

# ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ НОРМ АВТОРСКОГО ПРАВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПРИ СОЗДАНИИ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА И РАЗМЕЩЕНИЯ ИХ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

## PROBLEMS OF APPLICATION OF COPYRIGHT NORMS IN THE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF TEACHERS WHEN CREATING OBJECTS OF COPYRIGHT AND PLACING THEM ON THE INTERNET

**L. Gorelova**

*Summary.* The problems of copyright in the professional activity of teachers when creating objects of copyright and placing them on the Internet are considered, and the possibilities of solving these problems are analyzed. This article discusses the problem of protecting intellectual property rights on the Internet. The need to protect copyright on the Internet in order to maintain one's own prosperity and the development of one's state is identified and justified. It is said that personal rights to a work on the Internet can be violated by assigning authorship to the work, incorrectly indicating the name of the author when posting the work, or making changes to it without the consent of the creator. Proprietary copyrights are most often violated by profiting from the use of a creative work by a person who does not have the right to make money from the work. Violations of personal and property rights on the Internet are often interrelated.

*Keywords:* copyright, internet, e-learning, distance technologies.

**Горелова Людмила Игоревна**

Старший преподаватель,  
ФГБОУ ВО «МИРЭА — Российский технологический  
университет» (РТУ МИРЭА);  
Соискатель,  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»,  
lyudmila.gorelova.mgupi@mail.ru

*Аннотация.* Рассматриваются проблемы авторского права профессиональной деятельности педагогов при создании объектов авторского права и размещения их в сети «Интернет» и анализируются возможности решения данных проблем. В данной статье рассматривается проблема защиты прав на интеллектуальную собственность в сети Интернет. Выявляется и обосновывается необходимость защиты авторских прав в Сети для поддержания собственного достатка и развития своего государства. Говорится о том, что личные права на произведение в Интернете могут быть нарушены путем присвоения авторства на произведение, неверного указания имени автора при размещении работы, внесения в нее правок без согласия создателя. Имущественные авторские права чаще всего нарушаются путем извлечения прибыли от использования творческой работы лицом, которое не имеет прав зарабатывать на произведении. Часто нарушение личных и имущественных прав в Интернете взаимосвязано.

*Ключевые слова:* авторское право, интернет, электронное обучение, дистанционные технологии.

Педагог, будучи агентом авторских правоотношений, является создателем и интересантом использования интеллектуальной собственности. Как создатель оригинального контента педагог играет решающую роль в написании материалов, защищенных авторским правом, в рамках своей профессиональной деятельности. Преподаватели часто разрабатывают различные образовательные ресурсы, планы уроков, учебники, презентации и другие материалы, чтобы улучшить учебный процесс. Эти материалы считаются интеллектуальной собственностью и защищены законом об авторском праве. Учителя также разрабатывают учебные материалы, которые соответствуют стандартам учебной программы, привлекают студентов и способствуют эффективным результатам обучения. Сталкиваясь с нехваткой подходящих учебных материалов для конкретных предметов, они могут создавать свои собственные ресурсы для устранения этих пробелов и удовлетворения конкретных требований своих студентов. Это включает

в себя адаптацию существующих материалов или создание нового контента для удовлетворения возникающих образовательных потребностей, изменений в учебной программе.

Как пользователи материалов, созданных другими авторами, педагоги полагаются на широкий спектр интеллектуальной собственности, такой как учебники, статьи, изображения, видео и программные приложения, для поддержки своего обучения, в том числе размещенные в сети «Интернет». Они ищут и используют эти ресурсы для улучшения своих методов обучения и предоставления всесторонних возможностей обучения для своих студентов. Преподаватели проявляют интерес к использованию интеллектуальной собственности, поскольку они играют решающую роль в создании, распространении и использовании учебных материалов.

Для учителей важно понимать законы и положения об авторском праве, чтобы гарантировать, что продукты

их творчества защищены и используются надлежащим образом. Им также следует знать об ограничениях и исключениях, применимых к образовательным учреждениям, таких как положения о добросовестном использовании, чтобы найти баланс между защитой авторских прав и образовательными потребностями.

Появление Интернета произвело революцию в способах создания, образовательного контента, значительно повлияв на распространение учебных материалов, открыв новые возможности и вызовы как для преподавателей, так и для учащихся. Интернет сделал образовательный контент доступным для широкой аудитории. Преподаватели могут делиться своими материалами со студентами, коллегами по всему миру, преодолевая географические границы. Онлайн-платформы и цифровые репозитории предоставляют широкий спектр образовательных ресурсов (учебники, статьи, мультимедийный контент и интерактивные учебные материалы), к которым учителя и ученики могут легко получить доступ в любом месте и в любое время. Интернет способствовал созданию среды для совместного обучения, где преподаватели и учащиеся могут общаться, обмениваться идеями и совместно работать над образовательными проектами. Это позволяет коллективно создавать и улучшать образовательный контент. Онлайн-сообщества, форумы и платформы социальных сетей предоставляют учителям пространство для обмена ресурсами, планами уроков и стратегиями обучения, способствуя профессиональному развитию и обмену знаниями.

Появление Интернета в то же время породило проблемы, связанные с нарушением авторских прав и прав интеллектуальной собственности. Простота обмена и копирования цифрового контента привела к случаям несанкционированного использования и распространения материалов, защищенных авторским правом. Учителя должны помнить о законах об авторском праве, положениях о добросовестном использовании, и лицензионные соглашения при совместном использовании или использовании образовательного онлайн-контента для обеспечения соблюдения и уважения прав интеллектуальной собственности.

Учителя, как создатели учебных материалов, обладают определенными правами и сталкиваются с определенными ограничениями в отношении авторского права. Понимание этих прав и ограничений имеет решающее значение для педагогов, чтобы ориентироваться в законах об авторском праве. Добросовестное использование позволяет учителям использовать материалы, защищенные авторским правом, без разрешения правообладателя при определенных обстоятельствах. Оно позволяет задействовать контент, защищенный авторским правом, для таких целей, как критика, комментарии, новостные репортажи, обучение, стипендии или иссле-

дования. Учителя могут включать ограниченные части произведений, защищенных авторским правом, в свои уроки, презентации или учебные материалы, если их использование соответствует критериям добросовестного использования. Факторы, учитываемые при определении добросовестного использования, включают цель и характер использования, характер работы, защищенной авторским правом, количество и существенность используемой части, а также влияние на потенциальный рынок. Также стоит отметить, что чужое произведение, взятой педагогом для реализации образовательной деятельности должно являться не основным объектом использования, а быть частью основного произведения для пояснения некоторых вопросов [2].

Во многих странах предусмотрены определенные исключения и ограничения авторского права исключительно в образовательных целях, что позволяет учителям использовать материалы, защищенные авторским правом, в классах или учебных заведениях, не нарушая авторских прав. Образовательные исключения часто охватывают такие виды деятельности, как демонстрация, исполнение или воспроизведение произведений в образовательном контексте, если их использование осуществляется в образовательных целях, а не для получения прибыли и не наносит ущерба рынку правообладателя.

Касательно Российской Федерации Статья 1274 Гражданского кодекса затрагивает вопросы использования педагогическими и научными работниками произведений, охраняемых авторским правом, в образовательных целях [1]. Данная статья содержит конкретные положения, которые позволяют преподавателям и исследователям использовать материалы, защищенные авторским правом, без получения разрешения правообладателя при определенных условиях. Ключевые положения статьи включают: 1) некоммерческое использование — задействие произведений, защищенных авторским правом, преподавателями и исследователями должно осуществляться в некоммерческих целях, что означает, что использование не должно приводить к какой-либо прямой или косвенной финансовой выгоде; 2) образовательная деятельность — использование произведений, защищенных авторским правом, должно быть непосредственно связано с образовательной деятельностью (обучение, исследования или научные занятия); 3) требование об указании авторства — хотя преподаватели и исследователи могут использовать работы, защищенные авторским правом, без предварительного разрешения, они по-прежнему обязаны предоставлять надлежащую информацию об авторстве первоначального создателя или владельца авторских прав. Преподавателям необходимо указывать имя автора и источник работы; 4) ограничения сферы применения: статья 1274 не предоставляет неограниченной свободы использо-

вания материалов, защищенных авторским правом. Использование должно быть ограничено в той мере, в какой это необходимо для достижения образовательных целей, и не должно ущемлять законные интересы владельцев авторских прав.

Важно отметить, что хотя данная статья Гражданского кодекса предоставляет определенные права и исключения для образовательных целей, она не освобождает преподавателей и исследователей от их ответственности за соблюдение других положений закона об авторском праве. Они по-прежнему должны придерживаться принципов добросовестного использования, уважать неимущественные права создателей, и обеспечить, чтобы использование материалов оставалось в рамках закона. Понимая свои права и ограничения в отношении авторского права, учителя могут ответственно создавать, использовать и делиться учебными материалами, обеспечивая как соблюдение закона, так и уважение прав правообладателей [4]. Педагогам важно быть в курсе законов об авторском праве, при необходимости обращаться за советом и продвигать культуру этичного и ответственного использования материалов, защищенных авторским правом, в образовательных учреждениях.

Педагоги и другие лица, заинтересованные в использовании объектов авторского права в своей профессиональной деятельности, сталкиваются с рядом трудностей, которые возникают из-за необходимости получать надлежащие разрешения и обеспечивать этичное и законное использование материалов, защищенных авторским правом. Вот некоторые проблемы, с которыми обычно сталкиваются учителя и специалисты при использовании объектов авторского права:

1. Риск нарушения авторских прав. Без надлежащего знания и понимания законов об авторском праве, отдельные лица могут неосознанно использовать материалы, защищенные авторским правом, не получив соответствующих разрешений или лицензий. Данный риск особенно высок при использовании цифрового контента, поскольку он легко доступен;
2. Сложные законы об авторском праве. Законы и положения об авторском праве различаются в разных юрисдикциях. Преподавателям может быть сложно ориентироваться в юридических нюансах и понимать объем своих прав и ограничений. Отсутствие ясности в законах об авторском праве может привести к путанице и затруднить определение того, соответствует ли использование материалов, защищенных авторским правом, допустимым ограничениям.
3. Добросовестное использование. Определение того, квалифицируется ли конкретное использование как добросовестное и подпадает ли оно под исключения в образовательных целях является

довольно расплывчатым. Доктрина добросовестного использования разрешает ограниченное использование материалов, защищенных авторским правом, без разрешения, но интерпретация факторов добросовестного использования может быть субъективной.

4. Получение лицензии. Получение надлежащих разрешений и лицензий на использование материалов, защищенных авторским правом, может потребовать много времени от педагога. Часто это связано с обращением к правообладателям, лицензирующим агентствам, согласованием условий и уплатой лицензионных сборов. Выявление и определение местонахождения правообладателей, особенно в отношении старых или переставших издаваться материалов, может быть особенно проблематичным, что приводит к трудностям в получении необходимых разрешений.
5. Управление цифровыми правами (DRM) и технологические ограничения. Цифровой контент часто поставляется с DRM и технологическими мерами защиты, которые ограничивают или контролируют его использование. Эти меры могут ограничить возможность изменять, воспроизводить или распространять материалы, защищенные авторским правом. Преподаватели рискуют столкнуться с трудностями при работе с DRM-защищенным контентом, особенно когда данные материалы требуют адаптации для удовлетворения конкретных образовательных потребностей.
6. Ограниченный доступ к ресурсам. Высокая стоимость учебников, журналов и других материалов, защищенных авторским правом, может ограничивать доступ, особенно в условиях недостаточного финансирования. Педагоги могут столкнуться с трудностями при поиске подходящих альтернатив или открытых образовательных ресурсов, соответствующих их обучению или профессиональным потребностям.

Решение проблем, с которыми сталкиваются преподаватели при использовании объектов авторского права в своей профессиональной деятельности, требует комплексного подхода с участием различных заинтересованных сторон. В качестве стратегий, способствующих решению обозначенных проблем мы выделяем следующие:

1. Обеспечение всестороннего обучения учителей законам об авторском праве, добросовестном и этичном использовании лицензионных материалов. Этого можно достичь с помощью программ профессионального развития, семинаров и онлайн-ресурсов; сотрудничая с образовательными учреждениями, экспертами по авторскому праву и организациями для разработки учебных материалов, специально адаптированных к потребно-

стям учителей, с упором на практические примеры и рекомендации. Необходимо разрабатывать и распространять четкие инструкции и передовой опыт для учителей в отношении использования материалов, защищенных авторским правом. Несмотря на то, что многие ВУЗы имеют в учебной программе предметы затрагивающие вопросы интеллектуальной собственности, они как правило являются факультативными и практически не изучаются будущими учителями [3]. Эти рекомендации должны содержать практические советы по добросовестному использованию, установлению авторства и получению разрешений, когда это необходимо. Установление внутренней политики в образовательных учреждениях для обеспечения последовательного соблюдения законов об использовании интеллектуальной собственности также является адекватной мерой.

2. Доступ к открытым образовательным ресурсам (ООР). На уровне государства и отдельных регионов особую важность имеет поддержка использования открытых образовательных ресурсов, лицензированных для бесплатного использования, адаптации и распространения. ООР могут помочь облегчить финансовое бремя доступа к материалам, защищенным авторским правом, и предоставить преподавателям более широкий спектр ресурсов для разработки педагогических материалов. Необходимо поощрять сотрудничество учителей для разработки и распространения ООР, способствуя культуре обмена знаниями и ресурсами в образовательном сообществе.
3. Упрощение процесса проверки авторских прав. При Оптимизации процессов получения разрешений и лицензий на материалы, защищенных авторским правом, учителя будут иметь четкую информацию о том, как пройти процесс проверки авторских прав. Необходимо создать упрощенные модели лицензирования (например, коллективные лицензионные соглашения), которые облегчают образовательным учреждениям доступ к контенту, а также обеспечивают справедливую компенсацию для создателей.
4. Технологические решения. Разработка технологических платформ, облегчающих законное использование материалов, защищенных авторским правом, таких как системы управления цифровыми правами (DRM) и инструменты управления авторскими правами будет важным шагом в разрешении проблемы использования лицензионного

контента. Данные платформы помогут преподавателям управлять лицензиями, отслеживать использование и обеспечивать соблюдение законов об авторских правах. Со стороны государства необходимо поддерживать разработку и внедрение образовательных платформ, обеспечивающих доступ к лицензированному образовательному контенту, чтобы учителя имели в своем распоряжении широкий спектр высококачественных ресурсов.

5. Сотрудничество с правообладателями и издателями. Разумным подходом в решении обозначенной проблемы является диалог и сотрудничество между образовательными учреждениями, учителями и правообладателями/издателями для поиска взаимовыгодных решений. Сюда могут быть включены переговоры о выгодных лицензионных соглашениях, изучение скидок на учебные материалы и удовлетворение конкретных потребностей и проблем преподавателей.

Реализуя описанные стратегии, педагоги, образовательные учреждения и правообладатели имеют возможность совместно решать проблемы, с которыми сталкиваются учителя при использовании объектов авторского права в своей профессиональной деятельности. Тесное сотрудничество данных лиц обеспечит баланс между защитой прав интеллектуальной собственности и продвижением эффективных методов преподавания и обучения.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что вопрос сохранения авторского права остается очень актуальным и по сей день, даже, возможно, актуальнее, чем был ранее, так как сейчас достаточно легко получить ту или иную информацию посредством сети интернет. Следовательно, педагоги нуждаются в постоянном повышении квалификации в области авторского права. Также мы считаем необходимым ввести в образовательных организациях города Москвы, а в последствии и интегрировать по всей России, следующее: бесплатная юридическая консультация по вопросам авторского права и помощь профессиональных юристов при осуществлении педагогической деятельности педагогов. Данная служба будет осуществлять мониторинг, который будет выявлять проблемные места и подсказывать педагогам как им правильно решить вопрос авторского права, как правильно защитить свои профессиональные разработки и как самим педагогам не преступить закон, опираясь на богатый опыт коллег, который несомненно так же может помочь в профессиональной деятельности педагогов.

---

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2021) // Российская газета. — № 289 — 2006. — URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=376379&dst=100009#M3lovsSemVX6tHTY>
2. Постановление Суда по интеллектуальным правам от 25 ноября 2013 г. № С01-113/2013 по делу № А76-13283/2012 // ГАРАНТ.РУ [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70425070/#review>
3. Хафизова А.А., Халметова А.А. Авторское право практикующих педагогов и будущих учителей в условиях трансформации образования // Universum: психология и образование. 2022. №9 (99). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskoe-pravo-praktikuuyuschih-pedagogov-ibuduschih-uchiteley-v-usloviyah-transformatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 11.04.2023).
4. Соблюдение авторского права: цитирование и использование чужих трудов в публикациях и деятельности: методические рекомендации для педагогов Ханты-Мансийского автономного округа — Югры / авт. — сост. О.Г. Ярлыкова; Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Институт развития образования». — Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2016. — 12 с.

---

© Горелова Людмила Игоревна (lyudmila.gorelova.mgupi@mail.ru)  
Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»