

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К КРЕАТИВНО-ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Бородина Татьяна Федоровна**

Старший преподаватель, Елабужский институт (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабуга  
tatjanabaschina@yandex.ru

## MODELING THE PROCESS OF FORMING THE READINESS OF FUTURE TEACHERS FOR CREATIVE AND INNOVATIVE ACTIVITIES

**T. Borodina**

*Summary:* The article is devoted to the problems of professional training of senior students of pedagogical specialties in higher education. Readiness for creative and innovative pedagogical activity is considered as an important condition for successful professional activity, and its formation in future teachers is one of the urgent tasks of higher education in modern conditions. An attempt is made to create a theoretical model of the process of forming the readiness of future teachers for creative and innovative activities. The article presents the goal, objectives of the process under consideration, approaches and principles, stages, criteria and levels of readiness for creative and innovative activities.

*Keywords:* creative and innovative activity, readiness, modeling, higher education, future teacher, formation.

*Аннотация:* Статья посвящена проблемам профессиональной подготовки студентов старших курсов педагогических специальностей в вузе. Готовность к креативно-инновационной педагогической деятельности рассматривается как важное условие успешной профессиональной деятельности, а ее формирование у будущих учителей – как одна из актуальных задач высшего образования в современных условиях. Предпринята попытка создания теоретической модели процесса формирования готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности. В статье представлены цель, задачи рассматриваемого процесса, подходы и принципы, этапы, критерии и уровни сформированности готовности к креативно-инновационной деятельности.

*Ключевые слова:* креативно-инновационная деятельность, готовность, моделирование, высшее образование, будущий учитель, формирование.

Креативно-инновационная деятельность как форма продуктивной педагогической деятельности направлена на введение значимых изменений в педагогическую практику путем реализации новых идей и методов. Ее результатом является образовательный продукт — материальный или интеллектуальный «образец», являющийся результатом системы деятельности или конкретного, как правило, многостадийного процесса воплощения новой идеи в практику. Креативно-инновационная деятельность учителя способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в школе и наращиванию конкурентных преимуществ как самого учителя, так и всего учебного заведения в целом в условиях роста конкуренции на рынке образовательных услуг. Формирование готовности учителя к креативно-инновационной деятельности является одним из факторов прогрессивного развития системы образования.

Креативно-инновационная деятельность имеет комплексный характер и должна быть структурирована. Изучение состояния выбранной проблемы в теории и практике высшей школы позволило сделать вывод о том, что готовность к креативно-инновационной деятельности требует целенаправленных действий по ее формирова-

нию. При этом под формированием готовности студентов к креативно-инновационной деятельности следует понимать систематизированное накопление в структуре личности позитивных количественных и качественных изменений, позволяющих в дальнейшем эффективно осуществлять креативно-инновационную деятельность.

Вызовы времени, связанные с ситуацией “четвертой промышленной революции”, актуальности развития soft skills, определяют заказ высшим учебным заведениям на подготовку высоко квалифицированных специалистов, способных мобильно реагировать на постоянно изменяющиеся условия осуществления своей профессиональной деятельности и наращивать свои конкурентные преимущества в ситуации радикальных изменений во всех сферах жизни, а также готовых к преобразовательной деятельности, содействующей как повышению ее эффективности с одной стороны, так и влияющей на социализацию, творческую самореализацию и самоактуализацию личности с другой стороны. Необходимость включения учителей школ в креативно-инновационную деятельность обуславливает актуальность проблемы подготовки студентов педагогических специальностей к реализации креативно-инновационной деятельности и формирования у них опыта ее осуществления еще в

рамках образовательного процесса в вузе.

Достижение поставленной цели, заключающейся в формировании готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности, обеспечивается в процессе решения целого ряда задач, к которым можно отнести: 1) обеспечение формирования у студентов устойчивой совокупности знаний о креативно-инновационной деятельности; 2) формирование мотивации студентов к подготовке к креативно-инновационной деятельности в школе; 3) выявление и обеспечение необходимых психолого-педагогических условий; 4) выбор оптимальных форм, методов и средств формирования готовности к креативно-инновационной деятельности; 5) разработка системы диагностики.

Рассматривая формирование готовности как сложный и многоаспектный процесс, полноценное изучение которого не может осуществляться с позиций одного научного подхода к рассматриваемой проблеме, следует опираться на сочетание системного, синергетического, компетентностного и деятельностного подходов.

С позиций системного подхода процесс формирования готовности студентов представляет собой сложную педагогическую систему, что позволяет выделить цель как системообразующий фактор формирования у студентов готовности к креативно-инновационной деятельности, спроектировать модель рассматриваемого процесса, определив ее составные компоненты и взаимосвязь между ними. В соответствии с основными идеями синергетического подхода студент представляет собой самоорганизующуюся систему, которая реализует свой креативный потенциал через самоорганизацию в условиях творческой деятельности. Деятельностный подход подразумевает включение студентов в различные виды деятельности, содействующие формированию опыта творческой самореализации. Рассмотрение процесса формирования готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности с позиций компетентностного подхода предполагает определение совокупности компетенций студентов, способствующих эффективному осуществлению указанного вида деятельности, а также их содержания, сущности, критериев их сформированности.

Рассматриваемые подходы к изучению процесса формирования готовности к креативно-инновационной деятельности предполагают реализацию их основных принципов. Так, принцип саморазвития студентов заключается в самоуправлении обучающимися собственной деятельностью, в том числе креативной, в способности к целеполаганию, анализу, в их умении осуществлять оптимальный выбор методов и средств, а также коррекционную деятельность на основе самопознания, самосовершенствования и самореализации своего творче-

ского потенциала.

Принцип целостности отражает структуру педагогической системы в совокупности компонентов, обеспечивающих ее функционирование. Его реализация связана с построением модели рассматриваемого процесса, целенаправленно организуемого в образовательной среде вуза. Одним из значимых принципов является также принцип диагностичности, заключающийся в объективной оценке и самооценке уровней сформированности готовности студентов на основе разработанных критериев и показателей, которые выполняют роль обратной связи в развитии личности. Принцип рефлексивности деятельности студентов позволяет задействовать их личностно-смысловую позицию путем включения механизмов самопознания и самоуправления и обеспечивает эффективную обратную связь в процессе анализа каждым студентом реальных результатов своей деятельности. Реализация принципа творческой самостоятельности обеспечивает необходимые психологические предпосылки для формирования знаний и умений, актуализации профессионально важных качеств в ситуациях, требующих самостоятельного принятия решений, связанных с собственной профессиональной деятельностью. Следование принципу творческой активности студентов означает разумное сочетание руководства деятельностью студентов с развитием их инициативы и творчества, при этом акцент переносится с активности педагога на активизацию учебной деятельности обучающихся, основанной на их инициативе и творчестве.

Повышению эффективности процесса формирования готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности способствует также реализация принципов субъектности и единства педагогических взаимодействий преподавателя и студента. Принцип субъектности связан в первую очередь с формированием активной позиции студента в процессе формирования его готовности к креативно-инновационной деятельности. Субъектность исключает рассмотрение студента в качестве объекта педагогических воздействий и переводит взаимодействие преподавателя и студента из субъект-объектной формы в субъект-субъектную, вовлекая студента в активную деятельность по освоению умений и навыков осуществления креативно-инновационной деятельности. С принципом субъектности тесно связан принцип единства педагогических взаимодействий преподавателя и студента, в основе которого лежит идея о том, что эффективность процесса формирования готовности будущего учителя к креативно-инновационной деятельности определяется уровнем согласованности действий преподавателя и студента. В процессе установления субъект-субъектных отношений и приоритета профессионально-личностного становления студента, деятельность преподавателя и студента направлена на достижение единой цели.

Таблица 1.

Критерии сформированности готовности к креативно-инновационной деятельности и их показатели

Критерий	Показатели
Мотивационно-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание личной и профессиональной значимости креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- стабильный интерес к креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- заинтересованность в повышении эффективности своей профессиональной деятельности;</li> <li>- потребность в непрерывном самообразовании и саморазвитии;</li> <li>- стремление усовершенствовать образовательный процесс в школе и систему образования в целом.</li> </ul>
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание сущности, структуры и содержания креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- владение методологией педагогического исследования и педагогического творчества;</li> <li>- знание основных этапов творческой педагогической деятельности;</li> <li>- знание основ инновационного менеджмента и правовой защиты интеллектуальной собственности.</li> </ul>
Гностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видение актуальных проблем в сфере образования и противоречий, определяющих необходимость креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- умение определять задачи креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- умение прогнозировать результаты своей деятельности;</li> <li>- понимание основных условий реализации креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- умение анализировать процессы решения задач креативно-инновационной деятельности.</li> </ul>
Креативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность на усиление творческого компонента в педагогической деятельности;</li> <li>- умение видеть объекты деятельности в новом ракурсе;</li> <li>- способность к восприятию и созданию нового;</li> <li>- нетрадиционный подход к организации своей деятельности;</li> <li>- сформированность творческого мышления.</li> </ul>
Операционно-деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение эвристические методы для решения актуальных педагогических задач;</li> <li>- планирование и организация креативно-инновационной педагогической деятельности;</li> <li>- принятие решений и эффективное управление креативно-инновационными процессами в условиях неопределенности;</li> <li>- умение организовать коллектив исполнителей для выполнения креативно-инновационных проектов;</li> <li>- способность доводить результаты научных исследований до нового или усовершенствованного продукта;</li> <li>- способность вводить образовательные новшества в педагогический процесс.</li> </ul>
Эмоционально-волевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность преодолевать психологические барьеры;</li> <li>- способность к самоконтролю;</li> <li>- позитивное переживание осуществляемой деятельности;</li> <li>- уверенность в успехе своей деятельности;</li> <li>- удовлетворенность своими действиями.</li> </ul>
Оценочно-рефлексивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватная самокритика себя как актора креативно-инновационной деятельности;</li> <li>- осознание своих сильных и слабых сторон;</li> <li>- критический анализ результатов выполненной деятельности;</li> <li>- умение сопоставить поставленную цель с полученным результатом и определить соответствие цели выбранных форм, методов и способов.</li> </ul>

Организационно-содержательный аспект моделирования, включающий в себя выбор оптимальных форм, методов, приемов обучения, методического наполнения и т.д., предполагает также учет основных этапов процесса формирования готовности к креативно-инновационной деятельности: мотивационный; теоретический; практический; рефлексивный.

Мотивационный этап связан с формированием у будущих учителей устойчивого интереса к креативно-инновационной деятельности, ценностного отношения к данному виду деятельности и стремления к достижению

успехов в ее реализации.

Целью теоретического этапа является формирование у студентов представления о креативно-инновационной деятельности, комплекса знаний о ее особенностях, о способах ее эффективной реализации; понимание будущими учителями смысла и сущности креативно-инновационной деятельности в школе.

Практический этап связан с приобретением студентами опыта креативно-инновационной деятельности на основе полученных теоретических знаний. У будущих

учителей формируются практические умения и навыки, предопределяющие успех в осуществлении дальнейшей профессиональной деятельности.

На рефлексивном этапе осуществляется анализ результатов процесса формирования готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности, проводится диагностика, осуществляется сопоставление поставленной цели с полученными результатами.

В соответствии с этапами и компонентами готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности можно выделить следующие критерии, способствующие отслеживанию динамики процесса формирования готовности к изучаемому виду деятельности: ценностно-мотивационный, когнитивный, гностический, креативный, операционно-деятельностный, эмоционально-волевой и оценочно-рефлексивный. Каждый из критериев может быть представлен рядом показателей сформированности готовности студентов к креативно-инновационной деятельности, определенных на основе

содержания компонентов готовности к креативно-инновационной деятельности (см. Табл. 1)

На основе анализа степени проявления всех показателей каждого из выделенных критериев сформированности готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности можно определить пять уровней сформированности готовности к рассматриваемому виду деятельности: начальный (или нулевой), элементарный (или недостаточный), базовый (или критический), основной (или достаточный) и продвинутый (или высокий). Каждый уровень готовности будущих учителей к креативно-инновационной деятельности является предпосылкой формирования последующего, более высокого, уровня. Объективное выявление уровня сформированности готовности студентов к креативно-инновационной деятельности дает возможность скорректировать процесс ее формирования в процессе профессиональной подготовки и определить эффективность выбранных форм, методов и средств.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Акимов А.Н. Шукин. – Москва: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / М.В. Буланова-Топоркина. – Ростов на Дону: Феникс, 2002. – 544 с.
3. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология» / Г.Х. Валеев. – Sterлитамак: Sterлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
4. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: монография / А.Н. Дахин. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2005. – 230 с.
5. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. В.И. Загвязинский. – Издат. Центр «Академия», 2013. – 240 с.
6. Кушнер Ю.З. Методология и методы педагогического исследования (учебно-методическое пособие) / Ю.З. Кушнер. — Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.
7. Михеев В.И. Методы измерения в педагогических исследованиях / В.И. Михеев. – Москва: Издательский центр АПО, 2002. – 48 с.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – Москва, 2005. – 272 с.
9. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика. Научное издание / А.В. Хуторской. — Москва: Международная педагогическая академия, 1998. — 266 с.
10. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 544 с.
11. Шмырева Н.А. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития / Н.А. Шмырева, М.И. Губанова, З.В. Крецан. – Кемерово, 2002.

© Бородина Татьяна Федоровна (tatjanabaschina@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»