

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

## PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING SELF-PRESENTATION SKILLS: THEORETICAL ASPECT

*D. Belikova*

*Summary:* The article presents an overview of the main pedagogical conditions put forward in modern pedagogy for the formation of self-presentation skills in schoolchildren. The research methodology is based on a systematic approach and includes the methods of the general scientific group (analysis, synthesis, induction, deduction), as well as special methods: historiographic analysis of scientific literature on the research topic; psychological and pedagogical analysis of the pedagogical conditions for the formation of schoolchildren's self-presentation skills; method of qualitative analysis. As a result, the author came to the following conclusions: the main conditions for the formation of self-presentation of the individual are the involvement of schoolchildren in project work, the implementation of the principles of independent research, the promotion of independent creative thinking, and the formation of sustainable internal motivation for learning.

*Keywords:* pedagogy, creative activity, schoolchildren, self-presentation, motivation.

**Беликова Дарья Александровна**

Аспирант, ГАОУ ВО МГПУ;  
заместитель директора ГБОУ Школа № 760  
им. А.П. Маресьева  
sidaal@mail.ru

*Аннотация:* В статье представлен обзор основных педагогических условий, выдвигаемых в современной педагогике для формирования навыков самопрезентации у школьников. Методология исследования основана на системном подходе и включает в себя методы общенаучной группы (анализ, синтез, индукция, дедукция), а также специальные методы: историографический анализ научной литературы по теме исследования; психолого-педагогический анализ педагогических условий формирования навыков самопрезентации школьников; метод качественного анализа. По итогу проведенного исследования автор статьи пришел к следующим выводам: основными условиями для формирования самопрезентации личности являются вовлеченность школьников в проектную работу, реализация принципов самостоятельной исследовательской деятельности, поощрение самостоятельного творческого мышления, а также формирование устойчивой внутренней мотивации к обучению.

*Ключевые слова:* педагогика, творческая активность, школьники, самопрезентация, мотивация.

Актуальность темы исследования заключается в том, что в ходе реализации современной государственной политики в сфере повышения качества школьного образования обобщение педагогических работ по вопросу самопрезентации школьников позволит сформировать определенную классификацию педагогических условий в рамках современной педагогической теории. В современном ФГОС начального общего образования (1–4-е классы); ФГОС основного общего образования (5–9-е классы); ФГОС среднего общего образования (10–11-е классы) заявлена, в числе прочих, учебно-познавательная компетенция, которая должна быть сформирована на основе креативного мышления, самостоятельной исследовательской деятельности, развития навыков самопрезентации. Таким образом, самопрезентация как совокупность навыков и умений рассматривается как один из компонентов учебно-познавательной сферы развития личности.

Историография исследуемой темы достаточно обширна и представлена работами как отечественных, так и зарубежных исследователей. В частности, разбор основных принципов самопрезентации, сути данного феномена, а также теоретические тезисы о

необходимых педагогических условиях для формирования навыков самопрезентации у школьников всех ступеней обучения представлены в работах таких исследователей, как А.В. Бурматова (2015) [1], Н.Н. Морозова, В.П. Яковлева (2016) [4], Hyung Choi (2022) [16], D. Paulhus (2017) [17], C. González, V. Bacon, Ch. (Kearney 2022) [15] и др. В то же время, исследуемая проблематика требует уточнения и обобщения с точки зрения педагогической теории.

### Обзор педагогических условий формирования навыков самопрезентации в общеобразовательной школе

В самом общем виде самопрезентация трактуется как «процесс представления человеком собственного образа в социальном мире, характеризующийся намеренностью и направленностью на создание у окружающих определенного впечатления о себе» [2, 32]. При этом, это понятие, как полагают Н.Н. Морозова и В.П. Яковлева (2016), тесно связано с исследовательской деятельностью в рамках выработки самостоятельной критической позиции, творческого развития личности и осознанной учебной деятельности [4].

По мнению исследователей, в школьной среде, в процессе воспитания и обучения навыки самопрезентации возможны только при соблюдении определенных педагогических условий [1].

Согласно И.В. Одарюк и М.П. Чурикову (2021), моделирование навыков самопрезентации у школьников младшего возраста включает в себя два компонента: поддержание исследовательского интереса к учебе (мотивационный компонент) и выстраивание детьми стратегии поведения для самопрезентации (поведенческий компонент) [5]. В основе данной модели лежит самостоятельная работа детей в ходе решения определенных учебных задач. Наиболее интересной частью данной методологии является то, что авторы делают акцент на мотивации младших школьников и реализации этой мотивации в ходе учебно-познавательной деятельности.

В исследованиях Т.В. Калайджян (2018), Е.П. Олесиной (2020), Е.С. Скворцовой (2016) основное внимание уделяется таким средствам развития самопрезентации, как выступление, диалог, диспут, учебные дискуссии и т.п. [3; 6; 7]. Суть данной методики в том, что коммуникативные навыки рассматриваются исследователями в качестве базы для развития самопрезентации. То есть, для формирования навыков самопрезентации необходим в первую очередь навык общения детей с педагогом (со взрослым) и со сверстниками в процессе учебно-познавательной деятельности. Таким образом, можно выделить коммуникативный компонент самопрезентации, который необходимо включать в модель формирования самопрезентационных навыков у младших школьников [6].

Помимо перечисленных выше компонентов, некоторые исследователи указывают на такой компонент самопрезентации, как самоконтроль, поскольку без осознания и коррекции результатов своей деятельности в учебном процессе невозможна успешная социальная адаптация. То есть самопрезентация рассматривается исследователями как неотъемлемая часть социальной адаптации, а также шире, как часть успешной вторичной социализации личности младших школьников [10].

Следует отметить, что предложенная исследователями модель применима практически к изучению любой учебной дисциплины. В рамках рассматриваемой модели исследователи предлагают такой вариант обучения, при котором навыки самопрезентации формируются в ходе повторения и закрепления изученных тем по различным учебным дисциплинам [10]. Основными способами формирования навыков самопрезентации, по мнению исследователей, являются устная монологическая речь, реализуемая в рамках опроса и выступлений перед классом. Для средних классов можно применять более вариативные методы (мини-презентации, «мозговой штурм» и т.п.).

Основываясь на представленных методологических разработках, можно представить следующие компоненты структуры модели формирования навыков самопрезентации у младших школьников:

1. внешние (процессуальные) компоненты: внешняя мотивация и стратегия ее реализации;
2. внутренние (психологические) компоненты: способность к коммуникации с учителем и сверстниками; а также самоконтроль.

Связь между двумя видами компонентов осуществляется путем создания педагогических условий, способствующих формированию навыков самопрезентации у младших школьников. Главным из таких условий является поощрение учителем исследовательской деятельности у детей, суть которого заключается в том, чтобы сохранить индивидуальную ценность полученной на уроке информации и сохранить интерес к обучению [1]. Реализация данного условия предполагает активную позицию учителя, поскольку младший школьный возраст не позволяет применять все виды самостоятельной работы в силу психологических особенностей детей.

В рамках рассмотренных выше компонентов можно заложить прочный базис для формирования самопрезентационных навыков. Эффективность такой модели заключается в том, что при повторении и закреплении темы, а также при изучении нового материала младшие школьники получают возможность самовыражения в рамках учебного времени, отведенного на уроке. Также данная модель может быть реализована в дистанционном формате обучения, в том числе – в рамках индивидуальных занятий. В итоге, самостоятельная работа по поиску и обработке информации по уже изученной или по новой теме позволяет ребенку более полно удержать в памяти результаты своей учебно-познавательной деятельности.

Как показал анализ историографии, в современной педагогической науке принято выделять следующие основные педагогические условия формирования навыков самопрезентации у школьников:

1. Для младших школьников исследователи выделяют в качестве необходимого педагогического условия поощрение учителем исследовательской деятельности у детей, суть которого заключается в том, чтобы сохранить исследовательский интерес к обучению [6].

Реализация данного условия предполагает активную позицию учителя, поскольку младший школьный возраст не позволяет применять все виды самостоятельной работы в силу психологических особенностей детей [17]. Для реализации данного педагогического условия необходимо выполнение следующих задач: создание в классе атмосферы доверия между учеником и учителем.

лем; отсутствие резкой негативной оценки со стороны учителя ошибок ученика; определение четких правил выполнения учебных заданий; использование интерактивных средств и игровых технологий обучения, чтобы каждый ученик мог принять активное участие в учебной процессе [14].

Специфика младших школьников заключается в том, что дети данного возраста не могут удерживать внимание дольше 15 минут [3]. В силу этого учебный материал, сформированный для навыков самопрезентации, должен быть максимально интересен для всего класса. В случае дистанционного обучения необходимо учитывать особенность краткости внимания младших школьников, и вытекающей из этого необходимости включенного педагогического наблюдения в процессе обучения. Исследователи также полагают, что отношение к обучению (мотивация) влияет на формирование навыков самопрезентации [3].

Анализ различных точек зрения на проблему мотивации к обучению, показал, что данный фактор может быть простимулирован с помощью двух форм: 1) внутренняя мотивация, которая заключается в удовлетворении психологических потребностей детей в исследовании и получении новых знаний; 2) внешняя мотивация, выражающаяся в ожидании ребенком вознаграждения и поощрения своей учебной активности в существующей культурной и социальной среде [1].

Поскольку доказано, что мотивация способствует удовлетворению познавательных потребностей, контексту, в который внедрены средства формирования самопрезентационных навыков, также следует уделять должное внимание в планировании учебного процесса.

Учесть все перечисленные особенности обучения младших школьников позволяет предложенная нами четырехкомпонентная модель. С точки зрения методики, в модели формирования навыков самопрезентации необходимо отметить следующие аспекты:

1. основное внимание в обучении уделяется коммуникации школьников с учителем и со сверстниками;
  2. создается внешняя позитивная мотивация к обучению путем подбора соответствующих педагогических средств и приемов формирования самопрезентационных навыков;
  3. необходим контекстный учебный материал для каждой дисциплины, содержание которого позволяет формировать навыки самопрезентации;
  4. программа обучения должна быть выстроена с учетом психологических, нейрофизиологических, когнитивных возрастных особенностей обучающихся.
2. При формировании навыков самопрезентации у школьников среднего звена необходимыми педаго-

гическими условиями являются поощрение самостоятельного творческого мышления и формирование устойчивой внутренней мотивации к обучению [2]. При этом роль учителя постепенно эволюционирует от активной позиции до включенного педагогического наблюдения [17]. Как отмечают исследователи, дети среднего школьного возраста все еще нуждаются в поощрении своей деятельности со стороны учителя и сверстников, однако внутренняя мотивация к обучению постепенно растет (при правильно поставленном учебном процессе) [2]. Для реализации самостоятельного педагогического условия по формированию творческого мышления у школьников среднего звена необходимо решить следующие педагогические задачи: сформировать учебный материал, содержащий творческие задания, нацеленные на вариативность и самостоятельный поиск ответов на поставленные проблемы; применить комплексный подход к обучению, основанный на синтезе игрового и проблемного подходов [6]. Некоторые исследователи также указывают на необходимость невключенного педагогического наблюдения с определенной, чаще всего 10-ти балльной, шкалой оценки уровня сформированности навыков самопрезентации у школьников среднего звена [9].

3. По мнению исследователей, для старших классов наиболее оптимальными педагогическими условиями являются вовлеченность в проектную работу и реализация принципов самостоятельной исследовательской деятельности [5]. Роль учителя при реализации данных условий заключается в модерации процесса обучения и осуществляется с помощью невключенного педагогического наблюдения [17].

Реализация данного педагогического условия предполагает решение следующих педагогических задач: распределение учебного материала так, чтобы каждый из учеников мог самостоятельно решить поставленные учебные задачи; реализовать проектный метод в рамках проектного подхода к обучению; применить метод деловой игры [12]. Поощрение самостоятельной учебно-познавательной деятельности является центральным педагогическим условием для формирования навыков самопрезентации у школьников старших классов [6]. При этом под учебно-познавательной деятельностью принято понимать «осознанную целенаправленную деятельность, которая имеет устойчивую позитивную внутреннюю мотивацию, связь с интересами ребенка и с реальной жизнью» [13].

В своем исследовании Н.Н. Морозова и В.П. Яковлева (2016) предлагают реализовывать педагогические условия с учетом психолого-возрастных особенностей школьников разных ступеней обучения [4]. При этом, как отмечает в своей монографии D. Paulhus, особое внимание следует уделять навыкам самопрезентации в

младшем школьном возрасте, когда творческое мышление только формируется, дети нуждаются во внешней позитивной мотивации к обучению, а учитель выступает в активной роли [17]. Выработка самостоятельной исследовательской позиции в старших классах, способность к самоанализу, понимание школьниками своей социальной роли в старших классах зависит от того, насколько успешно реализованы педагогические условия на двух предыдущих ступенях обучения, то есть в младшей и средней школе.

Проведенный обзор научной литературы позволяет сделать следующие выводы:

1. В современной педагогической науке и образовательной политике государства навыки самопрезентации рассматриваются как необходимый компонент учебно-познавательной компетенции, представляющей собой фактически основной результат обучения в школе. В то же время, для успешного формирования навыков самопрезентации у школьников необходимы определенные педагогические условия, которые создает учитель.
2. С каждой новой ступенью образования меняется роль учителя: от включенного педагогического наблюдения при работе с младшими школьниками до роли модератора при работе с учениками старших классов. При этом для реализации конкретных педагогических условий необходимо последовательное решение соответствующих педагогических задач, основной из которых является доброжелательная и поощрительная позиция со стороны

самого педагога. Дети от младшего до старшего школьного возраста, то есть – на всем протяжении обучения в школе, нуждаются в поощрении своей деятельности со стороны учителя, хотя и в разной степени в зависимости от возраста. Для младших школьников такое поощрение представляет собой основу внешней мотивации к обучению, в то время как в старших классах поощрение учителя играет только подкрепляющую роль для уже вполне сформированной внутренней мотивации.

3. При формировании самопрезентационных навыков необходимо учитывать следующие принципы: а) данные навыки являются необходимыми в учебных ситуациях в целевой аудитории учащихся, б) самопрезентационные навыки должны быть упорядочены по иерархии периода использования; в) навыки самопрезентации должны быть упорядочены, насколько это возможно, от элементарных к сложным. Таким образом, учебные материалы должны быть подобраны по принципу от простого к сложному с контекстуальным включением средств и приемов самопрезентации для каждой из изучаемых дисциплин.
4. Педагогические условия для формирования навыков самопрезентации должны реализовываться поступательно, поэтапно и с учетом психолого-возрастных особенностей школьников – от младших классов к старшим. Поэтому можно констатировать, что формирование навыков самопрезентации характеризуется поступательностью и системностью для каждой ступени школьного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бурматова А.В. Понятие мотивации к обучению в школе: подходы к содержанию и история вопроса / А.В. Бурматова // Вестник магистратуры. 2015. № 9. С. 30-34.
2. Иванова И.И. Метод проектов в организации исследовательской деятельности младших школьников / И.И. Иванова // Достижения науки и образования. 2018. № 6. С. 4-19.
3. Калайджян Т.В. Учебно-исследовательская деятельность младших школьников как объективная необходимость / Т.В. Калайджян // Гуманитарная парадигма. 2018. № 4. С. 132-136.
4. Морозова Н.Н., Яковлева В.П. Психологические особенности самоидентификации и самопрезентации личности подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации / Н.Н. Морозова, В.П. Яковлева // Огарев-Online. 2016. № 2. С. 1-9.
5. Одарюк И.В., Чуриков М.П. Прагматический подход к самопрезентации современного поколения студентов в учебном сетевом пространстве / И.В. Одарюк, М.П. Чуриков // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 7. С. 132-136.
6. Олесина Е.П., Мазанов А.И. Фестиваль как форма самореализации подростков в поликультурном обществе / Е.П. Олесина, А.И. Мазанов // Казанский педагогический журнал. 2020. № 3. С. 157-166.
7. Скворцова Е.С. Особенности исследовательской деятельности младших школьников / Е.С. Скворцова // Экономика и социум. 2016. № 2. С. 1181-1186.
8. ФГОС Основное общее образование. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 03.08.2023).
9. Baumeister R.F. A self-presentational view of social phenomena. *Psychological Bulletin*, 1982, vol. 91(1), pp. 3-26.
10. Belić M., Vrcić-Amar A. Personality traits and self-presentation tactics. *Psiholoska Istrazivanja*, 2022, vol. 25(2), pp. 165 – 182.
11. Cavalcanti E., Guimarães G. Statistical variability: comprehension of children in primary school. *Ensino e Aprendizagem de Estatística no Ensino fundamental*, 2019, vol. 54, pp. 106 – 122.
12. Cimpian A. Young Children's Self-Concepts Include Representations of Abstract Traits and the Global Self. *Child Development*, 2017, vol. 88(6), pp. 125 – 129.



13. Črnič T., Brečko N. Enhancing sociality, self-presentation, and play: a case study of digital scenarios among schoolchildren in an epidemic context. *Information Communication and Society*, 2021, vol. 25(1), pp. 63 – 78.
14. Edie J. *Self-Presentation. American Phenomenology*, New-York, 2017, pp. 207 – 211.
15. González C., Bacon V., Kearney Ch. Systematic and evaluative review of school climate instruments for students, teachers, and parents. *Psychology in the Schools*, 2022, vol. 3, pp. 22 – 38.
16. Hyung Choi. *Self-Disclosure and Self-Presentation. British Journal of Psychology*. 2022, vol. 72(1), pp. 84 – 106.
17. Paulhus D. *Self-Presentation of Personality: An Agency-Communion Framework*. Routledge, 2017, 302 p.

---

© Беликова Дарья Александровна (sidaal@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Московский городской педагогический университет