегодняшний день существует несколько авторских методик диагностирования психологических свойств исполнителя рукописи по почерку. Единственной стандартизированной, надежной и наиболее полной среди существующих методик, по нашему мнению, является «Комплексная методика установления пола, возраста и психологических свойств исполнителя текста, выполненного почерком высокой и выше средней степени выработанности», разработанная А.Н. Герасимовым и Л.В. Сидельниковой [14]. Особенности оценки данной методики тесно связаны с интерпретацией психологического теста «Шестнадцать личностных факторов» 16 PF Р. Кеттелла [15]. Однако, мы считаем, что минусом данной методики является то, что она используется в психологии и криминалистике, но не имеет возможности оценки конкретных симптомов или диагностических критериев психических заболеваний и степени их выраженности.

Несмотря на наличие большого количества известных особенностей письма при различных психических заболеваниях и патологических состояниях (острые и хронические отравления наркотическими веществами, алкоголем), наличие систематизированных практик оценки почерка в психологической практике, в практической работе психиатра обычно недостаточно используются в диагностических целях оценка особенностей письменной продукции больных и их почерка. Поэтому, на наш взгляд, анализ почерка в медицине имеет большой потенциал, позволяющий диагностировать на ранних стадиях расстройства непсихотического уровня, в частности, психопатии.

## Материал и методы

Исследование проводилось на базе стационара Курской клинической психиатрической больницы. В исследовании принимало участие 39 пациентов. Из них: 8 лиц женского пола в возрасте от 19 до 23 лет и 31 -мужского возрастом 30–60 лет. Участники были поделены на исследуемые группы согласно имеющимся психопатиям. Группы по данному признаку составили соответственно:

- ◆ эксплозивное (эмоционально неустойчивое) расстройство — 4 человека (из них: женщины — 2 человека (23 года), мужчины — 2 человека (30 и 34 года));
- ◆ диссоциальное расстройство— 4 человека (из них: женщины — 1 человек (23 года), мужчины — 2 человека (36 и 42 года));

- ◆ обсессивно-компульсивное расстройство (ОКР) — 4 человека (из них: 2 женщины (19 и 20 лет), мужчины — 2 человека (35 и 56 лет));
- ◆ шизоидное расстройство — 7 человек (женщины — 1 человек (23 года), мужчины 6 человек (средний возраст —36 лет));
- ◆ мозаичная психопатия — 7 человек (женщины — 2 человека (21 и 23 года), мужчины — 5 человек (средний возраст —41 год));
- ◆ инфантильное расстройство — 2 человека (мужчины, средний возраст —32 года);
- ◆ параноидное расстройство — 10 человек (мужчины, средний возраст —47 лет)
- ◆ тревожное расстройство — 1 человек (мужчина, 33 года).

Методы: исследование психологического профиля личности на основании результатов теста Личко и опросника Леонгарда-Шмишека, методы системного и сравнительного анализа, измерение и описание результатов по модифицированной «Комплексной методике установления пола, возраста и психологических свойств исполнителя текста, выполненного почерком высокой и выше средней степени выработанности», А.Н. Герасимова и Л.В. Сидельниковой (с учетом известных у исследуемых пола и возраста) с анализом признаков:

1) Общие признаки (читабельность, плотность, стабильность):

1 группа — топографические признаки:

Поля: наличие, размер, наклоны (линейность относительно вертикальных срезов бумаги), конфигурации.

Интервалы между строками (оцениваются относительно высоты строчных букв).

Интервалы между словами (оцениваются относительно ширины двухэлементных строчных букв («и», «н», «п», и т.д.)).

Линии письма относительно горизонтальных срезов бумаги.

Форма линий.

Размеры знаков препинания, расположение относительно линий письма.

2 группа-степень и характер сформированности навыка письма.

Степень выработанности, сложности почерка, темп и координация письма.

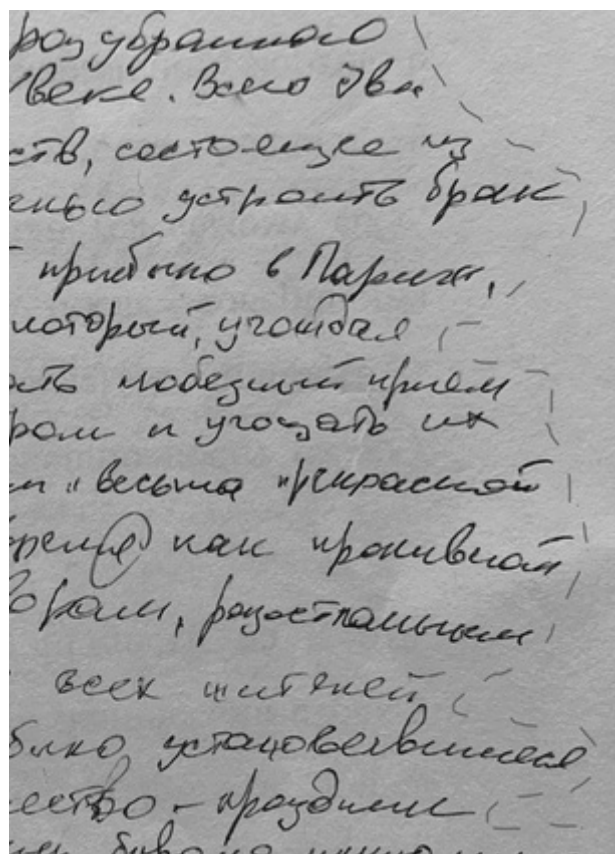


Рис. 1. Извилистые правые поля

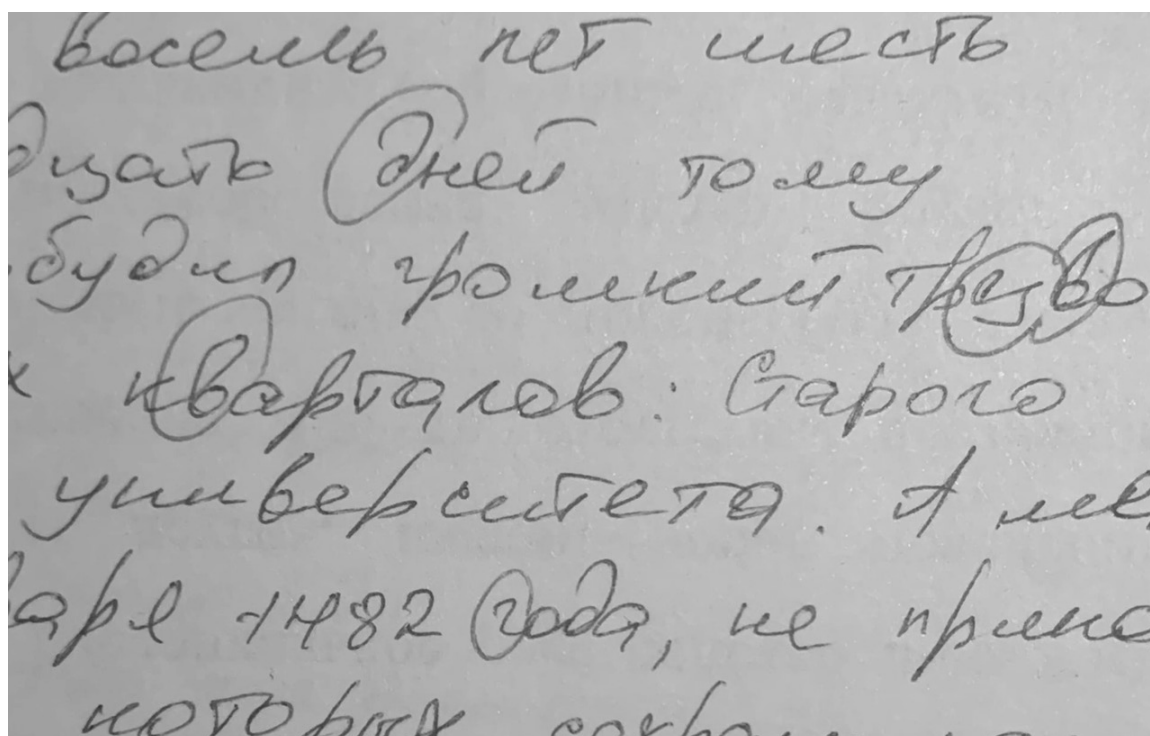


Рис. 2. Левоокружная одноэлементная буква «д»

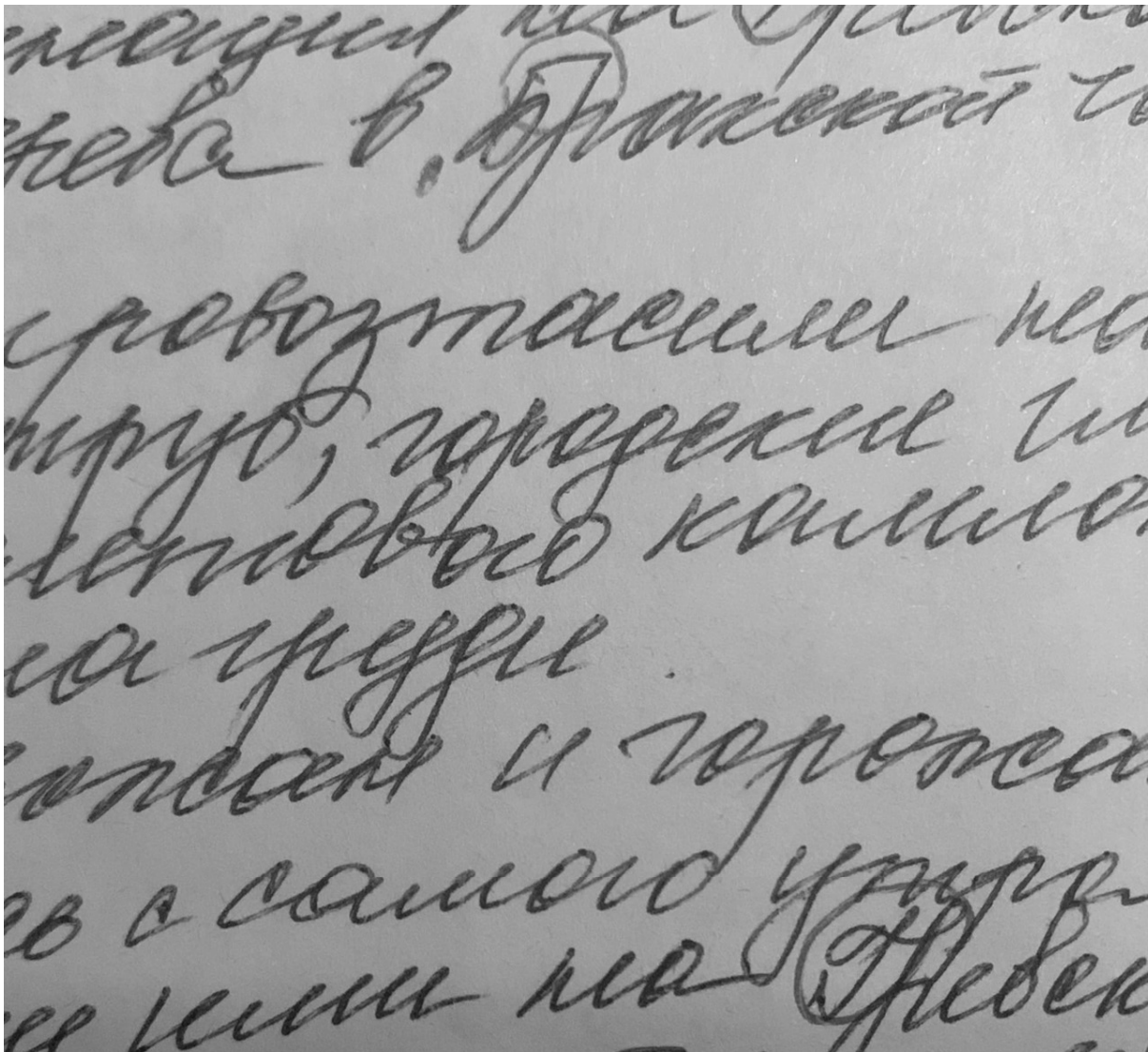


Рис. 3. Петлевые элементы при соединении заглавных букв с «р»

3 группа-структура движений по траектории.

Форма и преобладающее направление движений.

Наклон, размер, разгон, степень связности почерка.

2) Частные признаки

Наличие характерных над- или подстрочных дополнительных элементов букв.

Сложность движений при выполнении букв (упрощение движений или их усложнение).

Вид соединения движений (с оценкой устойчивости по связности букв внутри слов); ручной анализ текстов при помощи линейки и лупы.

Исследование проводилось с соблюдением необходимых для данной методики условий: пациентам с учетом наличия у них почерка средней и выше степени выработанности предлагалось в положении сидя переписать основной рукой на чистый лист формата А4 без какой-либо разметки текст объемом слов в комфортных условиях (удобное место для письма, хорошее освещение, отсутствие комментирования исследующим во время письма, отсутствие ограничения по времени). Оценка письма производилась с применением обычной линейки (с сантиметровыми и миллиметровыми делениями), лупы (для исследования элементов букв при оценке частных признаков письма). Результаты исследования по каждому образцу почерка вносились в таблицу вида «Признак-Характеристика» с прикреплением изображений в графах, описывающих состояние признаков по оценке букв и их элементов.

## Результаты

Наиболее распространенными общими признаками почерка (около 90%) среди всех участников исследования являются: отсутствие полей или наличие одного из полей (чаще всего правого, извилистого с неравномерными значениями ширины (рисунок 1)), прямолинейное расположение строк письма параллельно срезу бумаги, наличие знаков препинания на условной строке письма (с учетом письма на нелинованных листах бумаги), постоянных размеров интервалов между строками и словами в размере малых — у 92% (расстояние от 1 до 1,5 высоты 1-элементной буквы по высоте и менее ширины одной двухэлементной буквы соответственно); у 95% участников наблюдалось отсутствие или наличие малого (от 1 до 2 см) абзацного отступа.

При определении общих и частных признаков почерка, наиболее свойственных каждой группе больных с психопатиями (определены по тесту Леонгарда-Шмишека и опроснику Личко), были выявлены следующие закономерности.

1. Для шизоидного расстройства характерны отражение на письме внешней небрежности (упрощения и непостоянные формы написания отдельных элементов, переменная плотность текста) при соблюдении усредненных норм правописания и наличие необычных форм или усложнений при соединении букв: размеры почерка ближе к малому (около 2 мм в высоту), наличие извилистого правого поля, преимущественно средний интервал между словами, разный размер слов и разгон почерка, чаще всего — высокосвязный или сплошной почерк, форма движений — овально-дугообразная в независимости от пола; средняя разборчивость и плотность почерка. Почерк простой, правонаклонный, характерны нарушение последовательности движений при соединении строчного и надстрочного элементов буквы с периодической деформацией «в», печатный стиль выполнения заглавных букв, наблюдается редукция соединительного элемента в «к» и «н», наличие повторов в овале — соединительные петли в буквах «а», «о», «д», петлевая форма движения при выполнении заключительной части второго элемента буквы «р», непостоянная угловатая форма и периодическая завершенность подстрочных элементов в буквах «ц» и «з», прямая форма движений при написании начального элемента «з»; наличие необычных элементов: левоокружная одноэлементная «д» (рисунок 2), наличие петель наверху при соединении заглавных букв с «р» (рисунок 3), усложнение за счет петлевых элементов буквы «ф».

2. Среди лиц с взрывным расстройством наиболее часто встречались признаки, подтверждающие нестабильность состояния данных лиц и ускорения процессов письма (лабильность построения, резкая смена аффекта с гипертрофированными проявлениями злости вплоть до ярости, импульсивность) на письме (рисунок 4): наличие только правых полей, письмо средней плотности, малосвязный почерк, отрывистые элементы букв, поднимающиеся или опускающиеся строки, различная степень нажима при выполнении букв и соединений между ними; часто-написание слов не на одной линии — волнообразное расположение, высокая скорость письма, выработанность у всех исследуемых — выше среднего; средние, но непостоянные размеры интервалов между строками (от 1,5 до 2х размеров в высоту одноэлементных букв), соблюдаются наиболее усредненные признаки почерка (стремление держать ситуацию и собственное состояние под контролем), частая незавершенность элементов (в частности, буквы «а», «я»), нарушение последовательности движений в «в» и «а» за счет разрывов между элементами, упрощение «н» и «к» до «и» (редукция нормальной формы движений в соединительном элементе), исправления ошибок выполнены многократными жирными повторами правильных слов/букв поверх ошибочных. Для лиц с диссоциальным расстройством характерны сходные признаки (рисунок 5): разная ширина букв, мало связный или отрывистый почерк, высокие темп и координация за счет упрощений и укорочений букв, форма движений — угловато-прямолинейная, наличие суженных элементов в «в», непостоянная ширина и небрежность в написании отдельных элементов букв, преобладание сужений — вертикальных движений в буквах, незавершенность конечных элементов гласных «о», «а», непостоянный признак — наличие и размер абзацного отступа.
3. У лиц с инфантильным расстройством наблюдается выражение на письме черт отсутствия эмоционального равновесия и плохого контроля устойчивости почерка: различное направление строк письма (восходящее, параллельно срезу и нисходящее в тексте, исполненное одним лицом), периодически изменяющийся интервал между строками, различные междустрочные интервалы при переходе к новому абзацу, непостоянная ширина обоих полей, периодические переходы на печатную форму написания слов или отдельных букв; наличие петлевых движений и «открытого верха» при написании буквы «а» (рисунок 6). Также просматривается явное наличие признаков, характерных для детского (школьного) по-

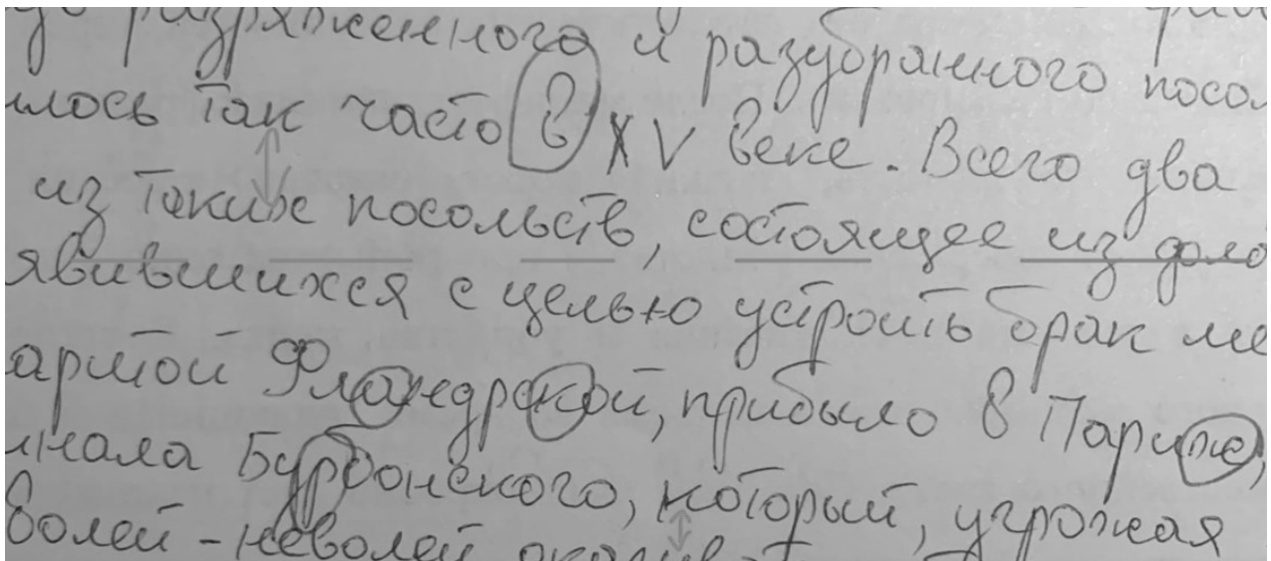


Рис. 4. Образец почерка, выполненного лицом с взрывным расстройством

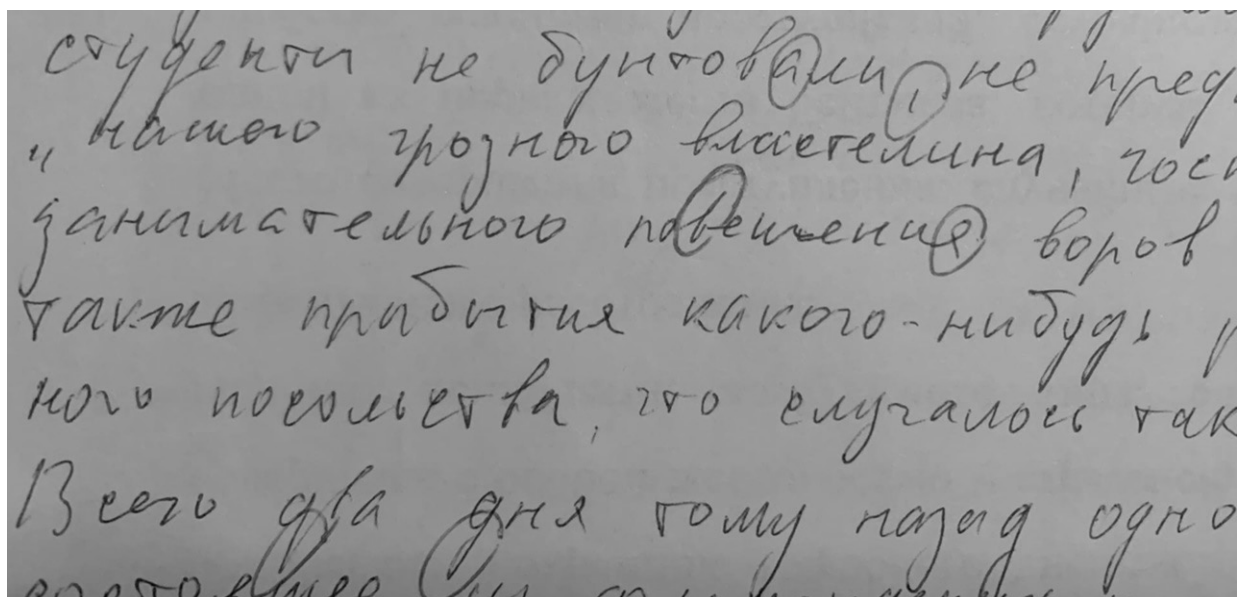


Рис. 5. Образец почерка, выполненного лицом с истеро-возбудимой акцентуацией

черка: средняя степень выработанности, средний темп и разгон письма, низкая разборчивость текста, волнообразное расположение букв в словах («скачущие» слова), различные размер букв и интервалы между ними в одном слове, простой или упрощенный почерк с овально-округлой формой движений.

- У исследуемых лиц с тревожным расстройством чаще всего выявлялись признаки напряженности и беспокойности (в том числе, многочисленные уточнения по поводу оформления

текста), стремление к внешнему конформному поведению при наличии признаков нестабильности и др.: хорошая организация страницы, высокая степень выработанности почерка, прямое расположение строк параллельно срезу листа, средняя стабильность текста — изменения интервалов между словами и буквами в словах при уставании (трудность концентрации внимания, неусидчивость), наличие слов, частично не на условной линии письма; петлевые элементы усложнения в буквах «р», «о» (убежден-

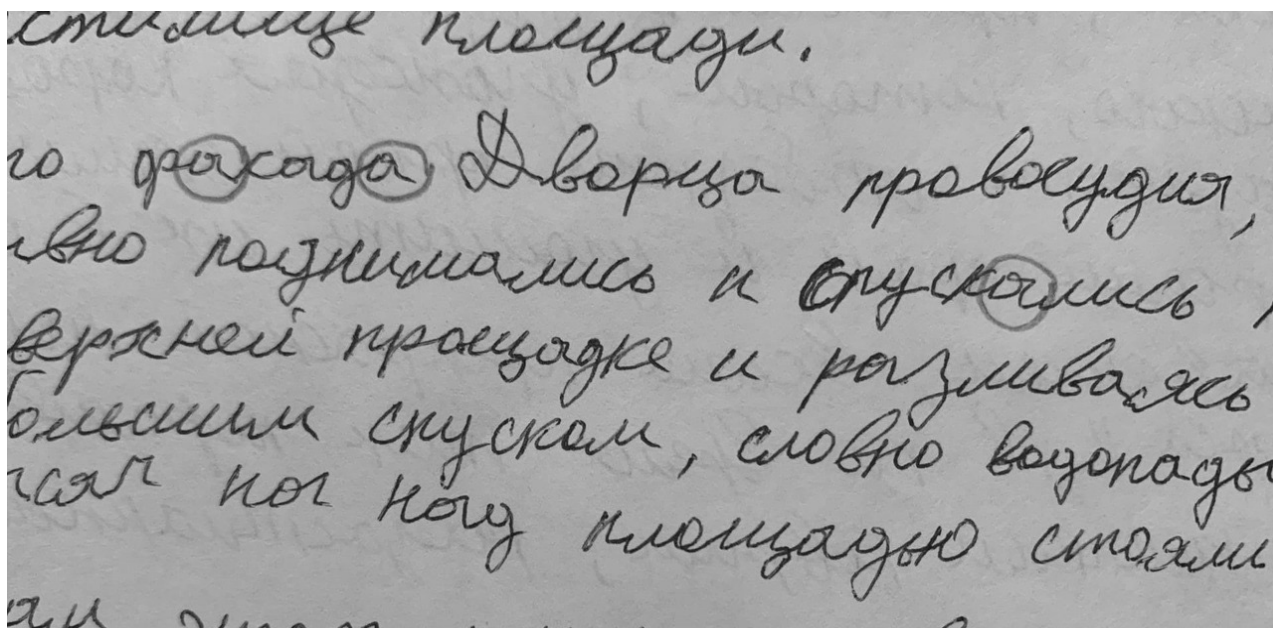


Рис. 6. Петлевое движение в последнем элементе и незавершенная верхняя часть при написании буквы «а»

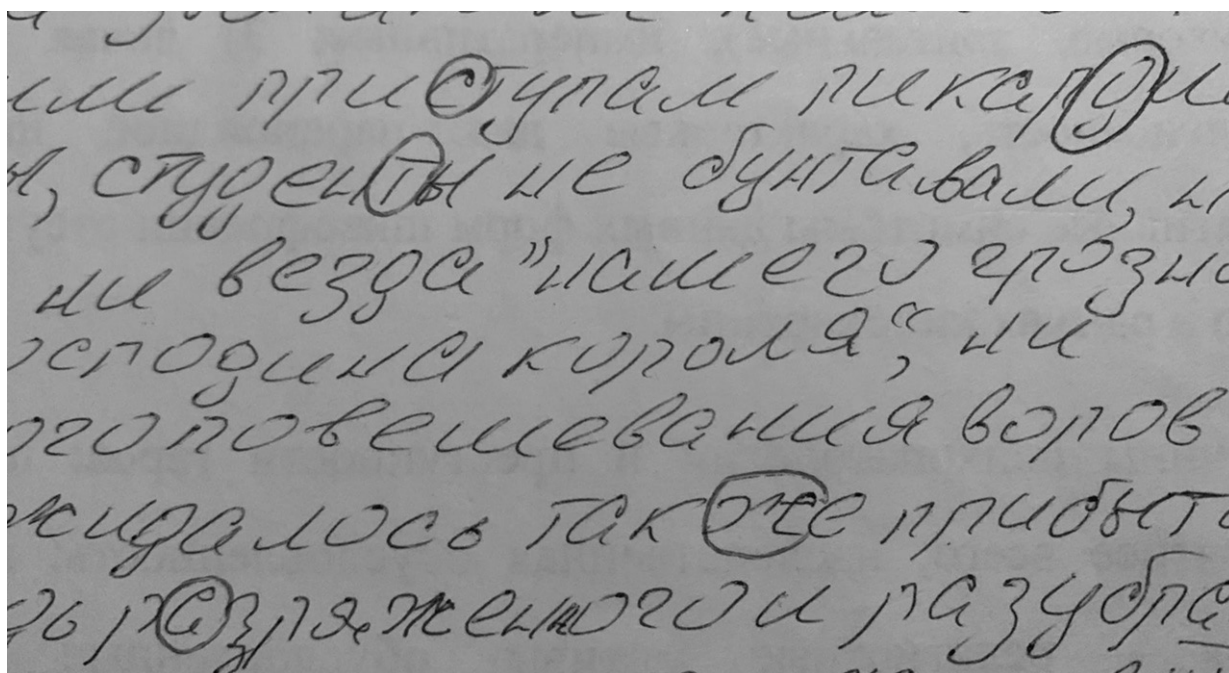


Рис. 7. Нарушения последовательности соединений элементов «д», видоизмененные буквы с украшениями, «печатный стиль»

ность в непривлекательности внешних свойств текста), при этом почерк простой, соблюдаются нормы правописания — нет нарушений последовательности движений в буквах.

5. Мозаичные психопаты (усредненные признаки сочетания черт следующих психопатий: эксплозивная или истеро-возбудимая, шизоидная и тревожная): для всех исследуемых данной группы характерны: средняя степень выработанности



почерка, средний или медленный темп, средняя или низкая координация движений, простой почерк, характерны косонисходящие строки, знаки препинания расположены на линии, расстояние от слова до запятой превышает расстояние после запятой до следующего слова, абзацный отступ отсутствует; мозаичные признаки — различная степень читабельности текстов, везде разный стиль написания буквы «р» (от упрощенной до 2х штрихов, в т.ч. раздельно написанных, до усложняющих петлевых элементов в овале); наличие в некоторых текстах: нарушения последовательности движений в «д» и элементов украшений в виде изменения формы надстрочных элементов, «печатный стиль» текста (рисунок 7); деформация соединения крайних элементов «ж», упрощение «к» и «н» до «и»; форма движений варьируется от округло-овальной до угловатой.

6. В группе исследуемых с ОКР наблюдались признаки чрезмерной осторожности и перфекционизма, добросовестности и скрупулезности, а также ригидности (сверхвысокой стабильности) при выполнении текста: почерк высокочитабельный, высокосвязный, по размеру — ближе к малому, малое устойчивое расстояние между строками, строки прямые, располагаются параллельно срезам бумаги, средний темп и разгон почерка, высокая степень выработанности; округло-овальная форма движений, четкая очерченность букв в словах, классическая форма запятой, формы и последовательность движений в буквах не нарушены, практически отсутствуют элементы усложнения и упрощения (за исключением единичных петлевых элементов в овалах), знаки переноса короткие и четкие с равным нажимом, «укорочение» слов за счет редукции завершающих движений в последних элементах букв «м», «я, и «и» на конце слова.
7. В образцах почерка, выполненных участниками с параноидным расстройством личности, наблюдалось выражение черт подозрительности и недоверия в виде частого уменьшения размеров почерка и соблюдения постоянного малого размера левых полей несмотря на наличие достаточного количества свободного места на листе, чрезмерной аккуратности и требовательности к собственному почерку (ригидность — высокая приверженность классическим нормам письма и упорство — четкая тенденция к стабильности исполнению отдельных элементов букв и их соединений): линии письма строго прямолинейны и параллельны горизонтальным срезам листа, интервалы между строками и словами постоянны, знаки препинания чаще всего над или под линией письма, абзацный отступ чаще всего отсутству-

ет или представлен увеличенным междустрочным интервалом; выработанность почерка выше среднего, при этом темп и координация-средние. Почерк среднесвязный, высокой плотности на листе (разгон малый), простой, высоко читабельный, имеет средне выраженный правый наклон во всех случаях. Отличительной чертой является отсутствие упрощения конечных элементов последних букв в словах и вида соединения элементов букв в большинстве случаев (при этом в сложных буквах зачастую элементы имеют разрывной вид написания).

## Обсуждение

Графологические характеристики, относящиеся к большинству исследуемых, не несут диагностической значимости в связи с отсутствием высокоспецифичных признаков и данных, свидетельствующих о наличии психической патологии. Признаки письма, описанные для каждой из групп, являются устойчивыми и полностью отражают характеристики акцентуаций личности — выражают на письме анамнестические критерии диагностики. В связи с чем могут применяться для диагностики расстройств личности. Полученные при исследовании результаты частично соответствуют имеющимся в литературе данным, но при этом являются более полными, с детализацией частных признаков почерка.

## Заключение

Образцы почерка, принадлежащие участникам каждой из исследуемых групп, имеют набор характерных особенностей, отражающих на письме диагностические критерии и характеристики психопатий по данным опросников соответствующих расстройств личности. Однако, несмотря на наличие достаточного количества специфичных для определенных психопатий общих и частных графологических признаков, патогномичные признаки, необходимые для диагностики, отсутствуют. В связи с чем данный метод анализа может применяться только в качестве вспомогательного инструмента в практике врача-психиатра и требуют дальнейшего изучения с привлечением большего числа участников с целью определения высоко специфичных графологических признаков для каждого из видов вышеописанных патологий.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии явных и потенциальных конфликтов интересов в связи с публикацией статьи.

Источник финансирования. Авторы заявляют об отсутствии спонсорских или иных финансовых источников при проведении исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чернов, Ю.Г. Применение анализа почерка в медицине // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. — 2020. — Т. 12, № 6(65) [Электронный ресурс]. — URL: <http://mprj.ru> (дата обращения: 12.03.2022).
2. Графология как метод выявления качеств менеджера // Studbooks.net: [сайт]. — URL: [https://studbooks.net/1529884/menedzhment/grafologiya\\_metod\\_vyuavleniya\\_kachestv\\_menedzhera?usclid=111121uyr0](https://studbooks.net/1529884/menedzhment/grafologiya_metod_vyuavleniya_kachestv_menedzhera?usclid=111121uyr0) (дата обращения: 13.03.2022).
3. Почерковедение и почерковедческая экспертиза / под ред. В.В. Серегина. — Волгоград: ВА МВД России, 2007. — 340 с., ил. — ISBN978–5–7899–0505–0.
4. Томилин, В.В. Основы судебно-медицинской экспертизы письма / В.В. Томилин. — Москва: «Медицина», 1974. — 125 с.
5. Тестов, Д.Ф. Трансформация коммуникативных паттернов в условиях сетевых медиа: психопатология и дискретность / Д.Ф. Тестов // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. — 2018. — № 2 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-kommunikativnyh-patternov-v-usloviyah-setevyh-media-psihopatologiya-i-diskretnost> (дата обращения: 01.04.2022).
6. Барабанов, Р.Е. Определение личностных качеств человека посредством использования графологического метода исследования / Р.Е. Барабанов // Всероссийский журнал научных публикаций. — 2011. — № 4. — С. 58–63.
7. Кулик, С.Д. Подход к решению задачи определения психологических характеристик личности по почерку / С.Д. Кулик, Н.Е. Гунько // Экспериментальная психология. — 2011. — Т. 4, № 4. — С. 62–74.
8. Антропов, Ю.А. Основы диагностики психических расстройств. Руководство для врачей / Ю.А. Антропов, А.Ю. Антропов, Н.Г. Незнанов. — Москва: ГЭОТАР Медиа, 2010. — 384 с. — URL: [https://bookap.info/genpsy/antropov\\_osnovy\\_diagnostiki\\_psihicheskikh\\_rasstroystv\\_ruk\\_dlya\\_vrachey/#0](https://bookap.info/genpsy/antropov_osnovy_diagnostiki_psihicheskikh_rasstroystv_ruk_dlya_vrachey/#0) (дата обращения: 12.03.2022).
9. Лихачева, А.А. Исполнение рукописи лицами с психическими отклонениями / А.А. Лихачева // Обеспечение безопасности личности, общества и государства в условиях глобализации: правовые проблемы и перспективы. Сборник статей 48-й Всероссийской научной конференции студентов, магистров и молодых ученых. — Ижевск, 2020. — С. 450–458.
10. Poizner, A. Clinical Graphology: An Interpretive Manual for Mental Health Practitioners / A. Poizner // — Springfield: Charles C Thomas Pub Ltd, 2012. — 187 p.
11. Бобовкин М.В. Теория и практика судебно-диагностической экспертизы письма лиц, находящихся в психопатологическом состоянии: дис... докт. юрид. наук 12.00.09 / Бобовкин Михаил Викторович; Волгоград, 2005. — 466 с.
12. Ахмедшин, Р.Л. Исследования почерка и профилирование серийных преступлений: тактико-криминалистический аспект / Р.Л. Ахмедшин, В.Ф. Енгальчев // Актуальные вопросы судебно-психологической экспертизы и комплексной экспертизы с участием психолога. Перспективы научного и прикладного исследования почерка. Сборник материалов III международной научно-практической конференции. — Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2019. — С. 62–70. — ISBN978–5–88725–540–8.
13. Петрова, С.И. Диагностика психологических свойств по почерку (криминалистический, физиологический и психологический аспекты) / С.И. Петрова // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. — 2016. — № 1–2 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-psihologicheskikh-svoystv-po-pocherku-kriminalisticheskij-fiziologicheskij-i-psihologicheskij-aspektu> (дата обращения: 01.04.2022).
14. Современные методики диагностирования психологических свойств исполнителя рукописи по почерку / Материалы из студенческих работ. Российская книжная палата: [сайт]. — URL: <http://zakoniporjadok.my1.ru/publ/5-1-0-8088>. — Дата публикации: 06.05.2017.
15. Сидельникова, Л.В. Комплексная методика установления пола, возраста и психологических свойств исполнителя текста, выполненного почерком высокой и выше средней степени выработанности (методическое письмо) / Л.В. Сидельникова, А.Н. Герасимов // Портал психологических изданий PsyJournals.ru: электронный журнал. — URL: [https://psyjournals.ru/exp/2011/n4/48967\\_full.shtml?](https://psyjournals.ru/exp/2011/n4/48967_full.shtml?) (дата обращения: 13.03.2022).

© Левченко Елена Вадимовна (levchenkoev@kursksmu.net),

Мухина Софья Анатольевна (muhina.sofya@bk.ru), Рощин Юрий Валерьевич (kpbkursk@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»